

# けんしん郡山文化センター(郡山市民文化センター)報道資料

— Kenshin Cultural Center Press Release —

世界最高峰のオーケストラトップ奏者による豪華競演！  
「ウィーン=ベルリン ブラス・クインテット」  
演奏会を開催します

令和元年9月10日  
(公財)郡山市文化・学び振興公社  
担当：鈴木 典秋  
TEL：934-2288

世界最高峰のオーケストラ、ウィーンフィルとベルリンフィルのトップ奏者5名の豪華競演！  
オーケストラの枠を越えた夢の演奏会を開催します。

- 1 事業名 ウィーン=ベルリン ブラス・クインテット
- 2 日時 9月29日(日) 午後2時開演(午後1時30分開場)
- 3 会場 けんしん郡山文化センター(郡山市民文化センター) 中ホール
- 4 主催 郡山市／郡山市教育委員会  
公益財団法人郡山市文化・学び振興公社(郡山市民文化センター指定管理者)
- 5 内容 ウィーンフィルとベルリンフィルのトップ奏者5名による金管五重奏  
※詳細は別添チラシのとおり
- 6 入場料 (全席指定)一般4,000円／学生(高校生以下) 2,000円／車椅子席2,000円  
※未就学児入場不可

# ウィーン=ベルリン ブラス・クインテット



2019年  
**9/29**日

午後1:30開場 午後2:00開演

## Program

J. S. バッハ：プレリュードとフーガ 第16番 ト短調 BWV 885  
平均律クラヴィア曲集 第2巻より  
J. ハイドン：オラトリオ「天地創造」より  
A. プルックナー：前奏曲 二短調 WAB 130  
C. ドビュッシー：4つの前奏曲  
とだえたセレナード／亜麻色の髪の乙女／  
雪の上の足跡／ミンストレル

V. エヴァルド：金管五重奏曲 第2番 作品6  
T. ガンシュ：5つの艦隊  
J. クーツィール：子どものサーカス 作品79  
A. ピアソラ：天使のミロンガ  
A. ホロヴィッツ：ミュージック・ホール組曲  
※演目は都合により予告なく変更になる場合がございます。  
あらかじめご了承ください。

会場 **けんしん郡山文化センター**  
(郡山市民文化センター)中ホール

■入場料(全席指定・税込)

一般 **4,000円** 学生 **2,000円** 車椅子席 **2,000円**

※学生は高校生以下 ※学生席及び車椅子席はけんしん郡山文化センターのみで取り扱います。

### プレイガイド

- ・けんしん郡山文化センター
- ・うすい百貨店(5階プレイガイド)
- ・チケットぴあ(Pコード:150-881)  
TEL:0570-02-9999(24時間受付)  
【店頭】セブンイレブン・チケットぴあのお店  
【インターネット】<https://t.pia.jp/> (PC・携帯共通)
- ・ローソンチケット(Lコード:22803)  
TEL:0570-084-002(24時間受付)  
【店頭】ローソン  
【インターネット】<http://l-tike.com/> (PC・携帯共通)
- ・みゅーあい郡山(郡山市勤労者互助会 ※会員限定販売)

### 入場券発売日

6月2日(日)午前9時～

※プレイガイドによって販売開始時刻は異なります。  
※みゅーあい郡山の発売日は、会員に直接連絡いたします。

### 電話予約

6月2日(日)午後2時～

けんしん郡山文化センター(郡山市民文化センター) ☎024-934-2288

※電話予約は、けんしん郡山文化センターのみの受付となります。  
※お電話でご予約できるチケットは、けんしん郡山文化センターで窓口販売した後のチケットになります。  
※お電話でご予約いただいたチケットのお取り置き期間は10日間です。  
10日以内にご来館いただくか、お手数でも現金書留にて下記まで送金願います。  
〒963-8878 福島県郡山市堤下町1番2号 けんしん郡山文化センター「ウィーン=ベルリン」係

### お問い合わせ先

けんしん郡山文化センター(郡山市民文化センター) ☎024-934-2288 ✉ [kc-center@bunka-manabi.or.jp](mailto:kc-center@bunka-manabi.or.jp)  
<https://www.facebook.com/kc.bunka.center> けんしん郡山文化センター

【主催】郡山市/郡山市教育委員会/公益財団法人郡山市文化・学び振興公社

【後援】福島民報社/福島民友新聞社/福島テレビ/福島中央テレビ/福島放送/テレビユー福島/ラジオ福島/ふくしまFM/郡山コミュニティ放送

### お断り・お願い

※未就学児のご入場及び乳幼児のご同伴は、お断りいたします。  
※けんしん郡山文化センターには駐車場がありませんので、バス・タクシー等の交通機関をご利用ください。



この印刷物はFSC®認証紙です。紙リサイクル可。



トランペット

**ガボール・タルケヴィ**

ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団 首席

テューバ

**アレクサンダー・フォン・プットカマー**

ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団

トロンボーン

**マーク・ガール**

ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団

ホルン

**トーマス・イエプストル**

ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団

トランペット

**ギヨーム・ジェル**

ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団 首席

## Program

J. S. バッハ：プレリュードとフーガ 第16番ト短調 BWV 885

平均律クラヴィーア曲集 第2巻より

J. ハイドン：オラトリオ「天地創造」より

A. ブルックナー：前奏曲 ニ短調 WAB 130

C. ドビュッシー：4つの前奏曲

とだえたセレナード／亜麻色の髪の乙女／雪の上の足跡／ミンスレル

V. エヴァルド：金管五重奏曲 第2番 作品6

(休憩)

T. ガンシュ：5つの艦隊

J. クーツィール：子どものサーカス 作品79

A. ピアソラ：天使のミロンガ

A. ホロヴィッツ：ミュージック・ホール組曲

\*演奏目は都合により予告なく変更になる場合があります。あらかじめご了承ください。

## Profile

トランペット

**ガボール・タルケヴィ**

1969年ハンガリーのエステルゴム生まれ。代々の音楽一家に生まれ、ピアノとクラリネットを学ぶ。やがてトランペットに魅せられ、父親のイシュトヴァーン・タルケヴィに手ほどきを受ける。早くからオーケストラ奏者を目指すほどトランペットに打ち込み、ジェル音楽学校、フランツ・リスト音楽学校を経て、フランツ・リスト音楽院を卒業。ジェルジ・ガイガー、ハンス・ガンシュ、ジェルジ・クルタークなどに師事し、大きな影響を受ける。

ベルリン交響楽団ソロ奏者、ヴェルテンベルク・フィルハーモニー管弦楽団首席奏者、バイエルン放送交響楽団ソロ奏者を経て、2005年よりベルリン・フィル首席奏者を務める。オーケストラでの活動に加え、プロ・プラスやオーストリア・プラス・コネクションなどのアンサンブルのメンバーとしても活躍。ソリストとしてはヨーロッパ、アメリカなどで数多く出演しており、ベルリン・フィル、ミュンヘン・パッサ管、バイエルン放送響室内管、中国フィル、バッハ・コレギウム・ミュンヘン、オーケストラ・アンサンブル金沢などと共演。

日本では2010年5月に東京で開催されたリサイタルが、NHK-BSでも放送され大きな反響を呼んだ。ヨーロッパ、アジアなど世界各地でマスタークラスを開催し、2005年以降ベルリン・フィルハーモニー・カラヤン・アカデミーでも教鞭をとる。2018年からはベルリン芸術大学教授を務める。www.tarkoevigabor.com

トランペット

**ギヨーム・ジェル**

8歳でトランペットを始め、ミュルーズ音楽院を卒業後、パリ音楽院を首席卒業。1998年、ボルドー・アキテーヌ管弦楽団第2トランペット奏者。その後フランス国立管弦楽団の第2奏者、パーゼル交響楽団のソロ・トランペット、フランス国立管弦楽団のソロ・トランペットを経て、2009年にベルリン・フィルハーモニー管弦楽団に入団、現在は首席。近年は、パーゼル響、フランス国立管のソリストとして出演する他、室内楽でも活躍する。

ホルン

**トーマス・イエプストル**

ウィーンの音楽大学にて、ローランド・ベルガーの元で学ぶ。1992年ウィーン楽友協会にソリストとして出演。1997年、ウィーン・フォルクスオーパー管弦楽団の首席奏者。1999年にはBunkamuraオーチャードホール賞を受賞。2000年よりベルガーのアシスタントとして後進の指導にあたる。2001年よりウィーン国立歌劇場管弦楽団第2ホルン奏者として活動するほかソリストとして、また室内楽奏者としても活躍し、ウィーン・ホルン・アンサンブルやウィンナ・ホルンズの創立メンバーでもある。2004年よりウィーン・フィルハーモニー管弦楽団に在籍。

トロンボーン

**マーク・ガール**

1978年ウィーン生まれ。1992年よりグラーツの音楽・舞台芸術大学のオーバーシュツェン研究機関でトロンボーンの研究をかさね、2000年に卒業。2002年ウィーン・フォルクスオーパー交響楽団に入団し、2007年にはウィーン・フィルハーモニー管弦楽団でロータリーバルブ・トランペットを演奏しはじめ、2012年以來ウィーンフィルのバストロンボーン奏者。日本でも、札幌で開催されるパシフィックミュージックフェスティバル(PMF)など、マスタークラスの講師を務める。アンサンブルやジャズバンドへも参加、アレンジなど活動の場は広範囲にわたる。

テューバ

**アレクサンダー・フォン・プットカマー**

当初トランペットを希望するが、地元の音楽学校にトランペットの空きがなく、そこへ家族ぐるみの友人であったテューバ奏者からテューバが与えられ、以来この楽器をすっかり気に入ったプットカマーは、早くからドイツ連邦青少年管弦楽団、ユングドイツフィルハーモニーなどで活躍した。

ハンブルク音楽演劇大学にてワルター・ヒルガースに師事した後、1996年ハンブルク北ドイツ放送交響楽団に入団。バイエルン国立管弦楽団、バイエルン放送交響楽団を経て、現在ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団メンバー。1999年からはバイロイト祝祭管弦楽団メンバーとしても活躍する。