



ビアトリクス・ポター 1892年

BEATRIX POTTER™

自然への愛から生まれたピーターラビット®

ビアトリクス・ポター™展

2010年7月17日(土)~9月5日(日)

開館時間 / 午前9時30分~午後5時(最終入館は午後4時30分)
 夜間開館 / 7月24日以降の毎週土曜日は午後8時まで(最終入館は午後7時30分)
 休館日 / 毎週月曜日(7月19日(月)は開館、翌日20日(火)休館)
 主催 / 郡山市立美術館、テレビユー福島
 特別協力 / 国立ヴィクトリア アンド アルバート美術館、フレデリック・ウォーン社
 協力 / フリーライブラリー・オブ・フィラデルフィア、
 プリンストン大学図書館コトス・ナルドレンズ・コレクション、
 ビアトリクス・ポター・ソサエティ、リンダ・リア、辻丸純一、
 河野芳英(大東文化大学英米文学科教授)、
JAL 日本航空、日本通運、コピーライツアジア株式会社
 観覧料 / 一般800(600)円 高校・大学生500(400)円
 ※()内は20名以上の団体料金
 中学生以下、65歳以上の方、障がい者手帳をお持ちの方は無料

『ピーターラビットのおはなし』は知らなくても、だれもがどこかでピーターに出会ったことがあるのではないのでしょうか。テレビ番組や雑誌などでピーターラビットが紹介されることもよくあるので、もしかしたら絵本の主人公だと知らない方もいるかもしれません。ピーターラビットの作者ビアトリクス・ポター(1866~1943)は、ロンドンの裕福な家庭に生まれ育ちました。幼いころから身近な対象を観察してスケッチすることが得意で、虫やペット、花や風景な

ど、克明な水彩画を数多く残しました。一時はきのこの観察に没頭し、研究者をめざして論文にまとめたこともありま。こうした観察眼や描写力が、やがてピーターラビットのシリーズを生み、絵本はたちまち人気を博すことになりました。40代以降はロンドンを離れてイギリス北東部の湖水地方に住んで、美しく豊かな自然の中で農場経営にあたりながら、ナショナル・トラスト運動に参加するなど自然保護に尽力しました。

今回の展覧会では、ビアトリクスの描いた水彩画や絵本の下絵をはじめとして、父が撮影した少女時代のポートレートなどの写真や手紙といったさまざまな資料を加えて、彼女の生涯をご紹介します。ピーターラビットが生まれた背景や、自然保護や著作権などへの関心といった現代に通じる意識をもった人物像を知ると、その作品世界がさらに魅力を増して理解されることでしょう。会場ではまた、ビアトリクス自身が監修したぬいぐるみやゲーム



Exhibition organised in collaboration with Frederick Warne & Co. and the Victoria and Albert Museum, London
 BEATRIX POTTER™ and PETER RABBIT™ © Frederick Warne & Co., 1910
 Frederick Warne & Co. is the owner of all copyrights and trademarks in the Beatrix Potter characters names and illustrations
 www.peterrabbit.co.jp
 Images reproduced by permission of Frederick Warne & Co.



ヤグルマンソウとヒナギク
 1881年 水彩鉛筆画
 国立ヴィクトリア アンド アルバート美術館蔵
 Victoria and Albert Museum, London, Linder Bequest
 Reproduced by permission of Frederick Warne & Co.

ヤマイグチ属のキノコ2種
 1897年 水彩ペンインク鉛筆画 国立ヴィクトリア アンド アルバート美術館蔵
 The Trustees of the Linder Collection
 Reproduced by permission of Frederick Warne & Co.



ベンジャミン・バニー父子の八百屋さん
 1891年 水彩ペンインク画
 国立ヴィクトリア アンド アルバート美術館蔵
 Victoria and Albert Museum, London, Linder Bequest
 Reproduced by permission of Frederick Warne & Co.



ヒルトップの玄関にいる
 ピーターラビットとベンジャミン・バニー
 1930年 水彩ペンインク画、フレデリック・ウォーン社蔵
 Reproduced by permission of Frederick Warne & Co.



『のねすみチュウチュウおくさんのおはなし』
 チュウチュウおくさんとハサミムシの下絵
 1910年頃 水彩セピアインク墨鉛筆画
 国立ヴィクトリア アンド アルバート美術館蔵
 The Trustees of the Linder Collection
 Reproduced by permission of Frederick Warne & Co.



『ごぼたのピグリン・ブランドのおはなし』
 ピグリン・ブランドとアレクサンダーの下絵
 1910年頃 水彩ペンインク鉛筆画
 国立ヴィクトリア アンド アルバート美術館蔵
 The Trustees of the Linder Collection
 Reproduced by permission of Frederick Warne & Co.