

中央図書館レクチャーコンサートを 開催します



ターゲット 4.7

令和4年10月4日
郡山市教育委員会
中央図書館
館長 荘原 文彰
TEL：923—6601

SDGs ターゲット 4.7 「全ての学習者が、必要な知識及び技能を修得できるようにする」

郡山市中央図書館では、市民が本と音楽を通して豊かな人間性を育み、全ての人に質の高い教育を確保し、生涯学習の機会を提供することを目的に、レクチャーコンサートを開催します。

- 1 開催日時 令和4年11月27日（日）
開場 午後1時30分
開演 午後2時00分
- 2 会場 郡山市中央図書館 3階 視聴覚ホール （郡山市麓山一丁目5番25号）
- 3 プログラム
 - (1) レクチャー1 『劇と音楽』
講師 船山 隆 （郡山市図書館名誉館長・郡山市フロンティア大使）
 - (2) レクチャーコンサート
阿部海太郎と6人の演奏家によるアンサンブルコンサート
演奏 阿部 海太郎（作曲家、ピアニスト）と他6人の演奏家
演奏曲 NHKBSプレミアム「世界で一番美しい瞬間」テーマ曲
ほか5曲
 - (3) レクチャー2 船山 隆と阿部海太郎 アフタートーク
- 4 入場方法 往復はがきによる申込み（定員100名、入場無料）
- 5 その他 詳細は別紙チラシのとおり

詳しくは郡山市図書館ウェブサイトをご覧ください。

<https://www.city.koriyama.lg.jp/site/koriyama-city-library/48088.html>



劇と音楽



船山 隆 郡山市図書館名誉館長
阿部海太郎 作曲家

2022年11月27日(日)
午後1時30分開場 午後2時開演

郡山市中央図書館3階 視聴覚ホール
福島県郡山市麓山一丁目5番25号

劇と音楽

映画やテレビドラマ、バレエやダンス、演劇などとともにあり、誰もが意識せずとも日常の中で身近に触れている「劇伴」と呼ばれる音楽に焦点をあてるレクチャーコンサート。日本でこの分野の音楽を開拓したひとりである武満徹の研究の第一人者でもある船山隆氏と、学生時代に船山氏の指導を受け、現在は作曲家として数多くの演劇や映画などの音楽を手掛けている阿部海太郎氏による対話を通して、音楽が映像や舞台芸術にもたらす表現の世界を紐解きます。

日 時	令和4年11月27日(日) 午後1時30分開場 午後2時開演
会 場	郡山市中央図書館3階 視聴覚ホール(郡山市麓山一丁目5番25号)
入 場 料	無料(往復はがきによる申し込み)
定 員	100名 ※新型コロナウイルス感染症の影響などにより変更する場合がございます
レクチャー	船山隆(郡山市図書館名誉館長)、阿部海太郎(作曲家)
演 奏	阿部海太郎(ピアノ) 小寺里枝、前原千里(ヴァイオリン)、橋本恵美(ヴィオラ)、越川和音(チェロ)、本多啓佑(オーボエ)、尾上昌弘(クラリネット)

プログラム

レクチャー 1

船山隆「劇と音楽」

レクチャーコンサート

阿部海太郎と6人の演奏家によるアンサンブルコンサート

主な演奏曲

- ◎映画『ハッピーアワー』(濱口竜介監督)より
- ◎NHK BS プレミアム「世界で一番美しい瞬間」テーマ曲
- ◎蜷川幸雄演出舞台作品より
- ◎インバル・ピント、アブシャロム・ポラック演出振付作品より
- ◎映画『ペンギン・ハイウェイ』(石田祐康監督)より
- ◎組曲『ビュッフェとジオノ』

※曲目は都合により変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。

レクチャー 2

船山隆と阿部海太郎 アフタートーク



阿部海太郎 Umitaro Abe

作曲家。1978年生まれ。東京藝術大学と同大学院、パリ第八大学第三課程にて音楽学を専攻。クラシック音楽など伝統的な器楽の様式に着目しながら楽器の今日的な表現を追求する。楽曲のみならず、コンサートの企画やアルバム制作など、すぐれた美的感覚と知性から生まれる音楽表現が多方面で評価され、舞台、テレビ番組、映画、様々なクリエイターとの作品制作など幅広い分野で作曲活動を行う。シェイクスピア作品をはじめとする蜷川幸雄演出の劇音楽を度々手掛け(2008年～2016年)、戯曲と演出の両面に向き合いながら劇音楽の新しい可能性を追求した。音楽を手掛けた作品に、インバル・ピント&アブシャロム・ポラック演出『100万回生きたねこ』(2013年初演、2015年再演)、森山開次演出・振付『星の王子さまーサン＝テグジュペリからの手紙ー』(2020年初演、2023年再演予定)、WOWOW『W座からの招待状』、NHK『日曜美術館』テーマ曲、ドラマ『京都人の密かな愉しみ』、アニメーション映画『雨を告げる漂流団地』(2022年/石田祐康監督)など。これまでに6枚のアルバムを発表しており、最新アルバムは、パリ郊外の域に残される装飾写本「ベリー侯のいとち豪華なる時祷書」を題材とした『Le plus beau livre du monde 世界で一番美しい本』。



船山隆 Takashi Funayama

音楽学者、現代音楽研究家、批評家。1941年郡山市田村町生まれ。福島県立安積高等学校卒業、東京藝術大学大学院修了。同大学の音楽学部教授や同大学附属図書館長を歴任。2001年、福島県外在住功労者福島県知事賞を受賞。2020年、長年にわたる音楽分野の研究功労等により瑞宝中綬章を受章。主な著書に『現代音楽 音とポエジー』『現代音楽 時のリアリズム』(ともに小沢書店)、『武満徹・響きの海へ』(音楽之友社)、『マラー』(新潮社)など。訳書に『シェーンベルグ 永遠の音楽家』(ルネ・レイボヴィッツ著、白水社)、『グスタフ・マーラー 失われた無限を求めて』(アンリ・ルイ・ド・ラ・グランジュ著、井上さつき共訳、草思社)、『ドビュッシー 生と死の音楽』(ウラジミール・ジャンケレヴィッチ著、松橋麻利共訳、青土社)など。現在、東京藝術大学名誉教授、東京オペラシティ文化財団評議員、郡山市フロンティア大使、郡山市図書館名誉館長を務める。

お申し込み

往復はがきに ① 郵便番号・住所 ② 氏名 ③ 年齢 ④ 電話番号 を明記の上、
〒963-8876 郡山市麓山一丁目5番25号 郡山市中央図書館 レクチャーコンサート係宛にお送りください。

◎2022年10月25日(火)までの消印有効となります。

◎お申し込み多数の場合は抽選となります。

◎11月5日までにお送りする返信用はがきをもってお申し込み受付完了となります。

◎お送りする返信用はがきが入場券となりますので当日必ずご持参ください。

◎立体駐車場建設中のため、共用駐車場が手狭となっております。

なるべく、公共交通機関をご利用ください。

お問い合わせ

郡山市中央図書館 レクチャーコンサート担当

→ Tel: 024-923-6601



主催：郡山市中央図書館 後援：郡山文化協会／楽都こおりやまを考える会

見本	往信	返信
〒963-8876 郡山市麓山一丁目5番25号 郡山市中央図書館 レクチャーコンサート係 宛	※抽選結果を印字しますので、ここには何も記入しないでください	① 郵便番号 住所 ② 氏名 (ふりがな) ③ 年齢 ④ 電話番号