

記録する眼 豊穣の時代

明治の画家 亀井至一、竹二郎兄弟をめぐる人々

会期中、一部展示替えおよび場面替えを行います。

【前期】11月3日(木・祝)～12月4日(日)

【後期】12月6日(火)～2023年1月9日(月・祝)

2022年 11月3日(木) -
2023年 → 1月9日(月)

郡山市立美術館
Koriyama City Museum of Art

※ 目録に記載した作品番号は、展示の順番とは異なります。
都合により出品されない作品もあります。

第1章 師・横山松三郎と画家・亀井至一

- 1 横山松三郎
男性像(絵を描く人)
明治初期 コロディオン湿板
個人蔵
- 2 横山松三郎
スタジオ風景
明治初期 コロディオン湿板
個人蔵
- 3 【前期】
横山松三郎
日光龍頭瀧
1869-70(明治2-3)頃 鶏卵紙
東京国立博物館
- 4 横山松三郎
日光撮影の様子(瀧の撮影)
1869-70(明治2-3)頃 鶏卵紙
個人蔵
- 5 横山松三郎
日光撮影の様子
(岩の上に出て帽子を振る横山松三郎)
1869-70(明治2-3)頃 鶏卵紙
個人蔵
- 6~15 横山松三郎
【重要文化財】「旧江戸城写真帖」
1871(明治4) 水彩・鶏卵紙
東京国立博物館
- 【後期】第16図 二丸門図
【前期】第24図 本丸北詰渡門内水道図
【前期】第29図 二丸巽三重櫓及東三重櫓内部図
【後期】第31図 本丸重箱櫓中ノ渡門図
【後期】第33図 本丸寺沢二重櫓図
【後期】第38図 西丸吹上門図
【前期】第39図 和田倉見附図
【前期】第42図 東桜田見附図
【後期】第43図 半蔵門図
【前期】第55図 数寄屋橋見附図
- 16 横山松三郎
旧江戸城写真
1871(明治4) 銀塩写真、鶏卵紙
神奈川県立歴史博物館
(橋忠助氏旧蔵美術資料群)

- 17 高橋由一
旧江戸城之図
1872(明治5) 油彩・キャンパス
東京国立博物館
- 18 横山松三郎
京都御所御常殿「禁中写真」より
[ステレオ写真]
1872(明治5) 鶏卵紙
個人蔵
- 19 横山松三郎
京都御所御局所「禁中写真」より
[ステレオ写真]
1872(明治5) 鶏卵紙
個人蔵
- 20 横山松三郎
法隆寺講堂「西京並南都」より
1872(明治5) 鶏卵紙
個人蔵
- 21 横山松三郎
豊受神宮側面「西京並南都」より
1872(明治5) 鶏卵紙
個人蔵
- 22 横山松三郎
女性像
1877(明治10)頃 カーボン印画
個人蔵
- 23 横山松三郎
男性像(軍服姿の男)
1882(明治15)頃 写真油絵
個人蔵
- 24 横山松三郎
男性像(軍人の肖像)
1882(明治15)頃 写真油絵
個人蔵
- 25 横山松三郎
門人 山本簾平像
1882(明治15)頃 写真油絵
個人蔵
- 26 横山松三郎
時任為基像
1882(明治15)頃 写真油絵
個人蔵

- 27 横山松三郎
婦人像
1881(明治14)頃 油彩・キャンパス
個人蔵(團伊能旧蔵コレクション)
- 28 横山松三郎
薔薇
油彩・絹
個人蔵(團伊能旧蔵コレクション)
- 29 横山松三郎
植物図(カニバサボテンと筆)
「祖父横山松三郎撮影アルバム」より
1875(明治8)頃 水彩・紙
個人蔵
- 30 横山松三郎
裸婦
鉛筆・紙 神奈川県立歴史博物館
- 31 横山松三郎
風景
1882(明治15)頃 油彩・キャンパス
神奈川県立歴史博物館
- 32 横山松三郎
鉛筆画
鉛筆・紙
個人蔵(團伊能旧蔵コレクション)
- 【後期】戯画 【前期】侍
【前期】少年 【後期】侍
- 33 亀井至一
山茶花の局(美人弹琴図)
油彩・キャンパス 株式会社歌舞伎座
- 34 亀井至一
風俗図
油彩・キャンパス 個人蔵
- 35 亀井至一
富士の景
油彩・紙 桑折町種徳美術館
- 36 亀井至一
第四代田中太右衛門邦懿像
油彩・キャンパス 福島県立美術館寄託
- 37 亀井至一
東京上野之景
1874(明治7) 油彩・キャンパス
郡山市立美術館
- 38 亀井至一
少女(明治美術会通常会員画帳
『小宴紀念』より)
1895(明治28) 水彩・紙
岐阜県美術館
- 39 【前期】
亀井至一
女学生
水彩・紙 東京国立博物館
- 40 亀井至一(画)ノ松木平吉(発行)
『日光鎮座十二景』
1880(明治13) 木版多色刷・紙
個人蔵(團伊能旧蔵コレクション)
- 甲ノ一 大社表門前之景
甲ノ二 大社表門之景
甲ノ三 大社門内神庫前之景

- 甲四 大社陽明門之景
甲ノ五 大社唐門ヨリ拜殿之景
甲六 大社奥社之景
乙ノ一 大猷院殿二王門之景
乙ノ二 大猷院殿二天門之景
乙ノ三 夜叉門之景
乙ノ四 唐門及拜殿本殿之景
乙ノ五 皇嘉門之景
山菅之橋景
袋(緑)
袋(茶)
- 41 亀井至一(画)ノ松木平吉(発行)
『日光八景』
1881(明治14) 木版多色刷・紙
個人蔵
- 含満ヶ淵ノ景 外山ノ景
満願寺境内之景 歌ヶ濱之景
華厳之瀧ノ景 裏見ヶ瀧ノ景
霧降瀑ノ景 瀧ノ尾社景 袋
- 42 亀井至一(画)ノ鬼平金四郎(発行)
『日光名勝』
1893(明治26)
木版多色刷・紙
神奈川県立歴史博物館ノ個人蔵
- 大鳥居及五重塔 東照宮入口之門
三神庫 東照宮二鳥居及日暮門
東照宮御本社 東照宮奥社
三代公廟二王門 三代公廟二天門
三代公廟夜叉門 三代公御本社
三代公廟皇嘉門 神橋
含満淵 外山及稲荷川
三佛堂及相輪塔 華厳瀑布
中宮司歌ヶ濱 霧降之瀑布
瀧尾 裏見瀑布
- 第2章 玄々堂と亀井兄弟
- 43 亀井至一(画)
戊辰五月彰義隊抗王師之図
1875(明治8) 石版、手彩色・紙
玄々堂(製造) 一般財団法人 黒船館
- 44 亀井至一(画)
明治十年三月三十一日車駕臨御大坂陸軍
臨時病院親自吊慰之図也
1878(明治11) 石版・紙
玄々堂(製造) 一般財団法人 黒船館
- 45 亀井至一(画)
明治十二年八月二十五日上野公園奉迎聖
駕天覽武伎之内流鏑馬真写図
1879(明治12) 石版・紙
玄々堂(製造) 個人蔵
- 46 亀井至一(画)
独乙国皇孫ハインリヒ親王
新富座演劇遊覧之図
1879(明治12) 石版、手彩色・紙
大平三次(印刷) 個人蔵
- 47 亀井至一(画)
米国前大統領グラント氏并夫人之肖像
1879(明治12) 石版・紙
大平三次(印刷)、玄々堂(製造)
個人蔵

- 48 亀井至一 (画)
(皴)
1879 (明治12) 頃 石版・手彩色・紙
玄々堂 (製造) 個人蔵
- 49 亀井至一 (画)
支那西湖勝景
1880 (明治13) 頃 石版・紙
玄々堂 (製造) 個人蔵
- 50 亀井至一 (画)
名和長年義兵ヲ船上山ニ挙ル図
1881 (明治14) 石版・紙
金子石版 (製造) 一般財団法人 黒船館
- 51 亀井至一 (画)
高貴肖像
1882 (明治15) 石版・紙
大山岡 (印刷)、至誠堂 (製造)、香山秀吉 (発行)
杜若文庫
- 52 亀井至一 (発行)、浅間利恵子 (画)
東京新吉原芸妓幸
1882 (明治15) 石版・手彩色・紙
至誠堂 (製造) 個人蔵/杜若文庫
- 53 亀井至一 (発行)、浅間利恵子 (画)
東京深川芸妓於松
1882 (明治15) 石版・手彩色・紙
至誠堂 (製造) 個人蔵
- 54 【後期】
亀井至一 (画・発行)
東京芸妓松子
石版・紙
玄々堂 (製造) 神戸市立博物館
- 55 亀井至一 (画・発行)
児女茶之湯之図
1882 (明治15) 石版・手彩色・紙
香山秀吉 (印刷)、至誠堂 (製造)
個人蔵
- 57 亀井至一 (発行)、浅間利恵子 (画)
新吉原銘妓喜代
1882 (明治15) 石版・紙
郡山市立美術館
- 58 亀井至一 (画・発行)
東京隅田堤之景
1882 (明治15) 石版・紙
至誠堂 (製造) 郡山市立美術館
- 59 亀井至一 (画・発行)
東京不忍弁天景
1882 (明治15) 石版・紙
至誠堂 (製造) 郡山市立美術館
- 60 亀井至一 (画・発行)
芸妓之図
1882 (明治15) 石版・手彩色・紙
至誠堂 (製造) 郡山市立美術館
- 61 亀井至一 (画・発行)
駿州潤川之図
1882 (明治15) 石版・紙
至誠堂 (製造) 杜若文庫
- 63 亀井至一 (画・発行)
児島高德駐句之図
1882 (明治15) 石版・手彩色・紙
香山秀吉 (印刷)、至誠堂 (製造)
個人蔵
- 64 亀井至一 (画・発行)
(高貴肖像)
1882 (明治15) 石版・紙
至誠堂 (製造) 個人蔵
- 65 亀井至一 (発行)、浅間利恵子 (画)
東京今春芸妓於柳
1882 (明治15) 石版・手彩色・紙
香山秀吉 (印刷)、至誠堂 (製造)
個人蔵
- 66 亀井至一 (画・発行)
常盤雪中抱孤之図
1882 (明治15) 石版・手彩色・紙
至誠堂 (製造) 郡山市立美術館
- 67 亀井至一 (画・発行)
東京下谷芸妓小幾
1883 (明治16) 石版・手彩色・紙
至誠堂 (製造) 郡山市立美術館
- 68 亀井至一 / 奥村捨四郎 (画)
芸妓小いく
石版・手彩色・紙
精完堂 (製造) 個人蔵
- 69 亀井至一 (発行)
東海道安倍川駅之景
石版・手彩色・紙
一般財団法人 黒船館
- 71 亀井至一 (発行)、鈴木鑑太郎 (画)
於摂州兵庫楠公奉迎鳳駕之図
1883 (明治16) 石版・手彩色・紙
個人蔵
- 72 亀井至一 (発行)、鈴木鑑太郎 (画)
西京名妓菊勇
1883 (明治16) 石版・手彩色・紙
写真石版社 (製造) 一般財団法人 黒船館
- 73 亀井至一 (発行)、鈴木鑑太郎 (画)
(貴顕肖像)
1884 (明治17) 石版・手彩色・紙
至誠堂 (製造) 個人蔵
- 75 亀井至一 (発行)、鈴木鑑太郎 (画)
貴顕肖像
1884 (明治17) 石版・紙
写真石版社 (製造) 個人蔵
- 76 亀井至一 (発行)、鈴木鑑太郎 (画)
日光山陽明門之図
1885 (明治18) 石版・手彩色・紙
写真石版社 (製造) 個人蔵
- 78 亀井至一 (発行)、森島房次郎 (画)
官女吹笙之図
1885 (明治18) 石版・手彩色・紙
写真石版社 (製造) 個人蔵
- 79 亀井至一 (発行)、福宮源治郎 (画)
東京浅草観音之景
1885 (明治18) 石版・手彩色・紙
写真石版社 (製造) 個人蔵
- 80 亀井至一 (発行)、福宮源治郎 (画)
東京上野公園之景
1885 (明治18) 石版・手彩色・紙
個人蔵
- 81 亀井至一 (発行)、亀井 (鈴木) 鑑太郎 (画)
東京新橋芸妓桃太郎
1885 (明治18) 石版・手彩色・紙
至誠堂 (製造) 個人蔵
- 82 亀井至一 (画・発行)、平木政次 (画)
西南ノ役聖上負傷者ヲ慰セラルノ図
1887 (明治20) 石版・紙
個人蔵
- 83 亀井至一 (画)
普仏戦争之図 千八百七十年八月十八日
ウイルヘルム帝自ラ号令シ仏兵北シテ
「メツ」ニ退陣ス
1887 (明治20) 石版・紙
一般財団法人 黒船館
- 86 亀井至一 (画・発行)
貴顕御肖像
1890 (明治23) 石版・紙
個人蔵
- 87 亀井至一 (画)
『東京中新聞』第2352号附録
1890 (明治23) 年9月21日
石版・紙
東京中新聞社 (発行) 個人蔵
- 88 亀井至一 (画)
十二ヶ月之内 美人 (『時事新報』
第4066号附録)
1894 (明治27) 年9月5日
石版・紙
信陽堂 (印刷) 郡山市立美術館
- 89 【前期】
亀井至一 (画)
(舞楽)
石版・紙
神戸市立博物館
- 90 亀井至一 (画)、蜷川式胤 (編・発行)
『観古図説 陶器之部一』
1876 (明治9) 石版・手彩色・紙
玄々堂 (製造) 郡山市立美術館
- 91 亀井至一 (画)、蜷川式胤 (編・発行)
『観古図説 陶器之部二』
1877 (明治10) 石版・手彩色・紙
玄々堂 (製造) 郡山市立美術館
- 92 亀井至一 (画)、蜷川式胤 (編・発行)
『観古図説 陶器之部三』
1877 (明治10) 石版・手彩色・紙
玄々堂 (製造) 郡山市立美術館
- 93 亀井至一 (画)、蜷川式胤 (編・発行)
『観古図説 陶器之部四』
1877 (明治10) 石版・手彩色・紙
玄々堂 (製造) 郡山市立美術館
- 94 下国龍之助 (画)、蜷川式胤 (編・発行)
『観古図説 陶器之部五』
1877 (明治10) 石版・手彩色・紙
玄々堂 (製造) 郡山市立美術館
- 95 亀井至一 / 鮮斎永濯 (画)、村井静馬 (編輯)
延寿堂蔵版『明治太平記 十編上』口絵
1876 (明治9) 石版・紙
玄々堂 (製造) 杜若文庫
- 96 亀井至一 (画)
『輿地誌略四篇上 卷之十』
1877 (明治10) 石版・銅版・紙
郡山市立美術館 / 個人蔵
- 97 亀井至一 (画)
『輿地誌略四篇上 卷之十一ノ上』
1877 (明治10) 石版・紙
郡山市立美術館
- 98 亀井至一 (画)、三橋惇 (纂訳)
『今世西洋英傑伝 二編』口絵
1879 (明治12) 石版・紙
玄々堂 (製造)、修静館 (出版)
個人蔵
- 99 亀井至一 (画)
『中外水産雜誌 第二号』
1880 (明治13) 石版・紙
玄々堂 (製造) 個人蔵
- 100 亀井至一 (画)、矢野文雄 (纂訳)
『齋武名士 経国美談』後篇
1884 (明治17) 石版・紙
報知新聞社 (発行) 郡山市立美術館
- 101 亀井至一 (画)、矢野文雄 (纂訳)
『齋武名士 経国美談 完』(第7版)
1888 (明治21) 石版・紙
郡山市立美術館
- 102 亀井至一 (画)、山本邦之助 (著)
『商業新書 卷之上』
1893 (明治26) 石版・紙
山本書肆 (発行) 個人蔵
- 103 五姓田芳柳
明治天皇大阪陸軍臨時病院行幸之図
1878 (明治11) 絹本着色
靖國神社遊就館
- 104 五姓田芳柳
西南役大阪臨時病院負傷兵施術光景
1881 (明治14) 絹本着色
東京藝術大学
- 105 伝・下岡蓮杖 (画)
徳川家康像
1871 (明治4) 頃 石版・紙
横浜開港資料館
- 106 渡辺文三郎 (画)
忠臣義士
1884 (明治17) 頃 石版・紙
玄々堂 (製造) 個人蔵
- 107 下国龍之助 (画)
削幹磨肝児島駐句之図
石版・紙
一般財団法人 黒船館
- 108 疋田敬蔵 (画)
新羅三郎於足柄山伝笏時秋図
石版・手彩色・紙
一般財団法人 黒船館
- 109 【前期】
石井鼎湖 (画)
弘安四年鑿元兵於筑海図
石版・紙
神戸市立博物館

- 110 【後期】
石井鼎湖 (画)
名和長重負帝登船上山図
石版・紙
神戸市立博物館
- 111 【前期】
石井鼎湖 (画)
村上義光復錦旗之図
石版・紙
神戸市立博物館
- 112 【前期】
中丸精十郎 (画)
台湾生蕃少猫里酋長伊厝及其隨員等之像
石版・紙
神戸市立博物館
- 113 高橋由一 (画)
台湾鷄籠港口之景
石版・紙 玄々堂 (製造)
一般財団法人 黒船館
- 114 高橋由一 (画)
台湾石門実景
石版・紙
玄々堂 (製造) 一般財団法人 黒船館
- 115 高橋由一 (画)
月夜主従結約之図
石版・紙
玄々堂 (製造) 個人蔵
- 116 高橋由一
『西洋画譜』
1874 (明治 7) 石版・紙
玄々堂 (製造)
神奈川県立歴史博物館
(橘忠助氏旧蔵美術資料群)
- 117 高橋由一
『三県道路完成記念帖』
1885 (明治 18) 石版、絹
玄々堂 (製造)
個人蔵 (團伊能旧蔵コレクション)
- 118 五姓田義松 (画)
多門丸射禽図
1875 (明治 8) 石版・紙
一般財団法人 黒船館
- 119 高橋由一 (画)
桜井駅訣別之図
1875 (明治 8) 石版・紙
玄々堂 (製造) 一般財団法人 黒船館
- 120 【後期】
山本芳翠 (画)
鹿児島戦争之図
1877 (明治 10) 石版、手彩色・紙
玄々堂 (製造) 神戸市立博物館
- 121 館道策 (画)
巴女粟津ヶ原力戦
1877 (明治 10) 頃 石版・紙
杜若文庫
- 122 【後期】
志田松翠 (画)
芝中御蔭之松真景
1879 (明治 12) 石版・紙
玄々堂 (製造) 神戸市立博物館
- 123 エドワルド・エス・モース (撰著)
『東京大学理学部会幹第一帙上冊
大森介墟古物編』口絵
1879 (明治 12) 石版・紙
東京大学総合図書館
- 124 疋田敬蔵 (画・発行)
北海道小樽港有幌之景
1881 (明治 14) 石版・紙
楽工舎 (印刷) 郡山市立美術館
- 125 【前期】
玄々堂緑山 (真写調整)
摂津箕面山瀑布之図
1881 (明治 14) 石版・紙
龍雲舎 (製造) 神戸市立博物館
- 126 西尾篤 (画・発行)
脱稗機之図
1882 (明治 15) 石版・紙
玄々堂 (印刷) 個人蔵
- 128 日本鉄道会社開業式御臨幸之図
(『絵入自由新聞』第 462 号附録)
1884 (明治 17) 石版・紙
玄々堂 (印刷) 個人蔵
- 129 日本俳優之肖像
(『絵入自由新聞』第 483 号附録)
1884 (明治 17) 石版・紙
玄々堂 (印刷) 個人蔵
- 130 仏軍清国福州ヲ攻撃之図
(『絵入自由新聞』第 518 号附録)
1884 (明治 17) 石版・紙
玄々堂 (印刷) 個人蔵
- 131 清仏ノ二軍水戦之図
(『絵入自由新聞』第 536 号附録)
1884 (明治 17) 石版・紙
玄々堂 (印刷) 個人蔵
- 132 日本十傑肖像
(『今日新聞』第 301 号附録)
1885 (明治 18) 石版・紙
玄々堂 (印刷) 個人蔵
- 133 明治十八年略絵曆 (糸物商児島定七)
1885 (明治 18) 多色刷石版・紙
玄々堂 (印刷) 個人蔵
- 134 横山慶治郎 (画)
隅田堤朝桜之図
1886 (明治 19) 石版・紙
永井兵治郎 (発行、写真石版本社 (製造) 一般財団法人 黒船館
- 135 渡辺幽香
『大日本帝国古今風俗 寸陰漫稿』
1886 (明治 19) 石版・紙
玄々堂 (製造) 神奈川県立歴史博物館
/個人蔵 (團伊能旧蔵コレクション)
- 136 渡辺幽香
『大日本風俗漫画』
1887 (明治 20) 石版、銅版・紙
玄々堂 (製造) 個人蔵
- 137 村井聰泉 (下国龍之助) (画)
駿州富士沼遠景
1887 (明治 20) 石版・紙
盛広堂 (製造・印刷・発行) 一般財団法人 黒船館
- 138 村井聰泉 (下国龍之助) (画)
東京旧不忍秋月之図
1888 (明治 21) 石版・紙
新致堂 (製造・印刷・発行) 一般財団法人 黒船館
- 139 水野孤芳 (画)
憲法発布式場之図 (『朝野新聞』号外)
1889 (明治 22) 石版・紙
玄々堂 (印刷) 郡山市立美術館
- 141 引札 明治廿五年略画曆
(糸物商児島定七)
1891 (明治 24)
多色刷石版・紙
玄々堂 (印刷) 個人蔵
- 142 S.I (画)
楠公桜井駅訣別之図
1892 (明治 25) 石版・紙
玄々堂 (印刷) 個人蔵
- 145 東京待乳山雪景
1888 (明治 21) 石版・紙
香山秀吉 (印刷・発行)、
楽工舎 / 盛広堂 (製造)
個人蔵
- 146 亀井竹二郎
〈石版『懐古東海道五十三驛
真景』油彩原画〉
1877-78 (明治 10-11)
油彩・紙 郡山市立美術館
- 赤阪驛
興津驛 清見寺三保松原遠望
舞阪驛 白渡口望荒井
白須賀驛 潮見坂
草津驛 姥ヶ餅屋
龜山驛 城内ノ圖
蒲原驛 富士川
土山驛 松ノ尾川
桑名驛 渡口圖
箱根驛 湖畔舊閑眺望
金谷驛 大井川橋番所
川崎驛 六合川眺望
關駅 地藏堂
四日市驛 燈明臺
藤澤驛 舊城内
池鯉鮒驛 明神社
見附驛 愛宕山眺望
石薬師驛 薬師堂圖
鳴海驛 笠寺観音祠
阪下驛 筆捨山
石部驛 蜈蚣山
藤川驛 八幡山眺望
鞠子驛
沼津驛 望狩野川函根山
御油驛
豊橋驛 伊勢楼眺望
荒井驛 自大日山望遠州洋
江尻驛 自龍華寺望田子ノ浦
静岡驛 浅間山不二望
由井驛 望雨中不二山
大津驛 唐崎ノ松
掛川驛 舊城天守臺
日坂驛 喫土産微餅
- 袋井驛 自帝坂望富士
二川驛 岩谷観音
岡部驛 自隧道望岡部
莊野驛 日本武尊御陵
宮驛 熱田社前
濱松驛 金剛院観音
保土谷驛 望湯殿山
神奈川驛
品川驛 自濱川上流望海面
大磯驛 海濱晴景
藤枝驛
島田驛
戸塚驛
岡崎驛 矢矧橋
平塚驛 馬入川
小田原驛 自酒香川望諸山
三島驛
原驛
吉原驛 曉霧望富士山
- 147 亀井竹二郎 (原画) /
徳永柳洲、他 (石版)
『懐古東海道五十三驛真景』
1891-92 (明治 24-25)
多色刷石版・紙
郡山市立美術館
- 赤坂驛
興津驛 清見寺三保松原遠望
- 参考 亀井竹二郎 (原画)
出品 『懐古東海道五十三驛真景』
のうち 興津驛
1892 (明治 25) 石版・紙
郡山市立美術館
- 148 亀井竹二郎 (原画) /
徳永柳洲、他 (石版)
『懐古東海道五十三驛真景』
1892 (明治 25) 頃
多色刷石版・紙 (画帖)
郡山市立美術館
- 保土谷驛 望湯殿山
神奈川驛
川崎驛 六合川眺望
品川驛 自濱川上流望海面
- 149 亀井竹二郎 (原画) /
徳永柳洲、他 (石版)
『東海道懐古帖』
1892 (明治 25) 頃
多色刷石版・紙 (画帖)
神奈川県立歴史博物館
- 参考 亀井竹二郎 (原画)
出品 箱根驛 湖畔舊閑眺望
(『東海道懐古帖』より)
1892 (明治 25) 頃
多色刷石版・紙
個人蔵
- 150 亀井竹二郎
大和国龍田川景
1876-78 (明治 9-11) 油彩・ボード
郡山市立美術館
- 151 亀井竹二郎
大和国春日ノ神社ノ若宮ノ夜景
1875 (明治 8) 油彩・キャンパス
郡山市立美術館

- 152 亀井竹二郎
蜷川与志肖像
1877(明治10) 油彩・キャンパス
郡山市立美術館
- 153 亀井竹二郎
老女肖像
1877(明治10)頃 油彩・キャンパス
郡山市立美術館
- 154 【12月27日まで展示】
亀井竹二郎
中根雪江像
1877(明治10) 油彩・キャンパス
福井市立郷土歴史博物館
- 155 【前期】
中根雪江(簑笠姿)肖像写真
1869(明治2) 写真
福井市立郷土歴史博物館
- 156 蜷川式胤
明治十年徴募巡査不二川ヲ
通行スルノ図
1880(明治13) 混合技法・板
郡山市立美術館
- 157 蜷川式胤
山城国上賀茂景
1880-81(明治13-14)
混合技法・板
郡山市立美術館
- 158 疋田敬蔵(春峰)
蜷川式胤・辰肖像
1898(明治31)頃 油彩・キャンパス
個人蔵
- 159 チャールズ・ワーグマン
街道
1872(明治5) 油彩・キャンパス
神奈川県立歴史博物館
- 160 チャールズ・ワーグマン
宿場
油彩・キャンパス
神奈川県立歴史博物館
- 161 チャールズ・ワーグマン
腰越風景
油彩・板 東京国立博物館
- 162 チャールズ・ワーグマン
西洋紳士スケッチの図
1870年代 油彩・スケッチボード
郡山市立美術館
- 163 チャールズ・ワーグマン
大名行列品川通行の図
1877(明治10) 水彩・紙
横須賀美術館寄託
- 164 チャールズ・ワーグマン
美濃国地獄谷景
水彩・紙 横須賀美術館寄託
- 165 高橋由一
相州江之島図
油彩・キャンパス
横須賀美術館寄託
- 166 高橋由一
甲冑図
1877(明治10) 油彩・キャンパス
靖國神社遊就館
- 167 高橋由一
驟雨図
1877(明治10)頃
油彩、板・キャンパス
栃木県立美術館
- 168 高橋由一
スケッチブック
水彩、鉛筆、墨・紙
東京藝術大学
- 169 五姓田芳柳
西洋老婦人像
1861-67頃 絹本着色
神奈川県立歴史博物館
- 170 渡辺幽香
五姓田芳柳像
1889(明治22) 油彩・キャンパス
東京藝術大学
- 171 五姓田義松
五姓田一家之図
1872(明治5)頃 油彩・紙
神奈川県立歴史博物館
- 172 五姓田義松
自画像
1877(明治10) 油彩・キャンパス
東京藝術大学
- 173 五姓田義松
井田警備像
1882(明治15) 油彩・キャンパス
神奈川県立歴史博物館
- 174 【後期】
五姓田義松
宇津ノ谷峠隧道
1876(明治9)以後 水彩、鉛筆・紙
神奈川県立歴史博物館
- 175 【後期】
五姓田義松
銀閣寺
水彩、鉛筆・紙
神奈川県立歴史博物館
- 176 【前期】
五姓田義松
皇居風景
水彩・紙
神奈川県立歴史博物館
- 177 【前期】
五姓田義松
五姓田工房内
1872(明治5)頃 鉛筆・紙
神奈川県立歴史博物館
- 参考 【前期】
出品 五姓田義松
島田髯の女
水彩、鉛筆・紙
神奈川県立歴史博物館
- 178 【前期】
五姓田義松
日光東照宮
水彩、鉛筆・紙
神奈川県立歴史博物館
- 179 【後期】
五姓田義松
石版刷り
インク、鉛筆・紙
神奈川県立歴史博物館
- 180 【後期】
五姓田義松
ワグマン画像作
1871(明治3)頃
水彩、鉛筆・紙
神奈川県立歴史博物館
- 181 五姓田義松
スケッチブック
水彩・紙
個人蔵(團伊能旧蔵コレクション)
- 182 五姓田義松
丹青雑集
水彩、鉛筆・紙
個人蔵(團伊能旧蔵コレクション)
- 183 山本芳翠
西洋婦人像
1882(明治15) 油彩・板
東京藝術大学
- 184 山本芳翠
灯を持つ乙女
1892(明治25)頃
油彩・キャンパス
岐阜県美術館寄託
- 185 渡辺幽香
犬吠岬
油彩・板 東京国立博物館
- 186 渡辺文三郎
海浜図
油彩・キャンパス
東京国立博物館
- 187 平木政次
箱根
1894(明治27) 油彩・キャンパス
東京国立博物館
- 188 中丸精十郎
ナイル河畔
明治中期 油彩・キャンパス
山梨県立美術館
- 189 中丸精十郎
異国風景
明治初期 油彩・キャンパス
山梨県立美術館
- 190 中丸精十郎
夕陽
明治初期 油彩・キャンパス
山梨県立美術館
- 191 本多錦吉郎
羽衣天女
1890(明治23) 油彩・キャンパス
兵庫県立美術館
- 192 本多錦吉郎
観梅図
1892(明治25) 油彩・キャンパス
東京国立博物館
- 193 小林清親
東京日比谷親兵式図
1882(明治15) 木版多色刷・紙
(尾崎民太郎発行) 個人蔵
- 194 小林清親
『諸国名所画帖』
1881(明治14) 銅版、木版・紙
(福田熊次郎発行) 杜若文庫
- 195 小林清親
〈小林清親写生帖〉
水彩、鉛筆・紙
練馬区立美術館寄託
- 196 「亀井家伝来資料」
郡山市立美術館
- 資料1 亀井至一、下国龍之助
『横山先生履歴』
1884(明治17)10月18日
墨・紙
個人蔵
- 資料2 亀井至一、下国龍之助
『横山先生之伝』
1884(明治17) 木版・紙
神奈川県立歴史博物館
(橋忠助氏旧蔵美術資料群)
- 資料3 蜷川式胤
『観古図説草稿本』
和紙、紐、布
個人蔵(印刷博物館寄託)
- 資料4 西田武雄(編)
『近代日本美術家写真アルバム』
明治～昭和戦前期撮影
銀塩写真、鶏卵紙
神奈川県立歴史博物館
(橋忠助氏旧蔵美術資料群)
- 資料5 本多錦吉郎
『追弔記念 洋風美術家小伝』
1908(明治41)
活版、網版・紙(本)
神奈川県立歴史博物館
(橋忠助氏旧蔵美術資料群)
- 資料6 平木政次
『明治初期洋画壇回顧』
1936(昭和11) 本
神奈川県立歴史博物館
(橋忠助氏旧蔵美術資料群)