



中央図書館レクチャーコンサート を開催します



ターゲット:4.7

令和2年10月2日

郡山市教育委員会中央図書館

担当：熊田 賢一

TEL：923—6601

SDGs ターゲット 4.7「全ての学習者が、持続可能な開発を促進するために必要な知識及び技術を習得できるようにする」

郡山市中央図書館では、市民が本と音楽を通して豊かな人間性を育み、全ての人に質の高い教育を確保し、生涯学習の機会を提供することを目的に、レクチャーコンサートを開催します。

- 1 開催日時 令和2年11月15日(日)
開場 午後1時30分
開演 午後2時00分
- 2 会場 郡山市中央図書館 3階 視聴覚ホール (郡山市麓山一丁目5番25号)
- 3 プログラム
 - (1) レクチャーⅠ 『未来を拓いた「一本の水路」』
講師 文化スポーツ部国際政策課職員
 - (2) レクチャーⅡ 『水と音楽』
講師 船山 隆 (郡山市図書館名誉館長・郡山市フロンティア大使)
 - (3) レクチャー・コンサート ピアノとお話
演奏 青柳 いづみこ (ピアニスト、文筆家)
曲目 クロード・ドビュッシー 映像第1集から 水の反映
ほか7曲
- 4 入場方法 往復はがきによる申込み(定員100名、入場無料)
- 5 その他 詳細は、別紙ちらしのとおり

http://www.city.koriyama.lg.jp/kyoiku_shogaigakushu/3/11068.html



令和2年度郡山市中央図書館レクチャーコンサート

一本の水路～水と音楽

PROGRAM

レクチャーⅠ

『未来を拓いた「一本の水路」』

講師：郡山市文化スポーツ部 国際政策課 職員

レクチャーⅡ

『水と音楽』

講師：船山 隆

レクチャー・コンサート

ピアノとお話：青柳 いづみこ

曲目

| | |
|-------------|------------------|
| 武満 徹 | 雨の樹 素描 |
| 高橋 悠治 | 水に走る影 |
| クロード・ドビュッシー | 映像第1集から 水の反映 |
| | 前奏曲集第1巻から 帆／沈める寺 |
| | 前奏曲集第2巻から 霧／水の精 |
| フランツ・リスト | ローレライ ハイネの詩にもとづく |

※曲目は都合により予告なく変更になる場合がございます。
あらかじめご了承ください。



レクチャー講師
船山 隆



ピアニスト
青柳 いづみこ

2020年
11/15 日

午後 1:30 開場
午後 2:00 開演

会場 郡山市中央図書館 3階 視聴覚ホール
(郡山市麓山一丁目5番25号)

入場方法 往復はがきによる申込み
(詳細は裏面をご覧ください。)

入場
無料



定員 100名 新型コロナウイルス感染症の影響などにより
変更する場合がございます。あらかじめご了承ください。

日本遺産 未来を拓いた「一本の水路」と音楽を学ぶ。

新型コロナウイルス感染症拡大防止のお願い

施設の利用にあたっては、「新しい生活様式」を踏まえ、感染拡大防止にご協力をお願いします。

- (1) 入館時、「マスクの着用」と「咳エチケット」にご協力ください。
- (2) こまめな「手洗い」や「手指消毒」をお願いします。
- (3) 当日は、発熱、咳などの症状があるお客様のご入館をお断りする場合がございます。



お問合せ 郡山市中央図書館 レクチャーコンサート担当 ☎ 024-923-6601

<https://www.city.koriyama.lg.jp/>

主催 郡山市中央図書館

後援 郡山文化協会／楽都こおりやまを考える会

郡山市中央図書館



PROFILE 出演者プロフィール

ピアノとお話

青柳 いづみこ / Aoyagi Izumiko



©MihoKakuta

ピアニスト、文筆家。安川加壽子、ピエール・バルビゼの両氏に師事。フランス国立マルセイユ音楽院首席卒業。東京藝術大学大学院博士課程修了。1989年、論文『ドビュッシーと世紀末の美学』により、フランス音楽の分野で初の学術博士号を受ける。

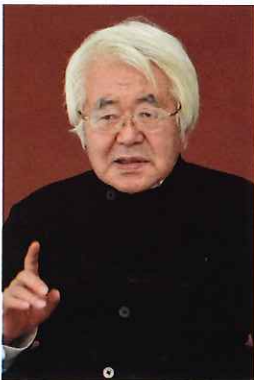
1990年に開催したピアノ・リサイタルにより、平成2年度第45回文化庁芸術祭賞(音楽部門)を受賞。1999年度には、『翼のはえた指 評伝安川加壽子』(白水社)により、第9回吉田秀和賞を受賞。2001年には、『青柳瑞穂の生涯 真贋のあわいに』(新潮社)により、第49回日本エッセイスト・クラブ賞を受賞。2009年には、『六本指のゴルトベルク』(岩波書店)により、第25回講談社エッセイ賞を受賞。2010年度には、CD『ロマンティック・ドビュッシー』(カメラータ・トウキョウ)により、第23回ミュージック・ペンクラブ音楽賞(クラシック部門:録音・録画作品賞)を受賞。

著書には、『水の音楽 オンディーヌとメリザンド』(みず書房、平凡社ライブラリー)、『ドビュッシーとその散歩』(中央公論新社)、『ドビュッシー最後の1年』(中央公論新社)ほか多数。CDには、『天使のピアノ』(カメラータ・トウキョウ)、『ドビュッシーとパリの詩人たち』(ALM RECORDS)などがある。

現在、日本シヨパン協会理事、日本演奏連盟理事、日本ピアノ教育連盟評議員を務めるほか、大阪音楽大学、神戸女学院大学で教鞭をとる。

レクチャー

船山 隆 / Funayama Takashi



1941年郡山市田村町生まれ。福島県立安積高等学校卒業、東京藝術大学大学院修了。

同大学の音楽学部教授や同大学附属図書館長を歴任。

津山市国際総合音楽祭その他の音楽祭の音楽監督を務める。1985年には、『ストラヴィンスキー 二十世紀音楽の鏡像』(音楽之友社)により、サントリー学芸賞、第36回芸術選奨文部大臣新人賞を受賞。1988年には、フランス政府から芸術文化勲章シュヴァリエを受章。1991年には、NHK交響楽団の発展に顕著な功績を収めたことにより、第11回有馬賞を受賞。2001年には、福島県外在住功労者福島県知事賞を受賞。2020年には、長年にわたる音楽分野の研究功労等により、瑞宝中級章を受章。

著書には、『現代音楽1 音とボエジー』(小沢書店)、『現代音楽2 時のリアリズム』(小沢書店)、『武満徹・響きの海へ』(音楽之友社)、『マーラー』(新潮社)、『マーレリアーナ』(21世紀音楽研究所)など。訳書には、『シェーンベルク 永遠の音楽家』(ルネ・レーボヴィッツ著、白水社)、『グスタフ・マーラー 失われた無限を求めて』(アンリ・ルイ・ドラ・グランジュ著、井上さつき共訳、草思社)、『ドビュッシー 生と死の音楽』(グラジミル・ジャンケレヴィッチ著、松橋麻利共訳、青土社)など。

現在、東京藝術大学名誉教授、東京オペラシティ文化財団評議員、郡山市フロンティア大使、郡山市図書館名誉館長を務める。

応募方法 往復はがきに「住所・氏名・年齢・電話番号」を明記し、郡山市中央図書館にお申し込みください。

お申込み締切り/2020年10月25日(日)までの消印有効

応募多数の場合は抽選となります。

往復はがき
記入例

往信面

郵便番号はがき
9638876

郡山市麓山二丁目5番25号

郡山市中央図書館
レクチャーコンサート係 行

※抽選結果を印字
しますので、ここには
何も記入しないで
ください。

返信面

郵便番号はがき
□□□□□□

①郵便番号

②ご自分の住所

③ご自分の氏名
(ふりがな)

④年齢

⑤電話番号

※ご自分の「郵便番号」「住所」
「氏名」をご記入ください。

様 (様とご記入願います)

応募は、お一人につき、往復はがき1枚とし、複数の申し込みはできません。応募の結果は、11月5日までに返信用はがきでお送りする予定です。

当選された方へ

お送りした返信用はがきが入場券となりますので、当日、必ずご持参ください。

お申込み・お問合せ先

〒963-8876 郡山市麓山一丁目5番25号 ☎024-923-6601
郡山市中央図書館 レクチャーコンサート担当