



中央図書館レクチャーコンサートⅠ
ラ・ルベルティーナ
リコーダーコンサートを開催します

令和元年 8 月 8 日
郡山市教育総務部
中央図書館
担当：熊田 賢一
TEL：923-6601

中央図書館の視聴覚ホールにおいて、リコーダーによるレクチャーコンサート（郡山市フロンティア大使・郡山市図書館名誉館長 船山 隆 監修）を開催いたします。

このコンサートは、郡山市図書館所蔵の音楽関連図書等を展示し、市民が生きたかたちで音楽を体験するとともに、本と音楽を結びつけ、市民が音楽への知識と理解を一層深めることを目的としています。

- 1 日 時 8 月 12 日(月・祝) 午後 3 時 00 分 開演
- 2 場 所 郡山市中央図書館 3 階 視聴覚ホール
- 3 出演者 リコーダーアンサンブル「ラ・ルベルティーナ」 8 名
- 4 解説者 船山信子（元 上野学園大学学長、音楽学）
- 5 演奏曲目 ヨハン・セバスティアン・バッハ
「主よ、人の望みの喜びを《カンタータ第 1 4 7 番》BMW 1 4 7 から
桑原 ゆう／草野心平の詩による《三十三の月》
ほか 8 曲
- 6 入場料 無料（どなたでも）
- 7 その他 今回、船山名誉館長の知人で岡山県津山市において開催された「津山国際総合音楽祭委員会」のメンバーが来館されます。

<中央図書館レクチャーコンサートⅡ>

次回のコンサートは、令和元年 10 月 6 日（日）午後 2 時から、グスタフ・マーラーとアルマ・マーラーに関する映画と歌曲を予定しております。

中央図書館レクチャーコンサート I

ラ・ルベルティーナ リコーダーコンサート

8人の絶妙なアンサンブルを満喫する午後

令和元年 8月12日 [月・祝]

午後3時開演 [午後2時半開場]

入場無料

郡山市中央図書館3階 視聴覚ホール

[郡山市麓山1-5-25]

[お問い合わせ: 024-923-6601]

演奏: リコーダーアンサンブル“ラ・ルベルティーナ”

[主宰: 田中せい子・D.ブラジエッティ]

お話: 船山信子 [上野学園大学元学長]

主催: 郡山市中央図書館

後援: 郡山文化協会 / 楽都こおりやまを考える会 /
上野学園大学 / 上野学園恵声会福島支部 /
同宮城支部 / 同岩手支部

プログラム

イタリア16世紀のプロットラ[歌曲]集

バッハ/カンタータ第147番より「主よ、人の望みの喜びを」

桑原ゆう/草野心平の詩による《三十三の月》[委嘱作]

スペシャル企画「リコーダーで遊ぼう！」

よかったらリコーダーをご持参ください!

最後に、アンコール曲「この愛らしい人魚」を

ご出演の8人と一緒に演奏するコーナーをご用意します。

参加ご希望の方は、直接、郡山市中央図書館に

来館されるか、またはTEL024-923-6601に

お問い合わせください。楽譜などをお渡しいたします。

◎リコーダーのルーツが800年も前って
ご存知でしたか?

◎日本初! プロ8人のリコーダー集団が紡ぐ、
遠いルネサンス・バロック時代の
あでやかな響きをお楽しみに!

◎草野心平[いわき市出身]の詩の一節
「河童の皿を月すべり」に
イメージした新作も飛び出します!



©Lasp Inc.

リコーダーアンサンブル“ラ・ルベルティーナ”

日本で初めての大編成のリコーダー・アンサンブル。リコーダーの名手田中せい子[上野学園大・スヴェーリンク音楽院卒]とダニエレ・ブラジエッティ[ミラノ音楽院・スヴェーリンク音楽院卒]の呼びかけで、リコーダー・アンサンブルの可能性探求を目指し2014年に結成。ソプラノからコントラバスまで、滅多に目にできない様々なサイズのルネサンス・リコーダーでルネサンス音楽を、バロックのバッハ等の作品を巧みに編曲して演奏。また第一線の現代作曲家に新作を委嘱。メンバー全員が国内外の音楽大学リコーダー科で学んだプロで、この楽器の知られざる魅力、複数の息遣いが重なって生まれる独自の響きを広めるべく精力的に活動を展開中。

Blasinstrumente / ganz Schwere. 2. Dolssiß
4 楽都 郡山
bweiger Pfeiff. 5. Stamentien-Bass und Discant.
zu den Stamentien Pfeiffeln gebrauchen. 6. Klein Paucun:

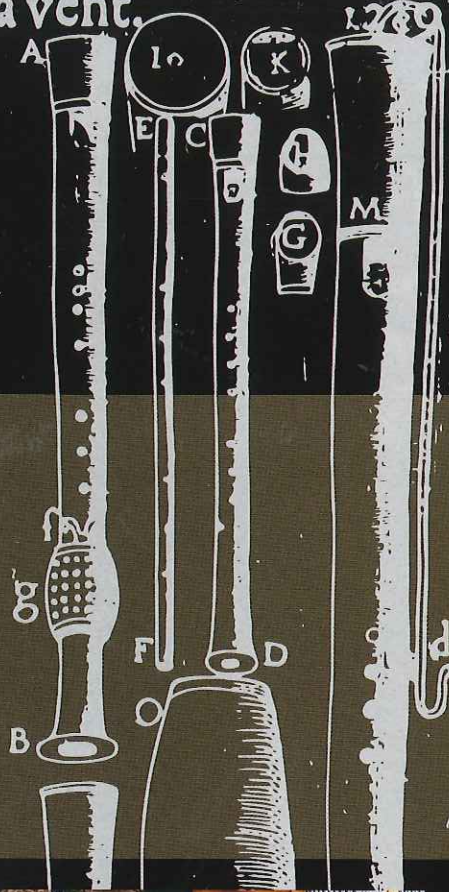


D. ブラジエッティ、田中せい子



船山信子

東京藝術大学・同大学院に学ぶ[音楽学]。専門は18世紀フランス音楽と思想。上野学園大学で49年間教鞭を取り、教授・学長・理事を歴任[~2018]。〈東京の夏〉音楽祭[22年間]、北とびあ国際音楽祭等の企画を担当。フランス文化芸術勲章受章[1992]。



◎田中せい子

上野学園大学リコーダー科卒業後、'86年よりアムステルダム・スヴェーリンク音楽院にてリコーダーをW. ファンハウヴェ氏に師事。教授者/演奏家ディプロマを取得。在学中からヨーロッパと日本各地で演奏活動を展開。'97年からイタリア在住。上野学園大学、ヴァレーゼ市立音楽院、ミラノ音楽院リコーダー科各講師を歴任。現在は日本とイタリアを行き来して演奏・教育活動を行う。著書「リコーダーのタンギング」。

◎ダニエレ・ブラジエッティ Daniele Bragetti

1965年イタリア、ジェノヴァ生まれ。'85年ミラノ市立音楽院卒業。'86年よりアムステルダム・スヴェーリンク音楽院に学び、'91年ディプロマを得て卒業。リコーダーをN. スターン、M. ミーセン、K. ブッケ、J. ファンヴィンガーデン各氏に師事。イタリア各都市を始め、オランダ、スイス、ドイツ、日本で幅広く演奏・教育活動を展開。現在ジュネーヴ高等音楽院、ミラノ市立音楽院リコーダー科教授。

田中とブラジエッティは1991年よりデュオ活動を始め、デュオ、アンサンブル、オーケストラ活動をオランダ、イタリア、日本で展開。リモージュ・バロックオーケストラ、アンサンブル・エリマ等、ヨーロッパの主要な古楽オケと共演。東京とミラノで教育活動のための「スタジオ・フォンテガーラ」を設立、多くのセミナー、コンサートを企画。

◎高橋明日香

上野学園大学音楽学部卒業[リコーダー専門]、東京藝術大学大学院修了。大学卒業時に、皇居内桃華楽堂の御前演奏会出演。第20回アンドレス・セゴビア国際ギターコンクール[スペイン]審査員を務める。東京リコーダー協会洗足学園音楽大学講師。

◎桐畑奈央

東京藝術大学音楽学部卒業[リコーダー専攻]。イタリア・ヴィンチ国際バロック音楽コンクールアンサンブル部門第1位、ソロ部門第2位[2018]。イタリア・ラクイラ古楽コンクール第2位[2018]。ミラノ市立音楽院修士課程リコーダー専攻在学。

◎中村友美

東京藝術大学音楽学部卒業[リコーダー専攻]、同大学院[リコーダー専攻]2年在学。東京リコーダー協会、ザラ音楽教室、ヤマノミュージックサロン川越、アイミュージックラボ各リコーダー講師。

◎福岡 恵

上野学園大学音楽学部卒業[リコーダー専門]卒業。卒業時に、皇居内桃華楽堂の御前演奏会、卒業式礼奏会に出演。現在、東京リコーダー協会、読売文化センター錦糸町、東急BE青葉台等の講師、東京リコーダーオーケストラ、fiorituraメンバー。

◎宮里安矢

上野学園大学音楽学部卒業[リコーダー専門]。日本リュート協会理事。宮地楽器ミュージックジョイ渋谷、東京古典楽器センター、新浦安朝日カルチャーセンター各リコーダー講師。CDに「Recorder Ensemble」[フォンテック社]がある。

◎大塚照道

平成28年上野学園大学音楽学部演奏家コースを卒業[リコーダー]。大学在学中に協奏曲演奏会でソリストとして上野学園大学管弦楽団[下野竜也指揮]と共演。古楽アンサンブル「プティ・ヴィオロン」メンバー。昭和楽器春日部店リコーダー教室講師。



©Lasp Inc.

次回予告
中央図書館レクチャーコンサートII
「グスタフ・マーラーとアルマ・マーラー」

令和元年10月6日[日]
午後2時~5時半予定
郡山市中央図書館3階 視聴覚ホール

対談：船山隆[郡山市中央図書館名誉館長]/
大槻順一[楽都こおりやまを考える会会長]

映画上映：『君に捧げるアダージョ』

[マーラー夫妻の伝記映画/2010/ドイツ・オーストリア合作]
コンサート：アルマ・マーラーの歌曲「生暖かい夏の夜」「森の至福」ほか
演奏：紅林美枝[メソソプラノ]/ 斎藤寛美[ピアノ]