

印象派

L'impressionnisme



ギュスターヴ・カイユボット  
《子どものモーリス・ユゴーの肖像》1885年

新印象派

Le Néo-impressionnisme



アンリ・エドモン・クロス《糸杉のノクチューン》1896年

ナビ派とポン=タヴァン派

Les Nabis Et L'école De Pont-aven



モーリス・ドニ《ペロスはギリックの海水浴場》1924年

スイスプチ・パレ

美術館展

ルノワールからエコール・ド・パリへ



デュフィ、ヴラマンク、ユトリロ、藤田嗣治など  
人気の画家が華を添える

スイス・ジュネーヴのプチ・パレ美術館は、1880年から1930年代、印象派の台頭からポスト印象派、新印象派、フォーヴィスム、キュビズム、そしてエコール・ド・パリまで、パリの地で制作された作品を中心としたコレクションで知られています。創設者のオスカー・ゲーズ氏は美術館のモットーを「平和に奉仕する芸術」とし、優れた作品が多く、多くの国々の間に平和と友好をもたらすという考えのもとに、1968年の開館以来、国外の大規模な展覧会に出品協力してきました。

本展ではオーギュスト・ルノワールから始まり、ギュスターヴ・カイユボット、モーリス・ドニ、モーリス・ド・ヴラマンク、藤田嗣治、モイズ・キスリングらの作品65点が出品されます。ゲーズ氏は現在も広く名の知られる大家だけでなく、同時期に活躍した周辺の作家も収集対象としました。芸術の都として最も隆盛を誇った時期のパリ、その美術の様相を、奥行をもって感じていただければ幸いです。

新印象派〜フォーヴィスム

Du Néo- Impressionnisme Au Fauvisme



ラウル・デュフィ《マルセイユの市場》1903年

フォーヴィスム〜キュビズム

Du Fauvisme Au Cubisme



ジャン・メッツァンジェ《スフィンクス》1920年

ポスト印象派とエコール・ド・パリ

Le Post- Impressionnisme Et L'école De Paris



モイズ・キスリング《サントロベのシエスタ》1916年

展覧会関連イベント

講演会

演題:「フランス近代美術の魅力」

講師:佐々木吉晴氏  
(宇都宮美術館館長、やないづ町立斎藤清美術館館長)  
日時:日時:3月5日(土) 午後2時から  
場所:多目的スタジオ(入場無料)

スライドトーク

講師:当館学芸員  
日時:2月26日(土)、3月19日(日)午後2時から  
場所:多目的スタジオ(入場無料)

映画会

「ユトリロの世界」  
1954年製作/フランス 監督:ジョルジュ・レニエ  
日時:2月20日(日) 午後2時から  
場所:多目的スタジオ(入場無料)

常設展のご案内

展示室1:小特集:イギリス水彩画への誘い  
展示室2:西洋に学んだ画家たち  
展示室3:今日の立体アート  
展示室4:美しい本の世界/素材とかたち



モーリス・ユトリロ《ノートルダム》1917年



- ご来館の皆さまには新型コロナウイルス感染拡大防止のためのご協力をお願いいたします。
- 新型コロナウイルス感染拡大の状況により、掲載の展覧会や関連行事が中止や延期となる場合があります。詳しくは当館ウェブサイトでお知らせします。

※画像クレジットは全て ASSOCIATION DES AMIS DU PETIT PALAIS, GENEVE

ACCESS

バス/JR郡山駅前5番のりば  
「美術館経由東部ニュータウン」行き  
「郡山市美術館」下車すぐ  
乗用車/東北道「郡山南I.C.」より20分  
磐越道「郡山東I.C.」より20分  
駐車場/130台

郡山市立美術館

Koriyama City Museum of Art  
〒963-0666 福島県郡山市安原町字大谷地130-2  
Tel.024-956-2200 Fax.024-956-2350  
<https://www.city.koriyama.lg.jp/bijutsukan/>

Instagram 公式アカウント  
@koriyama\_artmuseum

