



皇室を彩る 美の世界

福島ゆかりの品々

皇室の名宝、来福！

2025 7/5(土)~8/31(日)

前期 7/5(土)~8/3(日) 後期 8/5(火)~8/31(日)

【開館時間】9時30分~17時00分(入館は16時30分まで)

【休館日】毎週月曜日(ただし7月21日(月・祝)、8月11日(月・祝)は開館、翌日休館)

【入館料】一般1,200円(960円) / 高大生・65歳以上900円(720円)

※()内は20名以上の団体料金 ※中学生以下、障がい者手帳をお持ちの方は無料

【主催】郡山市立美術館、皇居三の丸尚蔵館 【特別協力】文化庁、株式会社プロジェクト、読売新聞社

皇居三の丸尚蔵館 文部科学省 JAPAN CULTURAL EXPO 2025 郡山市立美術館
Koriyama City Museum of Art



番号	作者名	作品名	制作年	材質・技法	所蔵者	展示替
1	伝 狩野永徳	四季草花図屏風	安土桃山時代 (16 世紀)	紙本金地着色	国 (皇居三の丸尚蔵館収蔵)	前期
2	俵屋宗達	扇面散屏風	江戸時代 (17 世紀)	紙本金地着色	国 (皇居三の丸尚蔵館収蔵)	前期
3	岩佐又兵衛	をくり (小栗判官絵巻) 巻 2	江戸時代 (17 世紀)	紙本着色	国 (皇居三の丸尚蔵館収蔵)	巻替
4	尾形光琳	西行物語絵巻 巻 2	江戸時代 (18 世紀)	紙本着色	国 (皇居三の丸尚蔵館収蔵)	巻替
5	渡辺始興	四季図屏風	延享 4 年 (1747)	紙本金地着色	国 (皇居三の丸尚蔵館収蔵)	後期
6	司馬江漢	山村猛獣図	江戸時代 (18-19 世紀)	絹本着色	国 (皇居三の丸尚蔵館収蔵)	後期
7	垂欧堂田善	水辺牽馬之図	江戸時代 (18-19 世紀)	絹本着色	国 (皇居三の丸尚蔵館収蔵)	前期
8	谷文晁	富嶽図	江戸時代 (19 世紀)	紙本墨画	国 (皇居三の丸尚蔵館収蔵)	後期
9	酒井抱一	花鳥十二月図 (五月、六月、七月、八月)	文政 6 年 (1823)	絹本着色	国 (皇居三の丸尚蔵館収蔵)	後期
10	葛飾北斎	西瓜図	天保 10 年 (1839)	絹本着色	国 (皇居三の丸尚蔵館収蔵)	前期
11		正倉院宝物図 宝物図巻	明治時代 (19 世紀)	紙本着色	国 (皇居三の丸尚蔵館収蔵)	巻替
12		『国華余芳 正倉院御物』(印刷局蔵版)	明治 13 年 (1880)	紙、多色刷石版	郡山市立美術館	通期
13	高橋由一	栗子山隧道	明治 14 年 (1881)	カンヴァス、油彩	国 (皇居三の丸尚蔵館収蔵)	通期
14	樋口守保	公事附録之図	明治 20 年 (1887)	絹本着色	国 (皇居三の丸尚蔵館収蔵)	場面替
15	山本芳翠	磐梯山破裂之図	明治 21 年 (1888)	カンヴァス、油彩	国 (皇居三の丸尚蔵館収蔵)	通期
16	山本芳翠	磐梯山噴火真図	明治 21 年 (1888)	紙、木口木版	郡山市立美術館	通期
17	松岡緑堂	戊辰戦記画巻	明治 21 年 (1888)	紙本着色	国 (皇居三の丸尚蔵館収蔵)	巻替
18	五姓田義松	ナイアガラ景図	明治 22 年 (1889) 頃	カンヴァス、油彩	国 (皇居三の丸尚蔵館収蔵)	通期
19	亀井竹二郎	石版『懐古東海道五十三驛真景』油彩原画	明治 24-25 年 (1891-92)	紙、油彩	郡山市立美術館	通期
20	高橋由一	明治天皇・皇后尊影	明治 25 年 (1892)	絹本着色	郡山市立美術館	通期
21	高橋源吉	大婚二十五年奉祝景況図 第 9 図、第 25 図	明治 27 年 (1894)	カンヴァスボード、油彩	国 (皇居三の丸尚蔵館収蔵)	通期
22	久保田米僊	日清戦争之図	明治 27 年 (1894)	絹本着色	国 (皇居三の丸尚蔵館収蔵)	後期
23	亀井至一ほか	水彩画帖	明治 31 年頃 (1898)	紙、水彩、素描	国 (皇居三の丸尚蔵館収蔵)	場面替
24	亀井至一	スケッチ帖	明治時代 (19 世紀)	紙、水彩、素描	郡山市立美術館	通期
25	野村文孝、後藤貞行	鳥獣法帖	明治 35 年 (1902)	絹本着色	国 (皇居三の丸尚蔵館収蔵)	場面替
26		薩摩焼 色絵金彩花鳥図花瓶	江戸時代後期・明治時代初期 (19 世紀)	陶磁	国 (皇居三の丸尚蔵館収蔵)	通期
27	幹山伝七	色絵草花図花瓶	明治時代 (19 世紀)	陶磁	国 (皇居三の丸尚蔵館収蔵)	通期
28	菊池容斎	神武天皇高倉下奉剣之図	明治 6 年 (1873)	絹本着色	国 (皇居三の丸尚蔵館収蔵)	前期
29	菊池容斎	日本武尊御像	明治 6 年 (1873)	絹本着色	国 (皇居三の丸尚蔵館収蔵)	後期
30	七宝会社	七宝藍地花鳥図花瓶	明治 22 年 (1889)	七宝	国 (皇居三の丸尚蔵館収蔵)	通期
31	竹内忠兵衛	七宝蜀江文花瓶	明治 10 年代 (19 世紀)	磁胎七宝	国 (皇居三の丸尚蔵館収蔵)	通期

番号	作者名	作品名	制作年	材質・技法	所蔵者	展示替
32	瀧川惣助	七宝桃色量花瓶	明治 22 年 (1889)	無線七宝	国 (皇居三の丸尚蔵館収蔵)	通期
33	川辺御楯	新田越後守義顕血戦之図	明治 25 年 (1892)	絹本着色	国 (皇居三の丸尚蔵館収蔵)	前期
34	川端玉章	山村行旅図	明治 25 年 (1892)	絹本着色	国 (皇居三の丸尚蔵館収蔵)	後期
35	初代 宮川香山	青華氷梅文花瓶	明治 27 年 (1894)	陶磁	国 (皇居三の丸尚蔵館収蔵)	通期
36	橋本雅邦	山水図	明治 39 年 (1906)	絹本着色	国 (皇居三の丸尚蔵館収蔵)	後期
37	山崎朝雲	みなかみ	大正 4 年 (1915)	木彫	国 (皇居三の丸尚蔵館収蔵)	後期
38	高村光雲	猿置物	大正 12 年 (1923)	木彫	国 (皇居三の丸尚蔵館収蔵)	前期
39	新海竹蔵	冬薯蕷葛	昭和 3 年 (1928)	木彫彩色	国 (皇居三の丸尚蔵館収蔵)	前期
40	横山大観	飛泉	昭和 3 年 (1928)	絹本墨画	国 (皇居三の丸尚蔵館収蔵)	前期
41	板谷波山	葆光白磁枇杷彫文花瓶	昭和 3 年 (1928)	陶磁	国 (皇居三の丸尚蔵館収蔵)	通期
42	高村光雲	木彫置物 養蚕天女 (鳳凰菊文蒔絵飾棚 棚飾品)	昭和 3 年 (1928)	木彫	国 (皇居三の丸尚蔵館収蔵)	後期
43	横山大観ほか	旭光帖	昭和 9 年 (1934)	絹本着色	国 (皇居三の丸尚蔵館収蔵)	場面替
44	東山魁夷	萬緑新	昭和 36 年 (1961)	紙本着色	国 (皇居三の丸尚蔵館収蔵)	後期
45	三越製	御座船形ボンボニエール	昭和時代初期 (20 世紀)	銀製	国 (皇居三の丸尚蔵館収蔵)	前期
46		箱形燕葵文 (秩父宮家家紋) ボンボニエール	昭和 3 年 (1928)	銀製	若松城天守閣郷土博物館	通期
47	服部製	枠形ボンボニエール	昭和 3 年 (1928)	銀製	国 (皇居三の丸尚蔵館収蔵)	後期
48	三越製	舞楽兜形ボンボニエール	昭和 9 年 (1934)	銀製	国 (皇居三の丸尚蔵館収蔵)	後期
49	宮本造	竹形ボンボニエール	昭和 9 年 (1934)	銀製	国 (皇居三の丸尚蔵館収蔵)	後期
50	三越製	でんでん太鼓形ボンボニエール	昭和 10 年 (1935)	銀製	国 (皇居三の丸尚蔵館収蔵)	前期
51	三越製	手箱形鳥居文ボンボニエール	昭和 10 年 (1935)	銀製	国 (皇居三の丸尚蔵館収蔵)	後期
52		丸形梅枝文ボンボニエール	昭和 18 年 (1943)	竹、蒔絵	国 (皇居三の丸尚蔵館収蔵)	前期
53		丸形鴛鴦文ボンボニエール	昭和 27 年 (1952)	銀製	国 (皇居三の丸尚蔵館収蔵)	前期
54		丸形雉文ボンボニエール	昭和 36 年 (1961)	銀製	国 (皇居三の丸尚蔵館収蔵)	前期
55		丸形瑞鳥文ボンボニエール	昭和 43 年 (1968)	銅、内側鍍銀	国 (皇居三の丸尚蔵館収蔵)	後期
56	狩野永岳	散手貴徳図衝立	江戸時代 (19 世紀)	紙本着色	国 (皇居三の丸尚蔵館収蔵)	前期
57	並河靖之	七宝舞楽図花瓶	明治 10 年 (1877)	七宝	国 (皇居三の丸尚蔵館収蔵)	通期
58		雅楽図	明治 17 年 (1884)	絹本着色	国 (皇居三の丸尚蔵館収蔵)	場面替
59	海野勝珉	蘭陵王置物	明治 23 年 (1890)	銅、銀、金、合金、彫金、鍍金	国 (皇居三の丸尚蔵館収蔵)	通期
60	森川杜園	還城楽	明治 26 年 (1893)	木彫彩色	国 (皇居三の丸尚蔵館収蔵)	後期
61	高村光雲、山崎朝雲	萬歳楽置物	大正 4 年 (1915)	ブロンズ	国 (皇居三の丸尚蔵館収蔵)	通期
62	初代 徳田八十吉ほか	萬歳楽置物	昭和 3 年 (1928)	陶磁	国 (皇居三の丸尚蔵館収蔵)	通期
63	渡辺晨畝	松鷹	昭和 6 年 (1931)	紙本着色	東京国立近代美術館	前期
64	渡辺晨畝	月下孔雀	昭和 6 年 (1931)	紙本着色	東京国立近代美術館	通期
65	渡辺晨畝	旭日靈鷹	昭和 7 年 (1932)	絹本着色	国 (皇居三の丸尚蔵館収蔵)	後期
66	渡辺晨畝	木蓮孔雀	昭和 9 年 (1934)	紙本着色	東京国立近代美術館	後期
67	渡辺晨畝	孔雀将雛之圖	昭和 10 年 (1935)	紙本着色	安積疏水土地改良区	通期
68	渡辺晨畝	慈愛	昭和 11 年 (1936)	絹本着色	国 (皇居三の丸尚蔵館収蔵)	前期
69	渡辺晨畝	孔雀	昭和 13 年 (1938)	絹本着色	東京国立近代美術館	通期
70	藤田嗣治	勢津子妃殿下	昭和 23 年 (1948)	紙、水彩	国 (皇居三の丸尚蔵館収蔵)	前期
71	佐藤潤四郎	盃	昭和 44 年 (1969)	ガラス	国 (皇居三の丸尚蔵館収蔵)	通期
72	秩父宮妃勢津子	会津本郷焼御染筆花瓶「山紫水明」	昭和 38 年 (1963)	陶磁	国 (皇居三の丸尚蔵館収蔵)	通期
73		梅蒔絵御手筆筆筒 (秩父宮妃勢津子殿下遺品)		木、漆	若松城天守閣郷土博物館所蔵	通期
74		ジャケット (秩父宮妃勢津子殿下遺品)		絹	若松城天守閣郷土博物館	通期
75		ワンピース (秩父宮妃勢津子殿下遺品)		絹	若松城天守閣郷土博物館	通期
76		ドレス (秩父宮妃勢津子殿下遺品)		絹	若松城天守閣郷土博物館	通期
77		ドレス (秩父宮妃勢津子殿下遺品)		絹	若松城天守閣郷土博物館	通期
78		浅葱麻地春秋景に御所車殿舎文様帷子 (秩父宮妃勢津子殿下遺品)		麻	若松城天守閣郷土博物館	通期
79	秩父宮妃勢津子	茶碗 (秩父宮妃勢津子殿下遺品)	昭和 35 年 (1960)	陶器	若松城天守閣郷土博物館	通期
80	秩父宮妃勢津子	花入 (秩父宮妃勢津子殿下遺品)	昭和 42 年 (1967)	陶器	若松城天守閣郷土博物館	通期
81	秩父宮妃勢津子	*和歌【年始の歌会/声】(秩父宮妃勢津子殿下遺品)*	昭和時代 (20 世紀)	紙本墨書	若松城天守閣郷土博物館	通期
82	秩父宮妃勢津子	*和歌【後鳥羽天皇御製】(秩父宮妃勢津子殿下遺品)*	昭和時代 (20 世紀)	紙本墨書	若松城天守閣郷土博物館	通期
83	秩父宮妃勢津子	*和歌【色紙/ご成婚】(秩父宮妃勢津子殿下遺品)*	昭和 9 年 (1934)	紙本墨書	若松城天守閣郷土博物館	通期
84	秩父宮妃勢津子	*和歌【短冊/実紀】(秩父宮妃勢津子殿下遺品)*	昭和時代 (20 世紀)	紙本墨書	若松城天守閣郷土博物館	通期