

# PROMUSICA

プロムジカ使節団

## ALL BAROQUE

## BACH ACADEMY

## CANTATAS

## VOL.4



### 東京公演

2025. **8.7** (木) 19 時開演  
18:15開場 (18:30 プレトーク)  
TOPPANホール

全席指定 一般:7,000円 / U-25:3,000円

### 福島公演

2025. **8.9** (土) 15 時開演  
14:15開場  
郡山市公会堂

全自由席 一般:4,500円 / U-25:2,500円



プロムジカクルー限定 2025年度主催公演 (Vol.4~6) 3回セット券 (東京公演のみ): 15,000円 (3公演)  
プロムジカクルー限定チケット料金 東京公演: 6,000円、郡山公演: 4,000円  
**5月14日(水)11:00 一般発売開始** / プロムジカクルーチケット先行予約: 5月7日(水)10:00  
※プロムジカクルー限定セット券・チケットはプロムジカ使節団事務局チケットセンターのみの取扱い

主催: Promusica Continuo Co., Ltd.

助成:  令和7年度 文化庁文化芸術振興費補助金《舞台芸術等総合支援事業(公演創造活動)》  
| 独立行政法人日本芸術文化振興会

# ALL BACH CANTATAS vol.4 ーミュールハウゼン時代のカンタータ・完結編ー

J.S. バッハ：カンタータ

第71番《神はわが王なり》"Gott ist mein König" BWV 71

第131番《深き淵から主よ、われ汝を呼ばわる》"Aus der Tiefen rufe ich, Herr, zu dir" BWV 131

第150番《主よ、われ汝をあおぎ望む》"Nach dir, Herr, verlanget mich" BWV 150

第196番《主はわれらを御心に留めたまえり》"Der Herr denket an uns" BWV 196

平川加恵：リコーダー組曲（新曲委嘱作品）

Program

Solist



中江 早希 ソプラノ



中嶋 俊晴 アルト



中嶋 克彦 テノール



黒田 祐貴 バス



宇治川 朝政 リコーダー



中村 栄宏 リコーダー

Director



圓谷 俊貴 指揮

チェンバリスト・指揮者。2020年12月発足の古楽オーケストラ「プロムジカ使節団」Promusica Baroque Academyを主宰し芸術監督を務める。東京藝術大学音楽学部器楽科古楽チェンバロ専攻卒業。2024年9月には平川加恵作曲のチェンバロ協奏曲「四季への招待」を初演。伴奏ピアニスト、コレペティートルとしても評価が高く、様々な歌手がリサイタル共演者に指名。第88回日本音楽コンクール木下賞（共演）受賞。1stアルバム「プロムジカ使節団 with 加恵 俊貴 〜イタリアンソング〜」芸術現代社出版「音楽現代」誌（特選版）。福島県古殿町出身。「古殿町ふるさと応援大使」。

Composer



平川 加恵 作曲

芥川作曲賞ファイナリスト。第81回日本音楽コンクール作曲部門第1位、岩谷賞（聴衆賞）、明治安田賞受賞。第29回現音作曲新人賞において富樫賞、聴衆賞受賞。これまでに、創る会、東京混声合唱団、アール・レスピラン、NHK-FM「現代の音楽」、プロムジカ使節団、静岡音楽館AOI等の他、リサイタルにおける新曲を受嘱する。合唱作品に「混声合唱とピアノのための青きスパーク〜石原三郎の短歌による〜」、「混声合唱とピアノのための石川啄木の詩による組曲」（いずれも全音楽譜出版社）などが、管弦楽作品に「SUITES CONCERTANTE on Choral by Martin Luther "Victimae paschali laudes"」などがある。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校教諭。

Orchestra/Choir



プロムジカ使節団 管弦楽・合唱

チェンバロ・通奏低音奏者の圓谷俊貴により創設されたオリジナル楽器を使用するアカデミックなオーケストラ。コンサートマスター 池田梨枝子、首席チェロ奏者 山本徹、首席オーボエ奏者 荒井豪、首席トランペット奏者 斎藤秀範をはじめ国内外で活躍する楽器奏者、プロの声楽家が構成される。2024年12月には初演300年を記念したJ.S.バッハの《ヨハネ受難曲》を上演し成功を収めた。同年8月よりJ.S.バッハの【カンタータ全曲演奏プロジェクト】All Bach Cantatas (#ABC)プロジェクトを始動し、2025年度にはミュールハウゼン時代、バウマル時代のカンタータに取り組む。あくなき探究心で航海を続ける日本古楽界の令和の黒船である。

ソプラノ：中江 早希、澤江 衣里、櫻井 愛子、吉田 朋加 アルト：中嶋 俊晴、上村 誠一、高橋 幸恵

テノール：中嶋 克彦、大野 彰展、小堀 勇介 バス：黒田 祐貴、小池 優介、清水 健太郎

トランペット：斎藤 秀範、阿部 一樹、村上 信吾 リコーダー：宇治川 朝政、中村 栄宏 オーボエ：荒井 豪、佐治 みのり

ヴァイオリン：池田 梨枝子、宮崎 啓子 ヴァイオリン/ヴィオラ：秋葉 美佳、廣海 史帆 ヴィオラ：深沢 美奈、中島 由希良

チェロ：山本 徹 ファゴット：河府 有紀 ヴィオローネ：長谷川 順子 ティンパニ：井手上 達 オルガン：新妻 由加

プロムジカ使節団事務局 チケットセンター（東京公演・福島公演）

オフィシャルウェブサイト：<https://www.promsinc.com/abc4/>

090-3230-1685（事務局専用ダイヤル）・info@promsinc.com



東京公演  
お申し込みフォーム



福島公演  
お申し込みフォーム

Official Ticket

Playguide

《東京公演》

TOPPAN ホールチケットセンター

TEL: 03-5840-2222 (10:00-18:00 / 土日祝休)

Web: <https://www.toppanhall.com/ticket/>

《福島公演》

福島公演事務局（一般社団法人 香音）

024-911-9115（平日10:00～18:00）

開成山大神宮

024-932-1521 (9:00-16:30)

けんしん郡山文化センター

（郡山市民文化センター）

024-934-2288

阿弥陀寺

024-922-7275 (9:00-16:30)

ノア楽器店

024-922-1094

うすい百貨店

5F 総合サービスサロン

024-932-0001



交通のご案内

江戸川駅 地下鉄有楽町線4番出口より徒歩約5分  
飯田橋駅 JR有楽町線(東口)、地下鉄有楽町線、東西線、南北線、大江戸線10番出口より徒歩約15分  
後楽園駅 地下鉄丸の内線、南北線1番出口より徒歩約10分  
都営バス (上9) (664) (大船) または (東大町) 下車徒歩約3分  
近所地下鉄駅をご利用ください。(ルートは乗車券に記載)

TOPPANホール 〒112-0001 東京都文京区本郷1-3-3 TEL: 03-5840-2200 [www.toppanhall.com](http://www.toppanhall.com)



交通のご案内

お車 郡山市民会館向かい側の立体駐車場をご利用いただけます。

(2時間まで無料、その後30分毎に100円)

バス (福島交通) 〔第二中学校〕下車・徒歩5分 あすなろ循環バス所回り 郡山駅前行 等

タクシー 郡山駅前ターミナルより 約10分 (おおよそ1,000円)

徒歩 JR郡山駅 西口より 徒歩約30分

郡山公会堂

福島県郡山市藤山一丁目8-4

Promusica Crewのご案内

ABC 2025シーズンより《プロムジカクルー限定 全3公演セット券 & 割引チケット》をご用意いたしました。是非、クルーへのお申し込みをご検討ください。

3回セット券 (東京公演のみ)  
15,000円 (3公演)

プロムジカクルー限定  
チケット料金

東京公演: 6,000円

福島公演: 4,000円

詳細・お申し込みは  
こちらから

