

二大巨匠！夢の競演

# 北齋HOKUSAI of HIROSHIGE 大浮世絵展 広重

2026.4.18sat 6.21sun

「北齋・広重 大浮世絵展

～二大巨匠！夢の競演～」出品目録

主催：北齋・広重 大浮世絵展実行委員会  
(郡山市立美術館 / 福島中央テレビ / 福島民友新聞社)

監修：中右 瑛 (国際浮世絵学会常任理事)

企画協力：ステップ・イースト

協賛：大東銀行 / エフコム

※作品番号、絵師、作品名、判型・材質・技法、版元の順で掲載しています

※作品番号は展示の順番と一致しません

※都合により出品作品が変更になる場合があります

※出品作品はすべて芸艸堂刊『北齋・広重 二人の偉大な浮世絵師』に掲載されています

※作品番号と書籍内の番号は異なります

作品番号	絵師	作品名	技法・素材・判型・様式	制作年	版元
「東海道五十三次」対決 一旅・風物・グルメ					
1	歌川広重	東海道五拾三次之内 日本橋 朝之景	大判錦絵	天保4 (1833) 頃	竹内孫八／鶴屋喜右衛門
2	歌川広重	東海道五拾三次之内 品川 日之出	大判錦絵	天保4 (1833) 頃	竹内孫八／鶴屋喜右衛門
3	歌川広重	東海道五拾三次之内 川崎 六郷渡舟	大判錦絵	天保4 (1833) 頃	竹内孫八／鶴屋喜右衛門
4	歌川広重	東海道五拾三次之内 神奈川 臺之景	大判錦絵	天保4 (1833) 頃	竹内孫八
5	歌川広重	東海道五拾三次之内 保土ヶ谷 新町橋	大判錦絵	天保4 (1833) 頃	竹内孫八／鶴屋喜右衛門
6	歌川広重	東海道五拾三次之内 戸塚 元町別道	大判錦絵	天保4 (1833) 頃	竹内孫八／鶴屋喜右衛門
7	歌川広重	東海道五拾三次之内 藤澤 遊行寺	大判錦絵	天保4 (1833) 頃	竹内孫八
8	歌川広重	東海道五拾三次之内 平塚 縄手道	大判錦絵	天保4 (1833) 頃	竹内孫八／鶴屋喜右衛門
9	歌川広重	東海道五拾三次之内 大磯 虎ヶ雨	大判錦絵	天保4 (1833) 頃	竹内孫八
10	歌川広重	東海道五拾三次之内 小田原 酒匂川	大判錦絵	天保4 (1833) 頃	竹内孫八
11	歌川広重	東海道五拾三次之内 箱根 湖水図	大判錦絵	天保4 (1833) 頃	竹内孫八
12	歌川広重	東海道五拾三次之内 三島 朝霧	大判錦絵	天保4 (1833) 頃	竹内孫八
13	歌川広重	東海道五拾三次之内 沼津 黄昏図	大判錦絵	天保4 (1833) 頃	竹内孫八
14	歌川広重	東海道五拾三次之内 原 朝之富士	大判錦絵	天保4 (1833) 頃	竹内孫八
15	歌川広重	東海道五拾三次之内 吉原 左富士	大判錦絵	天保4 (1833) 頃	竹内孫八
16	歌川広重	東海道五拾三次之内 蒲原 夜之雪	大判錦絵	天保4 (1833) 頃	竹内孫八
17	歌川広重	東海道五拾三次之内 由井 薩埵嶺	大判錦絵	天保4 (1833) 頃	竹内孫八
18	歌川広重	東海道五拾三次之内 興津 興津川	大判錦絵	天保4 (1833) 頃	竹内孫八／鶴屋喜右衛門
19	歌川広重	東海道五拾三次之内 江尻 三保遠望	大判錦絵	天保4 (1833) 頃	竹内孫八
20	歌川広重	東海道五拾三次之内 府中 安部川	大判錦絵	天保4 (1833) 頃	竹内孫八
21	歌川広重	東海道五拾三次之内 鞠子 名物茶店	大判錦絵	天保4 (1833) 頃	竹内孫八／鶴屋喜右衛門
22	歌川広重	東海道五拾三次之内 岡部 宇津之山	大判錦絵	天保4 (1833) 頃	鶴屋喜右衛門
23	歌川広重	東海道五拾三次之内 藤枝 人馬継立	大判錦絵	天保4 (1833) 頃	竹内孫八／鶴屋喜右衛門
24	歌川広重	東海道五拾三次之内 嶋田 大井川駿岸	大判錦絵	天保4 (1833) 頃	竹内孫八
25	歌川広重	東海道五拾三次之内 金谷 大井川遠岸	大判錦絵	天保4 (1833) 頃	竹内孫八
26	歌川広重	東海道五拾三次之内 日坂 佐夜／中山	大判錦絵	天保4 (1833) 頃	竹内孫八／鶴屋喜右衛門
27	歌川広重	東海道五拾三次之内 掛川 秋葉山遠望	大判錦絵	天保4 (1833) 頃	竹内孫八
28	歌川広重	東海道五拾三次之内 袋井 出茶屋／図	大判錦絵	天保4 (1833) 頃	竹内孫八／鶴屋喜右衛門
29	歌川広重	東海道五拾三次之内 見附 天竜川図	大判錦絵	天保4 (1833) 頃	竹内孫八
30	歌川広重	東海道五拾三次之内 濱松 冬枯／図	大判錦絵	天保4 (1833) 頃	竹内孫八
31	歌川広重	東海道五拾三次之内 舞坂 今切真景	大判錦絵	天保4 (1833) 頃	竹内孫八
32	歌川広重	東海道五拾三次之内 荒井 渡舟／図	大判錦絵	天保4 (1833) 頃	竹内孫八
33	歌川広重	東海道五拾三次之内 白須賀 汐見阪図	大判錦絵	天保4 (1833) 頃	竹内孫八
34	歌川広重	東海道五拾三次之内 二川 猿ヶ馬場	大判錦絵	天保4 (1833) 頃	竹内孫八
35	歌川広重	東海道五拾三次之内 吉田 豊川橋	大判錦絵	天保4 (1833) 頃	竹内孫八
36	歌川広重	東海道五拾三次之内 御油 旅人留女	大判錦絵	天保4 (1833) 頃	竹内孫八
37	歌川広重	東海道五拾三次之内 赤阪 旅舎招婦／図	大判錦絵	天保4 (1833) 頃	竹内孫八
38	歌川広重	東海道五拾三次之内 藤川 棒鼻／図	大判錦絵	天保4 (1833) 頃	竹内孫八
39	歌川広重	東海道五拾三次之内 岡崎 矢矧の橋	大判錦絵	天保4 (1833) 頃	竹内孫八
40	歌川広重	東海道五拾三次之内 池鯉鮒 首夏馬市	大判錦絵	天保4 (1833) 頃	竹内孫八
41	歌川広重	東海道五拾三次之内 鳴海 名物有松絞	大判錦絵	天保4 (1833) 頃	竹内孫八
42	歌川広重	東海道五拾三次之内 宮 熱田神事	大判錦絵	天保4 (1833) 頃	竹内孫八
43	歌川広重	東海道五拾三次之内 桑名 七里渡口	大判錦絵	天保4 (1833) 頃	竹内孫八
44	歌川広重	東海道五拾三次之内 四日市 三重川	大判錦絵	天保4 (1833) 頃	竹内孫八
45	歌川広重	東海道五拾三次之内 石薬師 石薬師寺	大判錦絵	天保4 (1833) 頃	竹内孫八
46	歌川広重	東海道五拾三次之内 庄野 白雨	大判錦絵	天保4 (1833) 頃	竹内孫八
47	歌川広重	東海道五拾三次之内 亀山 雪晴	大判錦絵	天保4 (1833) 頃	竹内孫八
48	歌川広重	東海道五拾三次之内 関 本陣早立	大判錦絵	天保4 (1833) 頃	竹内孫八
49	歌川広重	東海道五拾三次之内 阪之下 筆捨嶺	大判錦絵	天保4 (1833) 頃	竹内孫八
50	歌川広重	東海道五拾三次之内 土山 春之雨	大判錦絵	天保4 (1833) 頃	竹内孫八
51	歌川広重	東海道五拾三次之内 水口 名物干瓢	大判錦絵	天保4 (1833) 頃	竹内孫八

作品番号	絵師	作品名	技法・素材・判型・様式	制作年	版元
52	歌川広重	東海道五拾三次之内 石部 目川ノ里	大判錦絵	天保4 (1833) 頃	竹内孫八
53	歌川広重	東海道五拾三次之内 草津 名物立場	大判錦絵	天保4 (1833) 頃	竹内孫八
54	歌川広重	東海道五拾三次之内 大津 走井茶店	大判錦絵	天保4 (1833) 頃	竹内孫八
55	歌川広重	東海道五拾三次之内 京師 三條大橋	大判錦絵	天保4 (1833) 頃	竹内孫八
56	葛飾北斎	東海道五十三次 日本橋ノ品川	中判錦絵二丁掛	文化3-7 (1806-10) 頃	伊勢屋利兵衛
57	葛飾北斎	東海道五十三次 川崎ノ神奈川	中判錦絵二丁掛	文化3-7 (1806-10) 頃	伊勢屋利兵衛
58	葛飾北斎	東海道五十三次 程ヶ谷ノ戸塚	中判錦絵二丁掛	文化3-7 (1806-10) 頃	伊勢屋利兵衛
59	葛飾北斎	東海道五十三次 藤澤ノ平塚	中判錦絵二丁掛	文化3-7 (1806-10) 頃	伊勢屋利兵衛
60	葛飾北斎	東海道五十三次 大磯ノ小田原	中判錦絵二丁掛	文化3-7 (1806-10) 頃	伊勢屋利兵衛
61	葛飾北斎	東海道五十三次 箱根ノ三嵩	中判錦絵二丁掛	文化3-7 (1806-10) 頃	伊勢屋利兵衛
62	葛飾北斎	東海道五十三次 沼津ノ原	中判錦絵二丁掛	文化3-7 (1806-10) 頃	伊勢屋利兵衛
63	葛飾北斎	東海道五十三次 吉原ノ蒲原	中判錦絵二丁掛	文化3-7 (1806-10) 頃	伊勢屋利兵衛
64	葛飾北斎	東海道五十三次 由井ノ興津	中判錦絵二丁掛	文化3-7 (1806-10) 頃	伊勢屋利兵衛
65	葛飾北斎	東海道五十三次 鞠子ノ府中	中判錦絵二丁掛	文化3-7 (1806-10) 頃	伊勢屋利兵衛
66	葛飾北斎	東海道五十三次 江尻ノ岡部	中判錦絵二丁掛	文化3-7 (1806-10) 頃	伊勢屋利兵衛
67	葛飾北斎	東海道五十三次 藤枝ノ鳶田	中判錦絵二丁掛	文化3-7 (1806-10) 頃	伊勢屋利兵衛
68	葛飾北斎	東海道五十三次 金谷ノ日坂	中判錦絵二丁掛	文化3-7 (1806-10) 頃	伊勢屋利兵衛
69	葛飾北斎	東海道五十三次 掛川ノ袋井	中判錦絵二丁掛	文化3-7 (1806-10) 頃	伊勢屋利兵衛
70	葛飾北斎	東海道五十三次 見附ノ濱松	中判錦絵二丁掛	文化3-7 (1806-10) 頃	伊勢屋利兵衛
71	葛飾北斎	東海道五十三次 舞坂ノ荒井	中判錦絵二丁掛	文化3-7 (1806-10) 頃	伊勢屋利兵衛
72	葛飾北斎	東海道五十三次 白須賀ノ雙川	中判錦絵二丁掛	文化3-7 (1806-10) 頃	伊勢屋利兵衛
73	葛飾北斎	東海道五十三次 吉田ノ御油	中判錦絵二丁掛	文化3-7 (1806-10) 頃	伊勢屋利兵衛
74	葛飾北斎	東海道五十三次 赤坂ノ藤川	中判錦絵二丁掛	文化3-7 (1806-10) 頃	伊勢屋利兵衛
75	葛飾北斎	東海道五十三次 岡崎ノ池鯉鮒	中判錦絵二丁掛	文化3-7 (1806-10) 頃	伊勢屋利兵衛
76	葛飾北斎	東海道五十三次 鳴海ノ宮	中判錦絵二丁掛	文化3-7 (1806-10) 頃	伊勢屋利兵衛
77	葛飾北斎	東海道五十三次 桑名ノ四日市	中判錦絵二丁掛	文化3-7 (1806-10) 頃	伊勢屋利兵衛
78	葛飾北斎	東海道五十三次 石薬師ノ庄野	中判錦絵二丁掛	文化3-7 (1806-10) 頃	伊勢屋利兵衛
79	葛飾北斎	東海道五十三次 亀山ノ關	中判錦絵二丁掛	文化3-7 (1806-10) 頃	伊勢屋利兵衛
80	葛飾北斎	東海道五十三次 坂の下ノ土山	中判錦絵二丁掛	文化3-7 (1806-10) 頃	伊勢屋利兵衛
81	葛飾北斎	東海道五十三次 水口ノ石邊	中判錦絵二丁掛	文化3-7 (1806-10) 頃	伊勢屋利兵衛
82	葛飾北斎	東海道五十三次 草津ノ大津	中判錦絵二丁掛	文化3-7 (1806-10) 頃	伊勢屋利兵衛
83	葛飾北斎	東海道五十三次 京都ノ大内山	中判錦絵二丁掛	文化3-7 (1806-10) 頃	伊勢屋利兵衛

「歌舞伎」対決 一役者絵・武者絵・忠臣蔵

84	歌川広重	早替りの場 市川海老蔵の箱王丸、尾上菊五郎の十郎祐成	大判錦絵二枚続	天保4 (1833)	川口屋長蔵
85	葛飾北斎	岩井半四郎のかしく	細判錦絵	安永8 (1779)	版元不明
86	葛飾北斎	市川団十郎の大星由良之助	細判錦絵	天明3 (1783)	版元不明
87	葛飾北斎	嵐村次郎のせうせう	細判錦絵	天明7 (1787)	版元不明
88	葛飾北斎	二世瀬川富三郎の内いもうと片貝	細判錦絵	天明8 (1788)	版元不明
89	歌川広重	小林義秀、曾我時宗	大判錦絵二枚続	文政 (1818-1830) 後期	西村屋与八
90	葛飾北斎	金太郎と鷲と熊	大判錦絵	天明 (1781-89) 期	西村屋与八
91	葛飾北斎	渡辺の源吾綱・猪の熊入道雷雲	大判錦絵	天保4-5 (1833-34) 頃	山本屋平吉
92	歌川広重	忠臣蔵 大序	大判錦絵	天保 (1830-44) 中期	和泉屋市兵衛
93	歌川広重	忠臣蔵 二段目	大判錦絵	天保 (1830-44) 中期	和泉屋市兵衛
94	歌川広重	忠臣蔵 三段目	大判錦絵	天保 (1830-44) 中期	和泉屋市兵衛
95	歌川広重	忠臣蔵 四段目	大判錦絵	天保 (1830-44) 中期	和泉屋市兵衛
96	歌川広重	忠臣蔵 五段目	大判錦絵	天保 (1830-44) 中期	和泉屋市兵衛
97	歌川広重	忠臣蔵 六段目	大判錦絵	天保 (1830-44) 中期	和泉屋市兵衛
98	歌川広重	忠臣蔵 七段目	大判錦絵	天保 (1830-44) 中期	和泉屋市兵衛
99	歌川広重	忠臣蔵 八段目	大判錦絵	天保 (1830-44) 中期	和泉屋市兵衛
100	歌川広重	忠臣蔵 九段目	大判錦絵	天保 (1830-44) 中期	和泉屋市兵衛
101	歌川広重	忠臣蔵 十段目	大判錦絵	天保 (1830-44) 中期	和泉屋市兵衛
102	歌川広重	忠臣蔵 十一段目 夜討三 本望	大判錦絵	天保 (1830-44) 中期	和泉屋市兵衛
103	葛飾北斎	新板浮絵忠臣蔵 初段鶴ヶ岡	間判錦絵	享和末 - 文化初期 (1803-05) 頃	伊勢屋利兵衛
104	葛飾北斎	新板浮絵忠臣蔵 第二段目	間判錦絵	享和末 - 文化初期 (1803-05) 頃	伊勢屋利兵衛
105	葛飾北斎	新板浮絵忠臣蔵 第三段目	間判錦絵	享和末 - 文化初期 (1803-05) 頃	伊勢屋利兵衛
106	葛飾北斎	新板浮絵忠臣蔵 第四段目	間判錦絵	享和末 - 文化初期 (1803-05) 頃	伊勢屋利兵衛
107	葛飾北斎	新板浮絵忠臣蔵 第五段目	間判錦絵	享和末 - 文化初期 (1803-05) 頃	伊勢屋利兵衛
108	葛飾北斎	新板浮絵忠臣蔵 第六段目	間判錦絵	享和末 - 文化初期 (1803-05) 頃	伊勢屋利兵衛
109	葛飾北斎	新板浮絵忠臣蔵 第七段目	間判錦絵	享和末 - 文化初期 (1803-05) 頃	伊勢屋利兵衛
110	葛飾北斎	新板浮絵忠臣蔵 第八段目	間判錦絵	享和末 - 文化初期 (1803-05) 頃	伊勢屋利兵衛
111	葛飾北斎	新板浮絵忠臣蔵 第九段目	間判錦絵	享和末 - 文化初期 (1803-05) 頃	伊勢屋利兵衛
112	葛飾北斎	新板浮絵忠臣蔵 第十段目	間判錦絵	享和末 - 文化初期 (1803-05) 頃	伊勢屋利兵衛
113	葛飾北斎	新板浮絵忠臣蔵 第十一段目	間判錦絵	享和末 - 文化初期 (1803-05) 頃	伊勢屋利兵衛

作品番号	絵師	作品名	技法・素材・判型・様式	制作年	版元
<b>「名所」対決 ー風景と江戸美人</b>					
114	歌川広重	相州江之嶋岩屋之図	大判錦絵三枚続	天保4 (1833)	川口屋長蔵
115	歌川広重	東都名所 新吉原朝桜之図	大判錦絵	天保2 (1831) 頃	川口屋正蔵
116	歌川広重	木曾街道六十九次之内 宮ノ越	大判錦絵	天保6-9 (1835-38) 頃	伊勢屋利兵衛
117	歌川広重	木曾街道六十九次之内 長久保	大判錦絵	天保6-9 (1835-38) 頃	伊勢屋利兵衛
118	歌川広重	京都名所之内 嶋原出口之柳	大判錦絵	天保5 (1834) 頃	川口屋正蔵
119	歌川広重	京都名所之内 あらし山満花	大判錦絵	天保5 (1834) 頃	川口屋正蔵
120	歌川広重	京都名所之内 通天橋ノ紅楓	大判錦絵	天保5 (1834) 頃	川口屋正蔵
121	歌川広重	近江八景之内 堅田落雁	大判錦絵	天保5-6 (1834-35) 頃	山本平吉
122	歌川広重	近江八景之内 瀬田夕照	大判錦絵	天保5-6 (1834-35) 頃	竹内孫八
123	歌川広重	近江八景之内 三井晩鐘	大判錦絵	天保5-6 (1834-35) 頃	竹内孫八
124	歌川広重	近江八景之内 矢橋帰帆	大判錦絵	天保5-6 (1834-35) 頃	山本平吉
125	歌川広重	近江八景之内 粟津晴嵐	大判錦絵	天保5-6 (1834-35) 頃	竹内孫八
126	歌川広重	近江八景之内 唐崎夜雨	大判錦絵	天保5-6 (1834-35) 頃	山本平吉
127	歌川広重	近江八景之内 石山秋月	大判錦絵	天保5-6 (1834-35) 頃	竹内孫八
128	歌川広重	近江八景之内 比良暮雪	大判錦絵	天保5-6 (1834-35) 頃	山本平吉
129	歌川広重	六十余州名所図会 上野榛名山雪中	大判錦絵	嘉永6 (1853)	越村屋平助
130	歌川広重	六十余州名所図会 備後阿武門観音堂	大判錦絵	嘉永6 (1853)	越村屋平助
131	歌川広重	木曾路之山川	大判錦絵三枚続	安政4 (1857)	岡沢屋太平治
132	歌川広重	武陽金澤八勝夜景	大判錦絵三枚続	安政4 (1857)	岡沢屋太平治
133	葛飾北斎	新版浮絵浦島龍宮入之図	大判錦絵	天明 (1781-89) 期	佐野屋喜兵衛
134	葛飾北斎	江都両国橋夕涼火火之図	大判錦絵	制作年不明	万屋吉兵衛
135	葛飾北斎	よつや十二そう	中判錦絵	文化初期 (1804-06) 頃	版元不明
136	葛飾北斎	くだんうしがふち	中判錦絵	文化初期 (1804-06) 頃	版元不明
137	葛飾北斎	ぎやうとくしほはまよりのぼとのひかたをのぞむ	中判錦絵	文化初期 (1804-06) 頃	版元不明
138	葛飾北斎	羽根田弁天之図	間判錦絵	文化初期 (1804-06) 頃	版元不明
139	葛飾北斎	諸国瀧廻り 木曾海道小野ノ瀑布	大判錦絵	天保4 (1833) 頃	西村屋与八
140	葛飾北斎	諸国名橋奇覧 山城あらし山吐月橋	大判錦絵	天保5 (1834) 頃	西村屋与八
141	葛飾北斎	富嶽百景・全三編	半紙本墨摺	天保5-6 (1834-35) 頃	永楽屋東四郎
142	歌川広重	今様弁天づくし 竹生嶋	大判錦絵	文政 (1818-1830) 中期	岩戸屋喜三郎
143	歌川広重	今様弁天づくし 不忍	大判錦絵	文政 (1818-1830) 中期	岩戸屋喜三郎
144	歌川広重	江戸名所四季の眺 高輪月の景	大判錦絵三枚続	弘化4- 嘉永元 (1847-48) 頃	丸屋甚八
145	歌川広重	上野不忍の池雪の景	大判錦絵三枚続	弘化4- 嘉永元 (1847-48) 頃	上州屋金蔵
146	歌川広重	玉川堤の花	大判錦絵三枚続	安政3 (1856)	濃州屋安兵衛
147	葛飾北斎	江戸見坂夜雨	中判錦絵	天明末 - 寛政期 (1787-1801)	版元不明
148	葛飾北斎	風流江戸百日の出 愛宕	中判錦絵	寛政元-2 (1789-90)	版元不明

**「版元」対決 ー代表作とヒットメーカー**

149	葛飾北斎	富嶽三十六景 神奈川冲浪裏	大判錦絵	天保2 (1831) 頃	西村屋与八
150	葛飾北斎	富嶽三十六景 凱風快晴	大判錦絵	天保2 (1831) 頃	西村屋与八
151	葛飾北斎	富嶽三十六景 凱風快晴 (青摺り)	大判錦絵	天保2 (1831) 頃	西村屋与八
152	葛飾北斎	富嶽三十六景 尾州不二見原	大判錦絵	天保2 (1831) 頃	西村屋与八
153	葛飾北斎	富嶽三十六景 信州諏訪湖	大判錦絵	天保2 (1831) 頃	西村屋与八
154	葛飾北斎	富嶽三十六景 甲州石班沢	大判錦絵	天保2 (1831) 頃	西村屋与八
155	葛飾北斎	富嶽三十六景 常州牛堀	大判錦絵	天保2 (1831) 頃	西村屋与八
156	葛飾北斎	富嶽三十六景 相州梅沢庄	大判錦絵	天保2 (1831) 頃	西村屋与八
157	葛飾北斎	富嶽三十六景 甲州三嶋越	大判錦絵	天保2 (1831) 頃	西村屋与八
158	葛飾北斎	富嶽三十六景 東都浅草本願寺	大判錦絵	天保2 (1831) 頃	西村屋与八
159	葛飾北斎	富嶽三十六景 駿州江尻	大判錦絵	天保2 (1831) 頃	西村屋与八
160	葛飾北斎	富嶽三十六景 下目黒	大判錦絵	天保2 (1831) 頃	西村屋与八
161	葛飾北斎	富嶽三十六景 登戸浦	大判錦絵	天保2 (1831) 頃	西村屋与八
162	葛飾北斎	富嶽三十六景 甲州三坂水面	大判錦絵	天保2 (1831) 頃	西村屋与八
163	葛飾北斎	富嶽三十六景 江都駿河町三井見世略図	大判錦絵	天保2 (1831) 頃	西村屋与八
164	葛飾北斎	富嶽三十六景 五百らかん寺さざめどう	大判錦絵	天保2 (1831) 頃	西村屋与八
165	葛飾北斎	富嶽三十六景 隠田の水車	大判錦絵	天保2 (1831) 頃	西村屋与八
166	葛飾北斎	富嶽三十六景 相州江の鳶	大判錦絵	天保2 (1831) 頃	西村屋与八
167	葛飾北斎	富嶽三十六景 従千住花街眺望ノ不二	大判錦絵	天保2 (1831) 頃	西村屋与八
168	葛飾北斎	富嶽三十六景 身延川裏不二	大判錦絵	天保2 (1831) 頃	西村屋与八
169	葛飾北斎	富嶽三十六景 東海道金谷ノ不二	大判錦絵	天保2 (1831) 頃	西村屋与八
170	葛飾北斎	富嶽三十六景 諸人登山	大判錦絵	天保2 (1831) 頃	西村屋与八
171	歌川広重	名所江戸百景 亀戸梅屋舗	大判錦絵	安政4 (1857)	魚屋栄吉
172	歌川広重	名所江戸百景 大はしあたけの夕立	大判錦絵	安政4 (1857)	魚屋栄吉
173	歌川広重	名所江戸百景 浅草金龍山	大判錦絵	安政3 (1856)	魚屋栄吉
174	歌川広重	名所江戸百景 水道橋駿河台	大判錦絵	安政4 (1857)	魚屋栄吉
175	歌川広重	名所江戸百景 猿わか町よるの景	大判錦絵	安政3 (1856)	魚屋栄吉
176	歌川広重	名所江戸百景 金杉橋芝浦	大判錦絵	安政4 (1857)	魚屋栄吉
177	歌川広重	名所江戸百景 佃しま住吉の祭	大判錦絵	安政4 (1857)	魚屋栄吉

作品番号	絵師	作品名	技法・素材・判型・様式	制作年	版元
178	歌川広重	名所江戸百景 虎の門外あふひ坂	大判錦絵	安政4 (1857)	魚屋栄吉
179	歌川広重	名所江戸百景 深川洲崎十万坪	大判錦絵	安政4 (1857)	魚屋栄吉
180	歌川広重	名所江戸百景 蒲田の梅園	大判錦絵	安政4 (1857)	魚屋栄吉
181	歌川広重	名所江戸百景 糺町一丁目山王祭り込	大判錦絵	安政3 (1856)	魚屋栄吉
182	歌川広重	名所江戸百景 大てんま町木綿店	大判錦絵	安政5 (1858)	魚屋栄吉
183	歌川広重	名所江戸百景 よし原日本堤	大判錦絵	安政4 (1857)	魚屋栄吉
184	歌川広重	名所江戸百景 大伝馬町こぶく店	大判錦絵	安政5 (1858)	魚屋栄吉
185	歌川広重	名所江戸百景 鉄砲洲稲荷橋湊神社	大判錦絵	安政4 (1857)	魚屋栄吉
186	歌川広重	名所江戸百景 日本橋江戸ばし	大判錦絵	安政4 (1857)	魚屋栄吉
187	歌川広重	名所江戸百景 両国花火	大判錦絵	安政5 (1858)	魚屋栄吉
188	歌川広重	名所江戸百景 高輪うしまち	大判錦絵	安政4 (1857)	魚屋栄吉
189	歌川広重	名所江戸百景 深川萬年橋	大判錦絵	安政4 (1857)	魚屋栄吉
190	歌川広重	名所江戸百景 利根川ばらばらまつ	大判錦絵	安政3 (1856)	魚屋栄吉
191	歌川広重	名所江戸百景 目黒太鼓橋夕日の岡	大判錦絵	安政4 (1857)	魚屋栄吉
192	歌川広重	名所江戸百景 逆井のわたし	大判錦絵	安政4 (1857)	魚屋栄吉

### 「ユーモア」対決 - 滑稽絵・妖怪・文学

193	歌川広重	即興かげぼし尽し こんろにきびせう、かんちろり	大判錦絵	天保 (1830-44) 後期	鳶屋吉蔵
194	歌川広重	即興かげぼし尽し 塩引さけの魚、茶がま	大判錦絵	天保 (1830-44) 後期	鳶屋吉蔵
195	歌川広重	即興かげぼし尽し 根上りのまつ、梅に鶯	大判錦絵	天保 (1830-44) 後期	鳶屋吉蔵
196	歌川広重	即興かげぼし尽し ふじの山、らんかんぎぼし	大判錦絵	天保 (1830-44) 後期	鳶屋吉蔵
197	歌川広重	狂筆 蝠寿の姿見 御所五郎蔵、伽羅先代萩	大判錦絵	嘉永2-5 (1849-52) 頃	伊場屋仙三郎
198	歌川広重	広重戯筆 お菊幽霊、いもとたこ	大判錦絵	天保 (1830-44) 後期	森田屋半蔵
199	歌川広重	春遊び福大黒 鼠の所作事	大判錦絵	天保 (1830-44) 後期	藤岡屋彦太郎
200	葛飾北斎	百物語 こはだ小平二	中判錦絵	天保2-3 (1831-32) 頃	鶴屋喜右衛門
201	葛飾北斎	百物語 笑ひはんにや	中判錦絵	天保2-3 (1831-32) 頃	鶴屋喜右衛門
202	葛飾北斎	百物語 さらやしき	中判錦絵	天保2-3 (1831-32) 頃	鶴屋喜右衛門
203	葛飾北斎	百物語 お岩さん	中判錦絵	天保2-3 (1831-32) 頃	鶴屋喜右衛門
204	葛飾北斎	百物語 しょうねん	中判錦絵	天保2-3 (1831-32) 頃	鶴屋喜右衛門
205	葛飾北斎	三国妖狐伝 唐土紵王館の段	大判錦絵二枚続	文化4 (1807)	鶴屋金助
206	葛飾北斎	三国妖狐伝 第一班正王御てんのだん	大判錦絵二枚続	文化4 (1807)	鶴屋金助
207	葛飾北斎	鳥羽絵集 駕籠かき	中判錦絵	文化8-11 (1811-13)	伊勢屋利兵衛
208	葛飾北斎	北斎漫画・全十五編	半紙本淡彩摺	文化11-明治11 (1814-78)	永楽屋東四郎
209	歌川広重	三日月にみみづく	中短冊判錦絵	天保 (1830-44) 前期	版元不明
210	歌川広重	かさごといさき	大判錦絵	天保 (1830-44) 前期	西村屋与八
211	歌川広重	六玉河之内 紀伊高野	中短冊判錦絵	天保 (1830-44) 前期	川口屋正蔵
	歌川広重	六玉河之内 山城井出	中短冊判錦絵	天保 (1830-44) 前期	川口屋正蔵
	歌川広重	六玉河之内 陸奥野田	中短冊判錦絵	天保 (1830-44) 前期	川口屋正蔵
212	歌川広重	六玉河之内 大和野路	中短冊判錦絵	天保 (1830-44) 前期	川口屋正蔵
	歌川広重	六玉河之内 摂津搦衣	中短冊判錦絵	天保 (1830-44) 前期	川口屋正蔵
	歌川広重	六玉河之内 武蔵調布	中短冊判錦絵	天保 (1830-44) 前期	川口屋正蔵
213	歌川広重	膝栗毛道中雀 京都大仏殿	大判錦絵	天保 (1830-44) 中期	鳶屋重三郎
214	歌川広重	道中膝栗毛 四日市泊り	大判錦絵	天保 (1830-44) 中期	鳶屋重三郎
215	歌川広重	道中膝栗毛 小田原泊り	大判錦絵	天保 (1830-44) 中期	鳶屋重三郎
216	葛飾北斎	七福神	大判錦絵	天明末期 - 寛政前期 (1787-93) 頃	西村屋与八
217	葛飾北斎	小野小町 (文字絵)	大判錦絵	文化中期 (1809-13) 頃	江崎屋吉兵衛
218	葛飾北斎	大伴黒主 (文字絵)	大判錦絵	文化中期 (1809-13) 頃	江崎屋吉兵衛
219	葛飾北斎	百人一首 宇波かゑとき 藤原繁行朝臣	大判錦絵	天保6 (1835) 頃	伊勢屋三次郎
220	葛飾北斎	百人一首 姥か恵とき 大中臣能宣朝臣	大判錦絵	天保6 (1835) 頃	伊勢屋三次郎
221	葛飾北斎	詩歌写真鏡 李白	長大判錦絵	天保4-5 (1833-34) 頃	森屋治兵衛
222	葛飾北斎	詩歌写真鏡 木賊苺	長大判錦絵	天保4-5 (1833-34) 頃	森屋治兵衛
223	葛飾北斎	詩歌写真鏡 少年行	長大判錦絵	天保4-5 (1833-34) 頃	森屋治兵衛

### 「肉筆画」対決 - 卓越した描写力

224	歌川広重	八朔太夫図	紙本着色	天保 (1830-44) 後期	
225	歌川広重	待乳山風景	絹本着色	安政 (1854-60) 期	
226	歌川広重	山邑の景	絹本着色	安政 (1854-60) 期	
227	歌川広重	大和吉野の奥	紙本着色	嘉永2-4 (1849-51) 頃	
228	歌川広重	市川團十郎の暫図	紙本着色	嘉永 (1848-54) 期	
229	歌川広重	官女図	絹本着色	嘉永 (1848-54) 期	
230	歌川広重	岡場所の女	紙本着色	天保 (1830-44) 中期	
231	葛飾北斎	おいらん道中図	紙本着色	寛政末 (1798-1800) 頃	
232	葛飾北斎	ほうき星	紙本着色	天保11 (1840) 年	
233	葛飾北斎	西行図	紙本墨書	文化中期 (1809-13) 頃	
234	葛飾北斎	海老に炭図	絹本着色	天保11 (1840)	
235	葛飾北斎	三竦の図	絹本着色	嘉永元 (1848)	
236	葛飾北斎	北斎自画像	紙本着色	制作年不明	