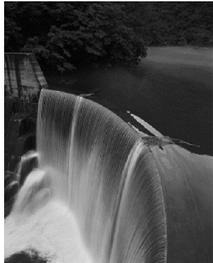


令和8年度 美術館展覧会等活動推進事業（案）

	2026年												2027年				
	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月					
企画展	(実行委員会形式) 北斎・広重 大浮世絵展 ～2大巨匠！夢の競演～		夢は叶えるもの ターシャ・テューダー 人生の軌跡展		うっとりゆく自然を描く 小野竹喬の世界展		雪村特 別展示	アーツ・アンド・クラフツと デザイン ウィリアム・モリスからフランク ロイド・ライトまで		年末年 始	臨時休館 1/18-1/30	柴田敏雄・写真展（仮称） 西野康造・彫刻展（仮称）					
	4/18（土）		6/21（日）	7/4（土）	8/23（日）	9/5（土）	10/12（祝）	10/24（土） 11/3（祝）	11/14（土）		12/28（月）-1/4（月）	1/17（日）	1/31（日）			3/22（祝）	
主な出品作	ゴッホが愛してやまなかった広重の作品をはじめ、浮世絵版画の代名詞と呼べる北斎と広重の作品、さらに貴重な肉筆画を含めた名品約200点を一挙公開します。		生涯に渡ってスローライフを実践した米国の絵本作家ターシャ・テューダーの人生の軌跡を愛用品および絵本原画等でとります。		近代を代表する日本画家・小野竹喬が生涯を通して追い求めた自然表現の精華を名品を通して紹介します。		当館所蔵の「四季山水図屏風」を特別展示。		19世紀後半のイギリスでおこったウィリアム・モリスらによるデザイン運動の歩みを染織や工芸品、家具や書籍など約170点による多彩な作品で展覧します。		現代の写真家を代表する一人、柴田敏雄（1949生）と、空や風をテーマに繊細かつダイナミックな彫刻作品を制作する西野康造（1951生）。国際的に活躍する写真家と彫刻家の展覧会を同時開催します。						
																	
	歌川広重 《名所江戸百景 亀戸梅屋敷》		ターシャ・テューダー (1915-2008年)		『クリスマスの前の晩』 表紙絵		小野竹喬《野辺》 笠岡市立竹喬美術館所蔵		ウィリアム・モリス 《いちご泥棒》		ティファニー 《卓上ランプ》		ジョージ・ワシントン・ジャック 《サーヴィル肘掛け椅子》		柴田敏雄《福島県相馬郡鹿島町》 東京都写真美術館蔵		西野康造《風になるとき》
風土記展				第24回風土記の丘の美術展（市内小学生）					第18回風土記の空（市内中学生）								
教育普及事業	美術文化講座年1回			ワークショップ年4～6回			ミュージアム・シアター年4～6回			ミュージアム・コンサート年1回		その他					
常設展	令和7年度第4期 4/1～4/19（日）	4/22（水）	第1期	7/5（日）	7/8（水）	第2期	9/27（日）	9/30（水）	第3期	12/27（日）	1/17（日）	1/31（日）	第3期	第4期	3/22（祝）（3/30、31）	臨時休館3/23-3/29	