

郡山市歌

土井 晩翠 作詞
橋本 國彦 作曲

行進曲風に ♩ = 104 位

[註] 前奏四小節は毎回奏せずともよろし。

The musical score is written in common time (C) and consists of four systems. The first system is an instrumental introduction with a piano accompaniment in the left hand and a vocal line in the right hand. The second system contains the first two lines of lyrics. The third system contains the next two lines of lyrics. The fourth system contains the final two lines of lyrics. Dynamics include *sf*, *f*, *mf*, and *p*. The piano accompaniment features a steady bass line with chords and melodic lines in the right hand.

一. て ん の と き あ り ち の り あ り — ひ と の わ あ り て
二. あ さ か の や ま と — あ さ か ぬ ま — こ て ん の な か に —
三. た い へ い や う と — に っ ぽ ん か い — む す ぶ — そ す る の
四. し よ そ の む か し — だ い て い の — り ゆ う が — ふ た た び

こ と の な る — そ の げ ん せ う を み よ と こ そ —
か ん ぼ し き — あ さ か — あ ら た に い く え い と —
ち か ら み よ — だ い こ と と も に — せ ん ざ い の —
と ぎ ま り し — く わ う え い の — に は つ ぎ し み て —

きんせきとほるまことより — さかえひにます
 しょくさんおよびことうげふの — きくわんのな — とし
 ながきにわたるしとみのもと — どうほくいちは —
 こゝろにしるしあふるへ — せんじんわれに —

こほりやま —
 いまかほる —
 しのりさう —
 のりあたふ —