

郡山市歌

土井 晩翠 作詞
橋本 國彦 作曲

行進曲風に ♩ = 104 位

[註] 前奏四小節は毎回奏せずともよろし。

The musical score is written in common time (C) with a tempo of 104 beats per minute. It consists of a piano introduction, a vocal melody with lyrics, and a piano accompaniment. The piano part includes dynamic markings such as *sf*, *f*, *mf*, and *p*. The lyrics are in Japanese and are arranged in four lines corresponding to the vocal melody.

一. て ん の と き あ り ち の り あ り — ひ と の わ あ り て
二. あ さ か の や ま と — あ さ か ぬ ま — こ て ん の な か に —
三. た い へ い や う と — に っ ぽ ん か い — む す ぶ — そ す る の
四. し よ そ の む か し — だ い て い の — り ゆ う が — ふ た た び

こ と の な る — そ の げ ん せ う を み よ と こ そ —
か ん ぼ し き — あ さ か — あ ら た に い く え い と —
ち か ら み よ — だ い こ と と も に — せ ん ざ い の —
と ぎ ま り し — く わ う え い の — に は つ ぎ し み て —

きんせきとほるまことより — さかえひにます
 しょくさんおよびことうげふの — きくわんのな — とし
 ながきにわたることみのもと — どうほくいちは —
 こゝろにしるしあふるへ — せんじんわれに —

こほりやま —
 いまかほる —
 しのりさう —
 のりあたふ —