

心のハーモニー学校音楽振興事業  
弦楽器奏法講習会を開催します



ターゲット 4.1

令和2年1月31日  
郡山市教育委員会  
学校教育推進課  
担当：佐藤 崇史  
TEL：924-2431

SDGs ターゲット 4.1 「公正で質の高い初等教育及び中等教育を修了できるようにする」

弦楽器の基礎的な演奏方法やパート練習の進め方について理解を深めるため、東京藝術大学大学院を修了された先生をお招きし、弦楽器奏法講習会を開催します。

- |       |                                                   |
|-------|---------------------------------------------------|
| 1 月 日 | 2月9日(日)                                           |
| 2 場 所 | 郡山第二中学校                                           |
| 3 日 程 | (1) レッスン 午後1時45分～午後3時50分<br>(2) 模範演奏 午後3時50分～午後4時 |
| 4 出席者 | 郡山第二中学校及び緑ヶ丘中学校の1・2学年生徒、顧問等                       |
| 5 内 容 | ・楽器ごとの基礎的な奏法の指導<br>・パート練習の効果的な進め方の指導              |
| 6 講 師 | ・ヴァイオリン、ヴィオラ 市川 友佳子 氏<br>・チェロ、コントラバス 印田 陽介 氏      |

講師プロフィール



【市川友佳子（いちかわ ゆかこ）氏】

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て同大学器楽科ヴァイオリン専攻卒業。公益信託松尾金蔵記念奨学基金を得て、同大学大学院音楽研究科音楽教育ヴィオラ専攻修了。

蓼科音楽コンクール(現・セシリア国際音楽コンクール)第1位、ザルツブルクモーツァルト国際室内楽コンクール第3位等、数々のコンクールにて入賞。2018年東京文化会館にて日本演奏連盟主催「新進演奏家育成プロジェクトリサイタル・シリーズ TOKYO70」でデビューリサイタルを開催。

これまでにヴァイオリンを山岡みどり、故・山岡耕祐、梶山久美、浦川宜也の各氏に、ヴィオラを大野かおる、川崎和憲の各氏に師事。

現在、東京藝術大学大学院音楽研究科教育研究助手を勤める。



【印田 陽介（いんだ ようすけ）氏】

東京藝術大学附属音楽高等学校を経て、同大学音楽学部卒業後、チェコ・プラハ音楽院に留学、更なる研鑽を積む。これまで斎藤章一、河野文昭、菊地知也、上森祥平、ヴラダン・コチの各氏に師事。チェコ・ドヴォルザークホールにてトマーシュ・ヤムニーク氏と二重協奏曲を共演するなど、オーケストラとの協奏曲の共演等、ソリストとして活動するほか、ヴァイオリニストの姉・印田千裕とのデュオ、カルテット雅、尺八やバンドネオンを含む六重奏団「直会」、インストゥルメンタルバンド「ハリーのしっぽ」、各種室内楽、オーケストラや録音等、クラシックのジャンルにとらわれない幅広い活動を展開している。蓼科音楽コンクール in 東京・室内楽部門第1位、ユースプラハ国際音楽コンクール・弦楽アンサンブル部門金賞ほか多数受賞。