

山と水光と影

| 生誕140年 | 吉田博展

明治から昭和にかけて活躍した洋画家・吉田博(1876~1950)は、久留米土族の家に生まれ、小山正太郎の不同舎に入門します。仲間から「絵の鬼」と呼ばれるほどの鍛錬を積んだ吉田博は、生来の気概と豊富な在外経験に基づく識見から、近代日本美術界で異彩を放つ存在となりました。

水彩・油彩・木版と幅広い制作の根底には、吉田博の自然に対する真摯な姿勢があります。高い技量によって描かれた風景の崇高さや瑞々しさは、今日の私たちの目にも新鮮に映るのではないのでしょうか。

生誕140年を記念して行われるこの展覧会は、近代洋画壇の最前線を駆け抜けた吉田博の画業を、約230点の作品で振り返る大回顧展です。



- 1.《瀬戸内海集 光る海》大正15(1926)年 木版 個人蔵
- 2.《堀切寺》明治40(1907)年 油彩 福岡市美術館蔵
- 3.《グロスター》明治37(1904)年 油彩 個人蔵
- 4.《新月》明治40(1907)年 水彩 東京国立近代美術館蔵
- 5.《印度と東南アジア タジマハルの庭》昭和6(1931)年 木版 千葉市美術館蔵/個人蔵
- 6.《朝霧》明治34-36(1901-03)年 水彩 福岡太郎コレクション資料室蔵

入場無料

【講演会】
 演題:「吉田博 — その水彩画の魅力」
 講師:安永 幸一氏
 (元福岡市美術館副館長)
 日時:6月25日(土)午後2時~
 場所:多目的スタジオ

【美術講座1】
「吉田博の木版画制作」
 講師:当館学芸員
 日時:6月12日(日) 午後2時~
 場所:講義室(入場無料)

【美術講座2】
「吉田博と不同舎の仲間たち」
 講師:当館学芸員
 日時:7月17日(日) 午後2時~
 場所:講義室(入場無料)

【映画会】
「山男の歌」(1962年、大映)
 日時:6月18日(土) 午後2時~
 場所:多目的スタジオ(入場無料)

【ギャラリートーク】
 講師:当館学芸員
 日時:6月4日(土) 午後2時~
 7月2日(土) 午後2時~
 7月24日(日) 午後2時~
 場所:企画展示室
 (要企画展チケット)

常設展

- ~7月18日(月・祝)まで
- 1 イギリスの風景画
 - 2 日本近代洋画-二つの潮流
 - 3 秋山泰計おもしろワールド
 - 4 木版画の魅力
 - 5 信仰と形



郡山市立美術館

Koriyama City Museum of Art

〒963-0666 福島県郡山市安原町字大谷地130-2
 TEL.024-956-2200 / FAX.024-956-2350
<http://www.city.koriyama.fukushima.jp/bijyutukan/>

【交通案内】
 バス/JR郡山駅前5番のりば「美術館経由東部ニュータウン」行
 「郡山市美術館」下車すぐ
 乗用車/東北道「郡山1.C.」磐越道「郡山東1.C.」より約20分
 駐車場/130台

