

20世紀アート120

20TH CENTURY ART FROM THE OKAWA MUSEUM OF ART COLLECTION 120

2023

4/15^{SAT} → 6/11^{SUN}

[主催] 郡山市立美術館 [協力] 公益財団法人大川美術館 [企画協力] 株式会社キュレイトーズ

番号 作者名 作品名 制作年 技法・材質

第1部 エコール・ド・パリとアヴァンギャルド

1-1 エコール・ド・パリ

1	アメデオ・モディリアーニ	裸婦	1916年頃	鉛筆・紙
2	アンリ・マティス	ひざまずいた裸婦	1927年	鉛筆・紙
3	ピエール・ボナール	若い女	1910年頃	鉛筆・紙
4	ジョルジョ・デ・キリコ	婦人像(ドンナ・セドゥータ)	制作年不詳	鉛筆、インク・紙
5	マルク・シャガール	曲芸師とヴァイオリン	1924年	エッチング、ドライポイント・紙
6	マルク・シャガール	大きな花束	1963年	リトグラフ・紙
7	アンドレ・ドラク	窓の静物	1945-50年	グワッシュ・紙
8	ジョルジュ・ルオー	ジム、アルチュール、ボブ	1932年	グワッシュ、インク・紙
	ジョルジュ・ルオー	『ミセレーレ』より		
9		No. 15 若かりし唇に苦き味	1922年	アクアチント・紙
10		No. 28 われを信ずる者は、死すとも生きん	1923年	アクアチント・紙
	オディロン・ルドン	版画集『悪の華』より		
11		No. 1 表紙一扉絵	1890年	エッチング・紙
12		No. 4 重苦しくも陰鬱なる夜善良なるキリスト 教徒の慈悲によりとある古い廃墟の陰 に高慢なりし汝が身体埋められれば	1890年	エッチング・紙
13		No. 7 絶えずわが傍らに悪魔はうごめき	1890年	エッチング・紙
14		No. 9 章末の挿絵	1890年	エッチング・紙
15	藤田嗣治	うつ伏せの裸婦	1927年	水彩、鉛筆・紙
16	藤田嗣治	猫	1941年	水彩、インク・紙
17	モーリス・ユトリロ	花	1940年	油彩・ボード
18	アンドレ＝デュノワイエ・ド・スゴンザック	風景の中の人物と犬	1920年	油彩・カンヴァス
19	マリー・ローランサン	女性の半身像	1930年代	油彩・カンヴァス

1-2 アヴァンギャルド

20	ジョルジュ・ブラック	水差しとサ克蘭ボ	1945年	油彩・カンヴァス
21	ジョルジュ・ブラック	ティーポット	1946-47年	リトグラフ・紙
22	ジョルジュ・ブラック	静物	1923年	エッチング・紙
23	パブロ・ピカソ	藁床の鳩	1949年	陶器
24	パブロ・ピカソ	海老と水差し	1948年	油彩・カンヴァス
25	パブロ・ピカソ	ジャクリーヌの肖像	1956年	リトグラフ・紙
26	パブロ・ピカソ	フランコの夢と嘘Ⅰ	1937年	エッチング、シュガーアクアチント・紙
27	パブロ・ピカソ	フランコの夢と嘘Ⅱ	1937年	エッチング、シュガーアクアチント・紙
28	パブロ・ピカソ	「347シリーズ」224 朝日の中の決闘	1968年	エッチング・紙
29		グレーズ&メッツアンジェ著『キュビズムについて』より		
29-1	パブロ・ピカソ	帽子をかぶった男	1914-15/ 1947年	エッチング・紙
29-2	アンドレ・ドラク	イタリア人女性の肖像	1948年	アクアチント、エンブローヴィング・紙

番号	作者名	作品名	制作年	技法・材質
29-3	ジョルジュ・ブラック	作品	1947年	アクアチント、エングレー ヴィング・紙
29-4	ジャン・メッツァンジェ	作品	1947年	ドライポイント・紙
29-5	マリー・ローランサン	乙女の顔	1947年	エッチング・紙
29-6	アルベール・グレーズ	小学生	1946年	ドライポイント・紙
29-7	フェルナン・レジェ	椅子	1947年	アクアチント、エングレー ヴィング・紙
29-8	ホアン・グリス	パブロ・ピカソへのオマージュ (パブロ・ピカソ の肖像)	1947年	エッチング、ドライポイン ト・紙
29-9	フランシス・ピカビア	静物	1947年	ドライポイント・紙
29-10	ジャック・ヴィヨン	馬	1921/1947年	エッチング・紙
29-11	マルセル・デュシャン	コーヒーミル	1921/1947年	エッチング・紙
30	パブロ・ピカソ	水差し	1949年	陶器
31	パブロ・ピカソ	黒い顔の皿	1948年	陶器
32	マックス・エルンスト	森 (月光の中のモミの木)	1927年	油彩・カンヴァス
33	マックス・エルンスト	サン・モリッツで冬を過ごしたいと願う愛すべき 宇宙飛行士	1968年	油彩、コラージュ (紙)・ 金属
34	ジョージ・グロス	ゴールデン・シティ	1946年	油彩・ボード
35	ニコラ・ド・スタール	無題	1945年	木炭・紙
36	ニコラ・ド・スタール	航跡	1951年	水彩、コラージュ・紙
37	ハンス・ベルメール	女	制作年不詳	リトグラフ・紙
38	アルベルト・ジャコメッティ	ディエゴ 1	制作年不詳	鉛筆・紙
39	アルベルト・ジャコメッティ	ディエゴ 2	制作年不詳	鉛筆・紙
40	ベン・ニコルソン	無題	1937年	油彩、鉛筆・カンヴァス ボード
41	ジャン・フォートリエ	アナベルの雲	1957年	グワッシュ、パステル・厚 紙
42	ジョアン・ミロ	版画集『4つの色』より作品 2	1975年	エッチング、アクアチント・ 紙
43	ジョアン・ミロ	版画集『4つの色』より作品 4	1975年	エッチング、アクアチント・ 紙
44	アントニ・クラベ	王様とパイプ	1956年	油彩・紙
45	アントニ・クラベ	箱の中の手袋	1986年	ブロンズ
46	ベルナール・ビュッフェ	肖像	1956年	油彩・カンヴァス
47	マルセル・デュシャン	『マルセル・デュシャン語録』より ウィルソン・リンカーン・システムによるローズ・ セラヴィ	1967年	アクリル製ダブルイメー ジ・プラスチックプレー ト
48	ジョセフ・アルパース	構造上の星座	1961年	彫板・耐熱プラスチック
49	サルヴァドール・ダリ	母-大地	制作年不詳	ブロンズ (着色)

第2部 アメリカン・シーンの画家たち

2-1 アメリカン・シーンとベン・シャーン

50	ベン・シャーン	民衆の声、デザイン No. 5 (ミズーリ州セント・ ルイスの郵便局壁画のための習作)	1939年	テンペラ・紙
51	ベン・シャーン	信仰の自由、デザイン No. 1 (ミズーリ州セント・ ルイスの郵便局壁画のための習作)	1939年	テンペラ・紙
52	ベン・シャーン	ニュージャージー州ジャージー・ホームステッド のコミュニティー・センター壁画のための習作	1938年	水彩・紙
53	ベン・シャーン	バスケットボールをする人 (ワシントン D.C. の連 邦社会保障ビル壁画のための習作)	1940-42年	テンペラ、鉛筆・ボード
54	ベン・シャーン	農夫 (ワシントン D.C. の連邦社会保障ビル壁画 のための習作)	1941年	グワッシュ・厚紙
55	ベン・シャーン	なぜ? (ラッキー・ドラゴン・シリーズ)	1961年	グワッシュ・紙
56	ベン・シャーン	ゴエスカス	1956年	グワッシュ・紙

番号	作者名	作品名	制作年	技法・材質
57	ベン・シャーン	無干渉主義	1947年	水彩・紙
58	ベン・シャーン	芸術トリオ	1954年	インク・紙
59	ベン・シャーン	三人の道化師	1950年代	水彩、インク・紙
60	ベン・シャーン	リルケ『マルテの手記』より： 一行の詩のためには…		
60-1	ベン・シャーン	扉1	1968年	リトグラフ・紙
60-2	ベン・シャーン	扉2	1968年	リトグラフ・紙
60-3	ベン・シャーン	多くの都市を	1968年	リトグラフ・紙
60-4	ベン・シャーン	多くの人々を	1968年	リトグラフ・紙
60-5	ベン・シャーン	多くの事物を	1968年	リトグラフ・紙
60-6	ベン・シャーン	禽獣を知らねばならぬ	1968年	リトグラフ・紙
60-7	ベン・シャーン	飛ぶ鳥のすがた	1968年	リトグラフ・紙
60-8	ベン・シャーン	小さな草花のたたずまい	1968年	リトグラフ・紙
60-9	ベン・シャーン	まだ知らぬ国々の道を	1968年	リトグラフ・紙
60-10	ベン・シャーン	思いがけぬ邂逅	1968年	リトグラフ・紙
60-11	ベン・シャーン	遠くから近づいてくるのが見える別離	1968年	リトグラフ・紙
60-12	ベン・シャーン	少年の日の想い出を	1968年	リトグラフ・紙
60-13	ベン・シャーン	心を悲しませてしまった両親に	1968年	リトグラフ・紙
60-14	ベン・シャーン	少年時代の病気を	1968年	リトグラフ・紙
60-15	ベン・シャーン	静かなしんとした部屋で	1968年	リトグラフ・紙
60-16	ベン・シャーン	海辺の朝 ※都合により不出品	1968年	リトグラフ・紙
60-17	ベン・シャーン	海そのものの姿	1968年	リトグラフ・紙
60-18	ベン・シャーン	星くずとともに消え去った旅寝の夜々	1968年	リトグラフ・紙
60-19	ベン・シャーン	愛にみちた多くの夜の回想	1968年	リトグラフ・紙
60-20	ベン・シャーン	産婦の叫び	1968年	リトグラフ・紙
60-21	ベン・シャーン	白衣の中に眠りにおちて恢復をまつ産後の女	1968年	リトグラフ・紙
60-22	ベン・シャーン	死んでゆく人の枕もと	1968年	リトグラフ・紙
60-23	ベン・シャーン	死者の傍で	1968年	リトグラフ・紙
60-24	ベン・シャーン	一篇の詩の最初の言葉	1968年	リトグラフ・紙

2-2 アメリカに学んだ日本人画家

61	清水登之	裸婦立像E	1917年	木炭・紙
62	清水登之	肉屋店頭(ウッドストックにて)	1923年頃	木炭・紙
63	清水登之	祭之図	1918年	油彩・カンヴァス
64	清水登之	地下鉄にて	1920-24年	木炭・紙
65	野田英夫	家族	1932年頃	グワッシュ・紙
66	野田英夫	ポキブシー	1934年頃	油彩・カンヴァス
67	野田英夫	ブルックリン郊外	1932年頃	グワッシュ、インク・紙
68	野田英夫	ルース像	1932年頃	水彩・紙
69	野田英夫	花と花束	1936年	グワッシュ・紙
70	野田英夫	アトリエ	1937年頃	水彩、インク・紙
71	国吉康雄	彫刻の流し型の上にあるぶどう	1933年	リトグラフ・紙
72	国吉康雄	バーレスクの女王	1933年	リトグラフ・紙
73	国吉康雄	パーウィック近くの墓地	1941年	カゼイン・紙
74	国吉康雄	カーニバル	1949年	リトグラフ・紙
75	国吉康雄	牛	1922年	クレヨン・紙

2-3 20世紀初めのアメリカ美術

76	ジョン・スローン	岩場の遊び	1916年	油彩・カンヴァス
77	ジョン・スローン	母	1906年	エッチング・紙
78	ジョン・スローン	ショーケース	1905年	エッチング・紙
79	ジョン・スローン	地下鉄の階段	1926年	エッチング・紙
80	ジョン・スローン	ムービー座	1920年	エッチング・紙
81	ジョン・スローン	版画鑑定家	1905年	エッチング・紙
82	ジョン・スローン	夜の窓辺	1910年	エッチング・紙

番号	作者名	作品名	制作年	技法・材質
83	ジョン・スローン	屋根上の母子	1914年	エッチング・紙
84	レジナルド・マーシュ	二人の女	1954年	油彩・板
85	レジナルド・マーシュ	メリーゴーラウンド	1940年頃	水彩、鉛筆・紙
86	レジナルド・マーシュ	“ロコ・エリー”の給水	1929年	エッチング・紙
87	アーサー・B・ディヴィス	山並みと空	制作年不詳	油彩・カンヴァス
88	ジョージ・ラクス	老女像	制作年不詳	油彩・カンヴァス
89	ロバート・ヘンライ	フローレンスの肖像	制作年不詳	油彩・カンヴァス
90	ロバート・ヘンライ	ペンシルヴァニアの丘	1902年	油彩・板
91	マックス・ウェーバー	マンドリン・プレーヤー	1951年	油彩・カンヴァス
92	マックス・ウェーバー	青い服の人物	1949年	グワッシュ、パステル・紙
93	ミルトン・エイヴァリー	腰掛ける婦人	制作年不詳	油彩・カンヴァスボード
94	エヴェレット・シン	老バイオリニスト	1904年	パステル・紙

2-4 ポップ・アート

95	サム・フランシス	『マルジナリアー志水楠男讃』より 作品	1981年	リトグラフ・紙
96	サム・フランシス	無題 1	1958年	水彩・紙
97	サム・フランシス	無題 2	1967年	水彩・紙
98	アンディ・ウォーホル	Blackglama (ジュディー・ガーランド)	1985年	シルクスクリーン・紙
99	アンディ・ウォーホル	マリリン・モンロー	1967年	シルクスクリーン・紙
100	アンディ・ウォーホル	ハンマーアンドサイクル	1977年	シルクスクリーン・紙
101	ジャスパー・ジョーンズ	『マルセル・デュシャン語録』より 夏の批評家	1966年	エンボス、アセテート・紙
102	クレス・オルデンバーグ	『マルジナリアー志水楠男讃』より 鋳	1981年	アクアチント、エッチング・紙
103	クレス・オルデンバーグ	オール・アメリカ	1967年	鉛筆、色鉛筆、ボールペン・紙
104	クリスト	『マルジナリアー志水楠男讃』より ピンク色の店の玄関	1980年	コラージュ、リトグラフ・紙
105	ジェームズ・ローゼンクィスト	マリリン	1974年	リトグラフ・紙
106	ジャン・ティンゲリー	『マルジナリアー志水楠男讃』より 作品	1981年	リトグラフ・紙
107	ロバート・ラウシェンバーグ	都市	1962年	リトグラフ・紙
108	フランク・ステラ	YORK FACTORY II	1974年	シルクスクリーン・紙
109	ジム・ダイン	Wall Chart II	1974年	リトグラフ・紙
110	トム・ウェッセルマン	ベッドルームフェイス	1987年	シルクスクリーン・紙
111	トム・ウェッセルマン	『アメリカ人のポートレイト』より Smoker	1976年	シルクスクリーン・紙
112	ジャスパー・ジョーンズ	エビアン	1972年	リトグラフ・紙
113	アルヌーフ・ライナー	作品	1961年	クレヨン・布
114	草間彌生	Infinity Nets	1963年	リトグラフ・紙
115	草間彌生	蓄積	1976年	ミクストメディア
116	荒川修作	命令の連鎖	1977年	リトグラフ・紙
117	荒川修作	作品 2	1961年	油彩、インク・紙
118	荒川修作	作品 1	1961年	油彩、インク・紙
119	荒川修作	作品	1960年	水彩、インク・紙
120		メイヤー・シャピロのために『ポートフォリオ』	1973年刊	
120-1	ロイ・リキテンスタイン	(作品)	1973年刊	リトグラフ・紙
120-2	フランク・ステラ	(作品)	1973年刊	リトグラフ・紙
120-3	ジャスパー・ジョーンズ	(作品)	1973年刊	リトグラフ・紙
120-4	アレクサンダー・リーバーマン	(作品)	1973年刊	リトグラフ・紙
120-5	ロバート・マザウエル	(作品)	1973年刊	エッチング、アクアチント・紙
120-6	ソウル・スタインバーグ	(作品)	1973年刊	リトグラフ・紙
120-7	スタンリー・ウィリアム・ヘイター	(作品)	1973年刊	シルクスクリーン・紙
120-8	エルズワース・ケリー	(作品)	1973年刊	シルクスクリーン・紙