

仕事・Uターン

長野県出身、山梨で農業を学び自分らしく楽しく農業と向き合う

三春町で新規就農。真っ赤なイチゴを見つめる穂やは三春町下舞木で2020年からイチゴ栽培を取り組んでいます。移住前は山梨県の農業ベンチャー立ち上げに参画し、3年間にわたり栽培技術などを学んできました。農業で独立するために場所を换了てたおりいたのが三春町の親戚の農地でした。地元の方はよそ者扱いせずに受け入れてくれて先輩農家の方とのつながりもできました。栽培に関して自分の裁量で全て自由に決めて実行できることが良かったです。

いちご農家(rm.舞木)

長期的な視野で計画的に気候を生かした栽培を

理想のイチゴを目指し、5年後を見据えて長期的な視野で計画的に栽培を進める宮島さん。「中山間地域での農業は初めてでしたが、日照時間が予想以上に少なかったので肥料や栽培方法いろいろ試しています。なるべく農薬を使わず、酸味と甘みのバランスの良いイチゴを目指しています」。

ハウス内の棚を作り手作りするなど投資を抑えることも重要なポイントとなりました。これらから最も適切な栽培方法を極めながら新たに条件の良い土地を見つけることも考え、農業を楽しみたいです」と未来に向かって進化を続けています。

長野県出身 宮島 清人さん

だから移住 田舎暮らし

仕事・Uターン

理学療法士の資格を生かして町内の皆さんのが健健康のために体操教室を開催

静岡県浜松市の病院や老人介護施設で理学療法士として働いていた山口さん。「生まれてからずっと浜松で暮らしていたので一度は県外に出でたらいふと思っていました。理学療法士の資格を生かして地域の皆さんのために活動できる地域おこし協力隊を希望するなかで出会ったのが小野町。移住への不安よりもワクワク感のほうが大きかったです」。

現在、町内19か所で月に1回から2回開催されているサロンに出向き、体操教室を行っています。「農業に従事していた方は姿勢や膝を悪くしている方も多いので、日常生活で気を付けてほしいことを伝えて個別相談にも応じています。」体が楽になった。ありがとうございます。など言つてももらえるのがうれしいです」。

小野町 地域おこし協力隊 小野町 山口 愛さん 静岡県出身

会津若松市出身で縁あって石川町へ。出会いに感謝し、町の特産品や名所魅力を発信したい

「都会では味わえない自然を感じながらゆったりと生活できるのが石川町の魅力です。東京で働いている時は生活スタイルが上手く確立できずにストレスを感じるところもありながら楽しい日々を送っています」と充満した笑顔を見せた遠藤さん。会津若松市出身で東京のアパレル会社に勤務していましたが、県内へのリターンを考えるようになり、いろいろと相談する中で石川町の地域おこし協力隊の募集を見つけたそう。現在は町の企画商工課に所属しながら観光物産協会の事務局を兼務。「イベントの運営や観光PR、SNSの更新などを担当し、自ら感じた町の魅力を町内外へ発信しています」。

石川町 地域おこし協力隊 石川町 遠藤 真佑子さん 会津若松市出身

地域貢献したい



鏡石町地域おこし協力隊

鏡石町 小柳 拓未さん・比呂さん夫妻

(右)佐賀県出身 (左)須賀川市出身



小柳 拓未さん



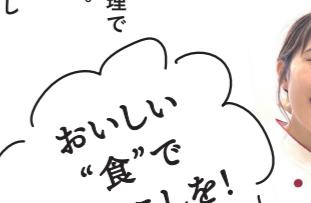
比呂さん

スイーツや料理で
まちづくりを。

結婚と同時に
協力隊に入隊し

二人三脚で活躍！

現在 鏡石まちの駅「かんかんて
らす」を拠点に活動する「夫妻」。2
〇二〇年1月に入隊してから1年が
経ち、信頼できるお二人の柄、有
言実行で活躍する姿に多くの町民が
期待を寄せ、新メニュー開発や販売
も注目されています。拓未さんは料
理人として培った経験とセンスを生
かして商品開発を担当し、在学中に
経済を学んだ比呂さんは情報発信や
マネジメントを担当。二人三脚で鏡
石町の町おこしに臨んでいます。



商品開発
・PR

+

地域貢献したい

1

The image consists of three main parts. On the left, a woman with short dark hair, wearing a blue cable-knit sweater over a white collared shirt, is looking towards the camera with a slight smile. In the center, there is a black circular graphic containing the text "イベント企画・運営" (Event Planning & Operation) in white. On the right, there is a circular inset photograph showing the interior of a traditional Japanese room with wooden floors, sliding doors, and a person standing near a display cabinet.