

# シンフォニー



郡山市イメージキャラクターがくとくん おんぶちゃん

## Symphony Autumn vol. 41

シンフォニー(交響曲)には、みんなの声を響き合わせたいという想いが込められています。

- 特集** 郡山ファッション・ガールズ座談会  
～夢の実現に向けて～ ……p2～5
- 郡山市男女共同参画推進週間報告 ……p6.7
  - 男女共同参画課からのお知らせ ……p8



楽しみながら  
頑張ります!

夢は  
『なでしこJAPAN』!

フラダンススクール



花かつみFCレディース

パパと一緒に料理♪  
おいしくなあれ!

PEP Kids Koriyama  
ペップキッチン



# 男女共同参画課からのお知らせ

## 男女共同参画推進事業者を表彰します!

**対象** 市内で営利・非営利を問わず事業活動を行っている事業者。

**応募方法** 所定の応募用紙を10月31日(金)までに男女共同参画課へ提出してください。応募用紙は、男女共同参画課や男女共同参画センター(さんかくプラザ)等に備えてあります。また、市ウェブサイトからもダウンロードできます。

郡山市では、男女がともに働きやすい体制の整備や環境づくりに積極的に取り組んでいる事業者を募集し、表彰しています。受賞者は、平成27年2月開催予定の第13回郡山市男女共同参画フェスティバルにおいて表彰するとともに、市の広報、ウェブサイト等で紹介します。ぜひ、ご応募ください。



### 次のような取り組みを行っている事業者

- ①男女の人権に配慮し、男女がともに働きやすい、または活動しやすい環境づくりに積極的に取り組んでいる。
- ②女性の能力活用や活動領域拡大に積極的に取り組んでいる。
- ③家庭生活とその他の活動との両立支援のために積極的に取り組んでいる。
- ④その他男女が共同して参画する社会づくりに積極的に取り組んでいる。

## 女性人材リストにあなたも登録しませんか?

**対象者** 市内に居住または勤務する20歳以上の女性の方で次に該当する方。

- 経済、教育、福祉、環境、建築、土木、農業、商業、観光などの各分野の専門的知識や技能をお持ちの方
- 市政について関心があり、審議会等に参加する意欲のある方

**登録方法** 「人材リスト登録同意書」に必要事項をご記入の上、男女共同参画課へお持ちください。  
(「人材リスト登録同意書」は、市ウェブサイトからダウンロードできます。)

郡山市では、各種計画の策定や市政運営などの政策方針決定の場に、市民の皆さまに参画していただくため、審議会や委員会を設置しています。この審議会等に、女性委員を積極的に登用するため、委員候補者を登録した「女性人材リスト」制度を設けており、随時登録者の募集を行っています。

審議会等は、教育、福祉、環境など様々な分野がありますので、皆さまの知識や経験を市政に反映させる絶好の機会です。ぜひご登録ください。



## 「人権」や「男女共同参画」に関する講師を無料で派遣する「さんかく教室」を利用してみませんか?

**対象** 市内に在住・在勤・在学する方々を主体とした、概ね10人以上のグループ。(政治及び宗教、または営利を目的とした集会は除きます。)

**会場** 市内のどこでも結構ですので、グループで手配をお願いします。(会場使用料等はグループのご負担となります。)

「さんかく教室」は豊富なメニュー(例:コミュニケーションやワーク・ライフ・バランス、セクハラ・パワハラ等)とフリープランの2本立てで、勉強会や研修会にピッタリな内容です。あなたのグループも「さんかく教室」で楽しく学んでみませんか?

● 詳しいメニュー内容や申込方法は市ウェブサイトをご覧ください。● お申込みは、講座開催予定日の1ヶ月前までをお願いします。



こおりやま男女共同参画情報紙『シンフォニー』  
vol.41 Autumn 2014

編集・発行 郡山市市民部男女共同参画課  
〒963-8601 郡山市朝日一丁目23-7  
TEL.024-924-3351/FAX.024-921-1340  
Email: danjokyoudou@city.koriyama.fukushima.jp



この印刷物は、環境にやさしいFSC®認証紙と植物油インキ、UDフォントを使用しています。紙へリサイクル可。

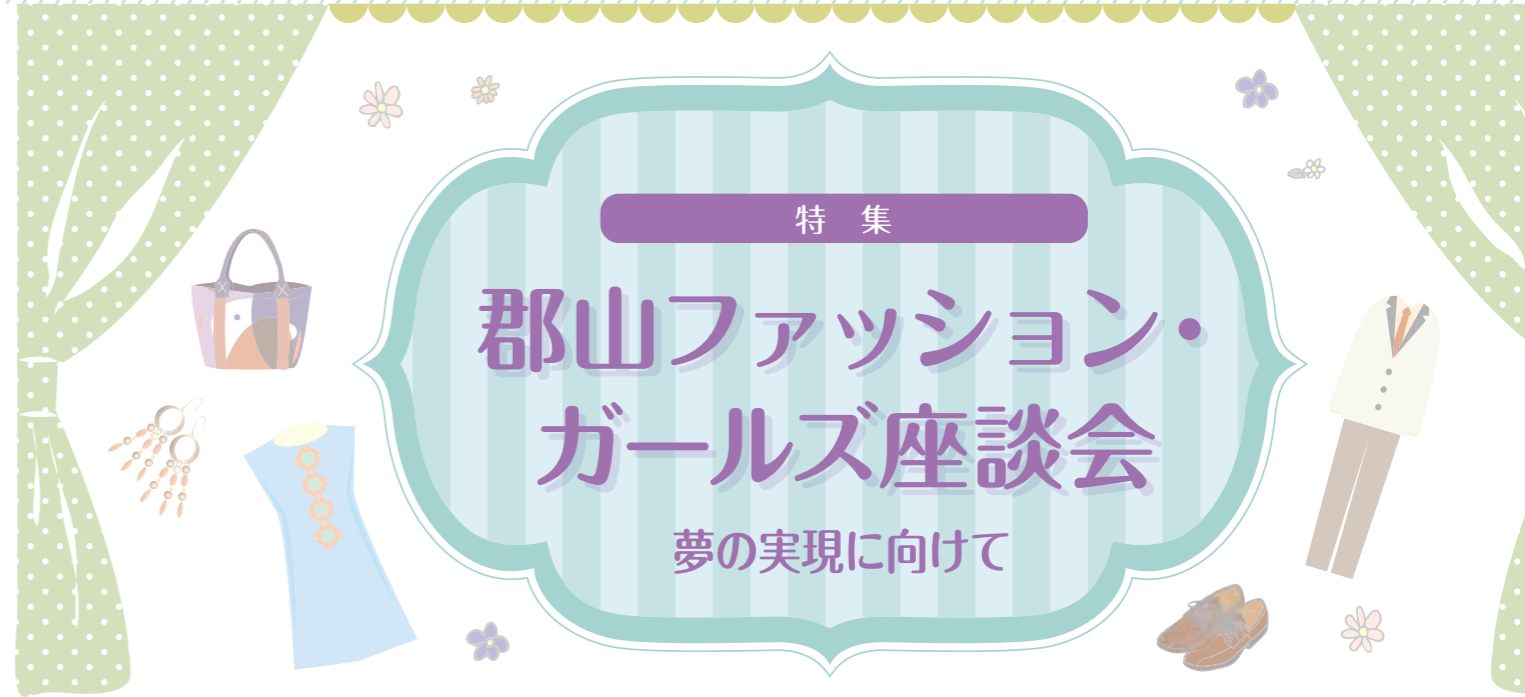
「男女共同参画」を目指す拠点施設  
郡山市男女共同参画センター

## さんかくプラザ

〒963-8876 郡山市麓山二丁目9番1号  
TEL 024-924-0900 FAX 024-924-0904  
E-mail sankaku@bunka-manabi.or.jp

- 主な施設  
研修室・集会室・  
交流室・会議室・  
和室・調理実習室
- 利用時間  
午前9時～午後9時
- 休館日  
毎月第3日曜日  
及び  
年末年始

さんかくプラザでは、学習や交流、情報収集、相談などができますので、どうぞご利用ください。



特集  
**郡山ファッション・ガールズ座談会**  
 夢の実現に向けて

平成26年4月29日、「ビッグパレットふくしま」で、東北での開催は初となる日本最大級のファッションイベントの東京ガールズコレクション（TGC）が開催されました。このイベントには、約9,800人もの人々が来場し、会場は熱気に包まれ、大きな盛り上がりを見せました。

その舞台裏で、ボランティアスタッフとして郡山市にある専門学校的女子学生の活躍があったことを、ご存じですか？

「国際ビューティ・ファッション専門学校」に在籍する女子学生53人が参加し、「フィッター」としてモデルの早着替えを、「リラクゼーションスタッフ」としてモデルのマッサージをそれぞれ担当して、イベントの成功に貢献しました。活躍した学生のうち6名の方にお集まりいただき、TGCでの経験を踏まえ、自身の夢や目標について市民編集員の皆さんがお話を伺いました。

彼女たちの持つ情熱とエネルギーをご紹介します。



リラクゼーションスタッフ  
 トータルビューティ科2年  
 石山 奈津美(いしやま なつみ)さん



リラクゼーションスタッフ  
 トータルビューティ科2年  
 影山 里奈(かげやま りな)さん



フィッター  
 ファッションビジネス科2年  
 桃井 奈緒(もい なお)さん



フィッター  
 ファッションビジネス科2年  
 片山 里佳子(かたやま りかこ)さん



フィッター  
 ファッションビジネス科1年  
 馬目 明奈(まのめ あきな)さん



フィッター  
 ファッションビジネス科1年  
 箱崎 友希(はこざき ゆうき)さん

## 進路の選択

**司会** 皆さんが現在の進路を選択した理由を教えてください。

**石山** 私はエステコースで学んでいます。自分自身が綺麗になりたいと思って入学しました。エステについて学んでいくうちに興味が深まって、今では自分だけでなく、学んだエステの技術でたくさんの人に「癒し」を提供したいと思っています。

**影山** もともと「美容」というものに興味がありました。私の在籍するトータルビューティ科には、エステ、ネイル、メイクの3コースがあって、エステを選択して勉強中です。技術を向上させて、たくさんの人に綺麗になる楽しさを伝えていきたいと思っています。

**桃井** 幼稚園の頃から人と違うものを着るのが好きで、自分で選んで着ていました。それこそ、雪遊びのときにも、みんな長スボンなのに、キュロットにタイツとか(笑)。そういったことに加えて、服が好きで、テレビも好き、裏方で活躍も好きとなると、スタイリストかなって。中学生のときにハッキリそう思って今の進路を選択しました。

**片山** 小学生の頃からおしゃれが好きでした。人生は一度きりなので、ファッションに携わる仕事のファッションアドバイザー(※1)になりたいと思っています。

**箱崎** 私も小さい頃から洋服が大好きでした。親からはもっと安定した職業を選んだら、と言われるましたが、やっぱり自分の好きな仕事をしたかったと思って

ファッションアドバイザーになろうと決めました。

**馬目** 祖母が服飾系の仕事をしていて、その影響もあって裁縫が大好きでした。高校生までたくさん夢がありました。あるときファッション雑誌に掲載されていたスタイリストの仕事に衝撃を受けて、私も人をワクワクさせるような仕事をしたいと思い、選択しました。

**司会** 先程、桃井さんは「人と違うファッション」とおっしゃいました。お互いの個性や「違い」を尊重し合うのも大切な事ですね。

**桃井** 私は、人の数だけ感性は異なると思っています。カワイイと思うポイント、感じるころはそれぞれ違うと思うし、「違い」はとても面白いものだと思います。

## TGCの開催

**司会** TGCが郡山で開催されたことについて、どう感じましたか？

**箱崎** 郡山で開催されると知ったときは、絶対に行きたいと思っていましたので、今回、フィッターとして参加できたことはとても光栄で、誇りに思っています。

**片山** 私たちのようなTGCにあこがれている女の子だけでなく、避難者の方々など、震災で心の傷が癒えていない人たちにも



## TGCへ参加して

とても元気を与えてくれたと思います。私個人にとっても有名モデルの方々の衣装替えをお手伝いする機会を頂き、とても貴重な経験になりました。

**石山** TGCは、以前からあこがれていたもので、開催が決まって、しかも自分が参加出来て本当に嬉しかったです。私の大好きなモデルさんの出演も決まっていたので、そういったモデルの方々にマッサージができ、喜んで頂けたことには、とてもやり甲斐を感じました。

**司会** この時期に在籍していた方々だけが経験できたことですね。本当に貴重な経験ですね。

**司会** TGCへ参加して、強く感じたことや得たことは何ですか？

**片山** 仕事というものはとても厳しいものだと感じました(笑)。衣装管理もしなければならず、当然ですが、アクセサリー一つ無くすことも許されません。持ち場を離れることができない状況がありました。

**司会** 一人ひとりに持ち場があったのですか？

**桃井** はい。着替えの順番など、時間管理も含めて、一人ひとりに責任がありました。



※1 ファッションアドバイザーとは洋服販売員のこと。

**司会** マッサージのほうはいかがでしたか？

**影山** マッサージルームがあつて、2グループの交代制で実施しました。そこで、モデルさんがいらつしやるのを待つのですが、全然来ないのかな、と心配していたけれど、た〜さんいらつしやいました笑。

**箱崎** TGCというイベントを成功させるのは簡単なことではなくて、一人ひとりの責任を持ちながら役割を果たしていくことで、素晴らしいショーを開催できるんだな、と強く感じました。

**司会** やつぱり緊張しましたか？

**桃井** 緊張というより、会場に着くまでは、楽しめという気持ちだけでしたけど、自分が担当するモデルさんがとても有名な人で、まさか自分が担当するとは(笑)。驚きました。

**影山** 福島出身のモデルさんをマッサージする機会があつたので、地元の話で盛り上がりました。

**石山** 私が担当したモデルさんで、マッサージ中に寝ちゃった方もいらつしやいました(笑)。

**馬目** 舞台裏のモデルさんの表情は真剣そのもので、ステージに上がるととてもキラキラしていて、切り替えというか、プロ意識がすごいな、と思いました。



**司会** 皆さんはとても将来の目標がハッキリしていますが、「結婚や出産」という言葉がでてきませんでした。結婚や出産についてはどう思いますか？

**桃井** 私は「結婚しなきゃ」といった意識はなくて、お父さんを心配させてしまうかも(笑)。まだわからないですね。

**司会** ずっと先のお話かもしれないですが、結婚や出産を経験したいと考えていますか？

**同** はい。

**司会** お仕事はいかがですか？結婚や出産を経ても、お仕事は続けたいですか？

**同** はい。



## ファッションの世界に興味を持つ人たちへ

**司会** ファッションの世界に入りたいと考えている人たちへ、メッセージをお願いします。

**影山** 自分の好きなことを仕事にできる人は限られていると思うので、両親など周りの助けもあつて行っている以上は、頑張つてほしい。エステも見かけよりも体力を使うので大変だけれど、楽しさを

## ファッション界での男女

**司会** ファッションの世界では、性別によって役割や価値観に違いを感じますか？

**桃井** 私は、冠婚葬祭のときにキチンとしていれば、男子がスカート履くことが、女子が男装を楽しむのが、TPO(※2)をわきまえれば、自由だと思えます。

**箱崎** 授業の中でシヨップリサーチというものがあるんですが、男子もレディースのシヨップに行つてリサーチをしています。ファッションとしてどういったものがあるのか興味があるんだと思います。

**司会** ファッションの世界では、男女がお互いの感性で刺激あつているのかもしれませんがね。

## 未来予想図

**司会** 将来はどんな自分になりたいですか？

**石山** 先日、第一希望の企業から内定を頂いたのですが、そのサロンでお客様や周りのスタッフから信頼されるような女性になつて、いずれは店長になりたいです。

**影山** 私も内定をいただいでいて、そのサロンがとても歴史のあるところで、私にとっては憧れでした。そのサロンの顔として、自信と誇りを持つお客様にも「キレイ」を提供していきたいです。

知つてほしいです。

**石山** 授業では実習が週に3回くらいあつて、本当に汗をかくほどの大変さです。でも、やりがいがあつて充実感があります。

**桃井** 春休みに、スタイリストさんのところに研修に行つた時に、「出会いは大切で、人と人とのつながりは大事なことで、いつか大きな仕事やチャンスに結びつくことがある」と言われて。だから私は、一期一会という言葉があるけれど、夢に近づぐために、小さな出会いを大切にしていきたいです。後輩にはそついったことを伝えたいと思います。

**片山** ファッション業界は立ち仕事が多いし、忍耐力が必要になつてくると思つたので、中途半端な気持ちでは難しいのかもしれない。それから、ファッションとは離れるけれど、親への感謝の気持ちを忘れないようにしたいと思つています。学費を工面してくれているということを、学校に通つているうちに忘れてしまつたので(笑)。それは忘れないようにしたい。

**司会** 感謝の気持ちは大切なことですね。

**馬目** 私は、ファッション関係の仕事には、年齢も性別も関係ないと思います。私のクラスにも女の子だけでなく、メンズの服を買つて上手に着こなす人もいます。男子も女子にどついつブランドや種類があるのか聞いてくる人がいます。周りも同じ夢を持つ人たちがかりなので、話も合つたのでとても楽しいということをお伝えしたいです。

**箱崎** 本心にファッションが好きで、進路に迷っている高校生などがいたら、夢をあきらめずに一生懸命頑張つて欲しいし応援したいです。

**桃井** 私はスタイリストになりたいので、そのためにはアシスタントから始めなければならなくて、アシスタントをするためにもお金を貯めなければいけないので、まずは東京へ行つて、ファッションアドバイザーとして3年くらい働こうと考えています。

**片山** お店で押し売りされるのが私は嫌なので、そのようなことのない、誰からも信頼されるような店長になつて、いずれは本社で企画などの仕事に携わつていきたいです。

**箱崎** ファッションアドバイザーには絶対になつていると思えます。私も押し売りされるのが嫌なので、お客様に喜んでもらえるような店員になりたいと思えます。

**馬目** 私は憧れているスタイリストさんがいて、その方とお話する機会があつて、夏休みに少しだけアシスタントとしてお手伝いに行くことになつていますが、そのスタイリストさんの弟子になることしか考えられないです。

**司会** みなさん、ビジョンが明確ですね。強い情熱を感じました。まだまだ先のことですが想像もつかないかもしれませんが、将来地元へ戻つて独立したいと考えている方はいらつしやいますか？

**桃井** 40〜50歳くらいまで東京で仕事をしてから、地元へ帰つてきたいかな。スタイリストとして関わりたいタレントさんがいるので、その人に一度でも関わられて、夢が叶つたら地元でセレクトシヨップ(※3)を開きたいな。

**馬目** 私も東京へ行きたいと思つていますが、福島出身を前面に出して、東京でも福島のことを発信していきたい。

**司会** 本日はお忙しいところお集まりいただき、ありがとうございました。皆さんの今後の御活躍を楽しみにしています。



## 取材を終えて

幼い頃からの夢を追いかけて、目標に向かって邁進する彼女たち。TGCでの体験は、夢の実現を加速させるエネルギーになったと思います。

お話をする彼女たちの目には、しっかりと目標を見据えた力強さが宿っていて、とても輝いていました。また、お話の中で、彼女たちの若い力には、男女共同参画の意識がすでに根付いていることを感じ、頼もしく思いました。今後は、それぞれの道のスペシャリストを目指し、ひたむきに夢に向かう彼女たちに心からのエールを送りたいと思います。

御協力ありがとうございました。

市民編集員

※2 TPOとは、Time(時)、Place(場所)、Occasion(場合)のこと。 ※3 セレクトシヨップとは、商品を、経営者の考えやお店のコンセプトに基づいて直接買い付け、販売する小売業のこと。

