

東京藝術大学と郡山市の連携事業 フルート教室

令和2年2月9日(日曜日)に東京藝術大学出身のフルート奏者 上野由恵氏を講師にお迎えし「東京藝術大学と郡山市の連携事業 フルート教室」を開催しました。

代表レッスンでは、代表受講者の佐久間美保さんと高林怜夢さんが、事前に選定した楽曲の指導を受けました。呼吸の方法、フルートへの息の送り方のほか、曲から連想される風景や、作曲者が込めた思いを意識することなど、演奏技術から楽曲の解説まで幅広く指導いただき、聴講者も自身の演奏に活かそうと熱心にメモを取るなど有意義な時間となりました。

聴講者全体へのレッスンでは、参加者がステージに上がり、「見上げてごらん夜の星を」を練習し、上野氏が一人ひとりの音色に耳を傾けながらアドバイスをしました。

演奏会では上野氏とともに、同じく東京藝術大学出身の細川愛梨氏、岩崎花保氏、梶原一紘氏がフルート四重奏による一流の演奏を披露し、最後にレッスン生も加わり、練習曲の「見上げてごらん夜の星を」を演奏しフィナーレとなりました。



令和元年度
東京藝術大学と郡山市の連携事業フルート教室



度
術大学と郡山市の連携事業フルート教室











講師 上野由恵

響きあう音色、
世界から郡山へ。



東京藝術大学と
郡山市の連携事業

フルートの教室

～まなぶ・奏でる・楽しむ～

at ミューカルがくと館

2020年

2/9

SUN



am10:00開演 [am9:30 開場]

入場無料 ◎定員150名

- 事前申込不要、先着順（9:15から整理券を配布）
- 定員になり次第、入場をお断りすることがあります
- 録音、撮影はご遠慮ください

郡山市音楽・文化交流館 大ホール
(ミューカルがくと館)

〒963-8851 郡山市開成一丁目1番1号

Program 当日のスケジュール

フルート教室 講師：上野由恵
am10:00 → 11:30
◎代表受講者2名へのレッスン
(代表受講者/佐久間美保、高林怜夢)
◎聴講者へのレッスン

演奏会 演奏者：上野由恵 / 細川愛梨
am11:30 → 12:00
岩崎花保 / 梶原一紘
◎レッスン曲の共演等

- 世界で活躍するフルート奏者によるレッスン、演奏者4名と聴講者による演奏会を開催します。
- 演奏会では全員で演奏する曲がありますので、フルートをお持ちの方はご持参ください。聴講のみでも参加できます。

東北のウィーン

楽都郡山

主催/郡山市

お問い合わせ

郡山市文化スポーツ部文化振興課
TEL.024-924-2661

SUSTAINABLE
DEVELOPMENT
GOALS



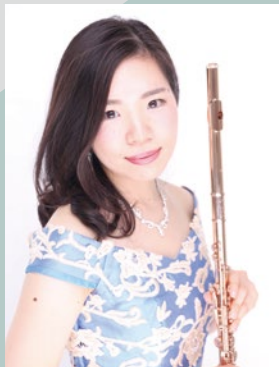
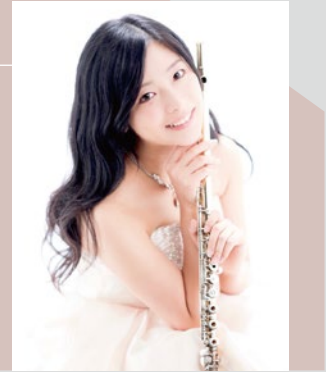


上野由恵 (うえの よしえ)

東京藝術大学附属高校を経て、同大学を首席卒業。同大学院修了。
 第76回日本音楽コンクール第1位、聴衆賞。第15回日本木管コンクール第1位、
 聴衆賞。第2回東京音楽コンクール第1位。
 ソリストとして読売日響、都響、東フィル、新日フィル、東響、関西フィル、
 セントラル愛知響、京響、チェコフィル室内管、ベルリン・フィルメンバー等と共演。
 これまでに、オクタヴィア・レコード等より10枚のCDをリリース。
 『レコード芸術』特選盤、朝日新聞特選盤等に選ばれる。
 2018年ワシントンD.C.の財団より『S&Rワシントン賞』を受賞し、ワシントンD.C.や
 カーネギーホールにて演奏。アメリカ、フランスでの活動を経て2018年に帰国。
 国内外での精力的な演奏活動を続けている。
 公式ウェブサイト <https://www.yoshieueno.com/>

細川愛梨 (ほそかわ あいり)

香川県坂出高等学校音楽科を経て、東京藝術大学音楽学部器楽科卒業。同大学大学院音楽研究
 科修士課程 修了。学内にて、安宅賞、同声会賞、アカンサス音楽賞、大学院アカンサス音楽賞を受賞。
 第60回 全日本学生音楽コンクール 大阪大会第3位。第64回 同コンクール大阪大会 第2位。
 ソリストとして、香川モーツァルト祝祭管弦楽団、芸大フィルハーモニアと共演。
 平成27年度 公益財団法人青山財団、平成29年度 公益財団法人よんでん文化振興財団 奨学生。
 現在、フリーランスのフルーティスト として、ソロや室内楽、オーケストラの客演、レコーディング等
 を中心に幅広く活動している。洗足学園音楽大学 準演奏補助員。これまでにフルートを佐柄晴代、
 都村慶子、神田寛明、高木綾子、フラウトラヴェルソを前田りり子各氏に師事。



岩崎花保 (いわさき かほ)

第61回全日本学生音楽コンクール高校の部全国大会第1位。
 第13回万里の長城杯国際音楽コンクール管楽器部門大学の部第1位。
 第19回フルートコンベンション入選などさまざまなコンクールで入賞を果たす。
 フラウト・トラヴェルソ(古楽)にも積極的に取り組んでいる。
 東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、東京藝術大学を卒業。同大学大学院音楽研究科
 修士課程器楽専攻を修了。
 現在、東京藝術大学音楽学部管打楽科非常勤講師。後進の指導の他、THE FLUTE ONLINE
 での連載や、朝クラト音楽ディレクターなど様々な活動をしている。

梶原一紘 (かじはら かずひろ)

東京藝術大学音楽学部附属高校、東京藝術大学を卒業後渡仏。
 フランス国立クレテイユ地方音楽院を満場一致最優秀の成績にて修了後、パリ・エコールノルマル
 音楽院にて研鑽を積む。マグナムトリオのメンバーとして日本国内はもとよりイギリス、カナダ、韓国
 をはじめさまざまな演奏会やフルートフェスティバルに招聘され好評を博す。
 パリ、ブリュッセル、東京を中心にエレクトロニクス+アコースティック作品に焦点をあてた団体
 spac-eの創設、サントリーサマーフェスティバルにソリストとして出演するなど現代音楽の分野に
 於いても評価が高まっている。NHK大河ドラマ「おんな城主直虎」「いだてん」「スーパーマリオ
 オデッセイ」などのレコーディングに参加。三響フルートプラザ講師。

