

新カスケードビールポスター「三人の踊り子とビール」1929（昭和4）年 縦 90.0 横 61.0 株式会社サカヅコーポレーション

60 サクラビールポスター「象とビール」市田オフセット印刷株式会社 1924（大正13）年 平版、写真製版・紙 縦 93.0 横 60.5 株式会社サカヅコーポレーション

61 多田北鳥（画）キリンビールポスター「テーブルの上のビールと女性」精版印刷株式会社 1927（昭和2）年 縦 90.5 横 62.5 株式会社サカヅコーポレーション

62 高木葆翠（画）ユニオンビールポスター「白い帽子の女性」合資会社藤井改進堂 1932（昭和7）年 平版（平凹版）、写真製版・紙 縦 90.5 横 62.5 株式会社サカヅコーポレーション

63 蜂印香竄葡萄酒ポスター「蜂の髪飾りを付けた女性」精版印刷株式会社 1924（大正13）年 縦 92.0 横 62.0 株式会社サカヅコーポレーション

64 ラベル 広告、酒券 個人蔵

65 ビール瓶用包装紙 昭和 木版・紙 縦 47.1 横 29.2 個人蔵

66 大日本麦酒株式会社 ビール瓶 昭和初期 ガラス 胴径 7.3 高 29.2 個人蔵

67 キリンビール ビール瓶 昭和初期 ガラス 胴径 6.6 高 22.2 個人蔵

68 ビール瓶用包装紙（アサヒビール） 昭和 木版・紙 縦 45.7 横 25.5 個人蔵

69 ビール瓶用包装紙（札幌ビール） 昭和 木版・紙 縦 45.7 横 25.4 個人蔵

70 絵はがき 個人蔵

71 山桜ポスター 大正時代 平版・写真製版 縦 104.0 横 70.5 個人蔵

72 山口酒店引札 1897（明治30）年頃 石版・紙 縦 23.7 横 33.6 笹の川酒造株式会社

73 笹の川酒造 清酒ボトル 昭和40年代 ガラス 高 30.5 胴径 22.5 笹の川酒造株式会社

74 チェリーウイスキー「クリスタル」 昭和50年代 ガラス 高 22.5 幅 20.5 笹の川酒造株式会社

75 YAMAZAKURA RARE OLD WHISKY ボトル 限定ボトル 2015（平成27）年 ガラス 胴径 12.4 高 27.0 笹の川酒造株式会社

76 ピーター・アイビー x ぐらんくりゅ 限定ボトル 2022（令和4）年 ガラス 胴径 14.8 高 33.4 仁井田本家

第4章 お酒をたたく器の世界

第1 献 各地で生まれた酒と酒器

77 色絵葡萄鳥文瓢形酒注 有田 江戸時代 1670年代 -1690年代 磁器・染付・色絵 幅 13.0 奥行 18.5 高 15.8 サントリー美術館

78 鉄菊水文四方爛鍋 江戸時代 18-19世紀 鉄製 幅 21.5 奥行 28.0 高 21.0 サントリー美術館

79 鉄桜柴垣文銚子 江戸時代 18-19世紀 鉄製 幅 14.1 奥行 18.9 高 18.4 サントリー美術館

80 七宝飾花形鉄製銚子 江戸時代 19世紀 鉄製 幅 13.0 奥行 20.2 高 15.5 サントリー美術館

81 アンボリーナ 16世紀末 ガラス 胴径 8.7 高 16.0 町田市立博物館

82 葡萄鳥文栓付瓶 ネーデルラント 1685年頃 ガラス、金属 口径 3.3 胴径 15.7 総高 24.0 サントリー美術館

83 青色翼付きツイストステム脚付きガラス杯（フリューゲルグラス） 17世紀前期 ガラス サントリー美術館

84 レーマー杯 ドイツ 17世紀 ガラス 口径 7.0 底径 5.6 高 10.0 サントリー美術館

85 レーマー杯 ドイツ 17世紀 ガラス 高 19.8 サントリー美術館

86 レーマー杯 オランダ 17世紀 ガラス 口径 18.2 胴径 8.3 高 22.5 サントリー美術館

87 レーマー杯 ドイツ ガラス 高 14.3 サントリー美術館

88 ダイヤモンドポイント彫りレーマー杯 ドイツ 17世紀 ガラス 口径 7.8 底径 6.9 高 17.0 サントリー美術館

89 グラヴェール紋章文レーマー杯 ドイツ 1727年 ガラス 胴径 19.1 高 26.1 サントリー美術館

90 佐藤潤四郎 ルーマー杯・好きな形 ガラス 径 7.5 高 20.5 郡山市立美術館

91 佐藤潤四郎 ルーマー杯・なみなみのワインを ガラス 径 7.7 高 21.8 郡山市立美術館

92 佐藤潤四郎 ルーマー杯（グリーン） ガラス 径 8.0 高 15.0 郡山市立美術館

93 佐藤潤四郎 手吹きウイスキーボトル《スーパーニッカ》初号モデル 各務クリスタル製作 1962（昭和37）年頃 ガラス 胴径 14.0 高 25.0 郡山市立美術館

94 佐藤潤四郎

手吹きウイスキーボトル《スーパーニッカ》東京五輪 1964モデル 青・黄・黒・緑・赤 各務クリスタル製作 1964（昭和39）年頃 ガラス（各） 胴径 13.0 高 20.0 郡山市立美術館

95 佐藤潤四郎 タンブラー ガラス 径 9.3 高 11.2 郡山市立美術館

96 佐藤潤四郎 タンブラー ガラス 径 8.6 高 9.0 郡山市立美術館

97 レースグラス・ポロン スペイン 18世紀 ガラス 胴径 14.0 高 24.8 町田市立博物館

98 レース文カンティール スペイン 18世紀 ガラス 胴径 14.2 高 31.5 町田市立博物館

99 杜鹿文銀製蓋付マグ ドイツ 1685年 ガラス、金属 口径 6.6 胴径 10.1 底径 9.4 高 18.5 サントリー美術館

100 エナメル彩エーデルワイス文蓋付マグ オーストリア 19世紀 ガラス 高 18.0 底径 12.5 サントリー美術館

101 プレスグラス蓋付マグ ドイツ 19世紀 ガラス 高 20.5 底径 11.3 サントリー美術館

102 カットガラス木製蓋付マグ スイス 19世紀 ガラス 高 17.5 底径 12.0 サントリー美術館

103 タンブラー チェコ（ボヘミア） 19世紀 ガラス 口径 8.5 高 11.2 町田市立博物館

104 ゴブレット チェコ（ボヘミア） 19世紀 ガラス 口径 9.8 高 17.8 町田市立博物館

105 吹きガラス仙蓋瓶（伝来品） ネーデルラント 16世紀後期 ガラス、木製塗装 胴径 13.2 高 21.8 神戸市立博物館

106 ダイヤモンドポイント彫りライオン紋章ピーカー（伝来品） ネーデルラント 17世紀後期 ガラス 径 8.7 高 16.4 比重 2.69 神戸市立博物館

107 グラヴェール阿蘭陀船文脚付きガラス杯（伝来品） 脚付き杯はイギリス（加飾は日本 1772-1844） 19世紀前期 ガラス 口径 7.6 高 13.0 比重 3.01（棚） 神戸市立博物館

108 グラヴェール花綱文脚付きカットガラス杯（伝来品） イギリス 19世紀前期 ガラス 口径 7.4 高 20.4 比重 3.22 まほろば瑠璃ノイエ

第2 献 ガラスの舶来と和製ガラスの開発

109 阿蘭陀人酒宴図 長崎 文錦堂 江戸時代後期 19世紀 紙本木版色摺 縦 22.0 横 30.5 サントリー美術館

110 一川芳員 外国人酒宴之図 万延元（1860）年 紙本木版色摺 縦 35.0 横 25.0 サントリー美術館

111 オバークツイスト脚付きガラス杯（伝来品） イギリス 1850年頃 安政5（1858）年箱書 ガラス 口径 7.1 高 16.4 比重 3.19 おのだ義山コレクション

112 グラヴェール花綱文オバークツイスト脚付きガラス杯（伝来品） 脚付き杯はイギリスあるいはオランダ 1850年頃 安政5（1858）年箱書 ガラス 口径 5.4 高 14.0 比重 2.43 おのだ義山コレクション

113 ねじり脚付きガラス杯 日本・制作地未詳 江戸時代（1772～1816） 文化13（1816）年箱書 ガラス 口径 5.5 高 14.8 比重 3.89 まほろば瑠璃ノイエ

114 脚付きガラス杯 日本・制作地未詳 江戸時代（1772-1822年） 文政5（1822）年箱書 ガラス 口径 5.7 高 11.8 比重 3.77 まほろば瑠璃ノイエ

115 グラヴェール花綱文脚付きガラス杯 日本・長崎製か 江戸時代（1772-1844年） ガラス 口径 4.7 高 10.7 比重 3.64 まほろば瑠璃ノイエ

116 カットロルフ 一对 ドイツあるいはオランダ 19世紀前期～中期 ガラス 胴径 9.3 高 27.1 比重 2.41（栓） 関西大学博物館

117 栓付きガラス瓶（伝来品） ベルギー製か 1860年頃 元治元（1864）年箱書 ガラス 胴径 8.3 高 22.0 比重 2.53（身） おのだ義山コレクション

118 彩絵花文ガラス瓶（伝来品） 瓶はオランダ（加飾は日本） 19世紀前半期 嘉永4（1851）年箱書 ガラス 胴径 8.4/8.3 高 28.8/29.3 おのだ義山コレクション

119 彩絵花文丸形緑色ガラス瓶（伝来品） 瓶はオランダあるいはドイツ（加飾は日本） 18世紀後期 ガラス 底径 14.0 高 17.5 おのだ義山コレクション

120 籐巻きガラス徳利 日本・制作地未詳 江戸時代（1772-1844年） ガラス、籐 底径 7.5 高 22.6 比重 3.54（籐巻きを含む） 関西大学博物館

121 ガラス徳利 日本・制作地未詳 明治前期（1868-1882年） ガラス 底径 7.9 高 19.0 比重 2.80 関西大学博物館

122 藍色ガラス徳利 江戸製か 弘化3（1846）年頃 ガラス 底径 7.7 高 24.5 比重 3.67 まほろば瑠璃ノイエ

123 藍色ガラス脚付き杯 江戸製か 天保年間頃 ガラス 口径 5.6 高 5.9 比重 3.92 まほろば瑠璃ノイエ

124 爛徳利 日本・制作地未詳 明治中期～後期（1883-1912年） ガラス、紙 底径 11.8 高 14.2 比重 2.53 関西大学博物館

125 美人図ガラス絵徳利 日本・江戸製か 江戸後期～明治前期（1844-87年） ガラス 胴径 7.3 高 18.6 まほろば瑠璃ノイエ

126 須賀川ガラス（小鉢、杯、水差し、風鈴） 須賀川 江戸時代後期 ガラス（小鉢）径 10.4 高 5.1（杯）径 4.8 高 3.1（水差し）径 11.0 高 15.0（風鈴）径 6.6 高 6.0 須賀川市立博物館

127 須賀川ガラス 盃 須賀川 江戸時代後期 ガラス 径 5.5 高 4.0

128 須賀川ガラス 盃 須賀川 江戸時代後期 ガラス 径 4.2 高 4.5

129 金彩カットガラス栓付き瓶（伝来品） ボヘミア製か 1800年頃 天保2（1831）年箱書 ガラス 胴径 9.2 高 24.3 比重 2.42 おのだ義山コレクション

130 金彩花綱文ガラス瓶（伝来品） ベルギーあるいはオランダ製 1780頃 ガラス 底径 10.7 高 28.5 比重 2.42（身） おのだ義山コレクション

131 金彩色ガラス熔着脚付きガラス杯（伝来品） チェコ製（ボヘミア） 19世紀前期 ガラス 左から 口径 3.5 / 3.1 / 2.9 / 2.7 高 9.1 / 9.8 / 10.4 / 9.7 比重 2.40（赤） / 2.42（黄） まほろば瑠璃ノイエ

132 金彩花綱文筒形ガラス碗（伝来品） 中部ヨーロッパ製 19世紀前期 ガラス 口径 9.7 高 11.8 比重 2.42 おのだ義山コレクション

133 金彩花綱文脚付きガラス大杯（伝来品） 中部ヨーロッパ製 19世紀前期 ガラス 口径 9.4 高 14.6 比重 2.42 おのだ義山コレクション

134 金彩花卉文脚付きガラス杯（伝来品） 中部ヨーロッパ製 1820年頃 文政12（1829）年箱書 ガラス 口径 5.0 高 9.8 比重 2.42 おのだ義山コレクション

135 金彩植物文手付きガラス碗 10点の内5点 日本・制作地未詳 明治前期（1868-82） ガラス 口径 3.1 高 4.7 比重 3.09 おのだ義山コレクション

136 プレス焼き付け緑色葡萄文脚付きガラス杯（伝来品） ヨーロッパあるいはアメリカ製 19世紀中期～後期 ガラス 口径 8.2 高 12.3 比重 2.8 神戸市立博物館

137 カットガラス金赤脚付き杯（伝来品） フランス製 1850年頃 ガラス 口径 8.5 高 16.2 比重 3.42（ステムのエアーを含む）

神戸市立博物館（池長孟コレクション）

138 金赤被せグラヴェール 蘭・菊文ガラス徳利 日本・「品川硝子」製か 明治前期（1868-1882） ガラス 径 6.1 / 6.0 高 1.6 / 16.3（棚） 神戸市立博物館（びいどろ史料庫コレクション）

139 カットガラス栓付き瓶（伝来品） チェコ（ボヘミア）あるいはベルギー製 1800年頃 ガラス 胴径 9.2 高 22.3 2.41（身） おのだ義山コレクション

140 切子格子文脚付きガラス杯 日本・制作地未詳 江戸後期 - 明治前期（1844-87） ガラス 口径 8.4 高 17.9 比重 3.63 神戸市立博物館

141 大槻馨水述・有馬文仲記『蘭説弁義』2巻の内上巻 1799（寛政11）年 紙・本 縦 18.6 横 13.0 神戸市立博物館（池長孟コレクション）

142 切子霰文脚付きガラス杯 日本・制作地未詳 江戸後期 - 明治前期（1844-87） ガラス 口径 8.4 高 16.7 3.27 まほろば瑠璃ノイエ

143 切子脚付きガラス杯 日本・制作地未詳 江戸後期 - 明治前期（1844-87） ガラス 口径 6.0 高 12.2 3.57 まほろば瑠璃ノイエ

144 切子波状文脚付きガラス杯 日本・制作地未詳 江戸後期 - 明治前期（1844-87年） ガラス 口径 5.0 高 10.6 3.26 まほろば瑠璃ノイエ

145 薩摩切子藍色被せ栓付きガラス瓶 薩摩 江戸後期 - 明治前期（1844-87） ガラス 胴径 6.3 高 17.5/17.1 3.54（白霜瓶・身） 神戸市立博物館

146 薩摩切子紫色被せ斜格子文脚付きガラス杯 薩摩 江戸後期 - 明治前期（1844-87） ガラス 口径 6.0 高 12.5 3.52（棚） 神戸市立博物館（びいどろ史料庫コレクション）

147 薩摩切子紫色被せちりり 薩摩 江戸後期 - 明治前期（1844-87） ガラス 長径 16.2 高 16.4 サントリー美術館

148 絵芝野銚子水注 美濃 桃山時代（17世紀初期） 陶器、金属 高 8.7 口径 12.1 幅 21.7 愛知県美術館（木村定三コレクション）

149 藁灰袖手付水注 小代か 江戸時代（18-19世紀） 陶器 高 20.4 口径 8.5 最大径 22.3 底径 11.0（蓋）高 3.1 口径 8.9 愛知県美術館（木村定三コレクション）

150 灰袖鉄絵盃（皮鯨） 唐津 桃山時代 - 江戸時代（16世紀末 - 17世紀初期） 陶器 高 4.1 口径 10.7 底径 3.9 愛知県美術館（木村定三コレクション）

151 唐津皮鯨盃 銘「蘇鉄」 唐津 桃山時代（17世紀初期） 陶器 高 5.3 口径 7.4 底径 3.5

愛知県美術館（木村定三コレクション）

152 絳襷徳利 備前か 江戸時代（18-19世紀） 陶器 高 11.0 口径 2.3 胴径 7.8 底径 5.0 愛知県美術館（木村定三コレクション）

153 色絵花亀文文角瓶 有田 桃山時代（17世紀後期） 磁器 高 19.2 口径 2.6 胴径 10.7 底径 10.2 愛知県美術館（木村定三コレクション）

154 五彩花卉文角杯 景徳鎮 明時代末（17世紀） 磁器 高 3.7 口径 4.6 底径 2.1 愛知県美術館（木村定三コレクション）

155 李朝白磁盃 朝鮮 李朝（19世紀） 磁器 口径 8.4 底径 4.2 高さ 3.2 愛知県美術館（木村定三コレクション）

156 鉄絵兎文盃 唐津 口径 5.7 高 3.7 豊橋市美術館（司コレクション）

157 色絵草花文小口徳利 薩摩 胴径 10 高 12.2 豊橋市美術館（司コレクション）

158 永楽保全 染付梅花文盃染付梅花吹墨盃台 銘「永楽」 京都 江戸時代（19世紀前期）（盃）径 8.1 高 3.5（盃台）径 12.1 高 4.5 豊橋市美術館（司コレクション）

159 永楽保全 金襴手鳥魚文盃金襴手鳥魚文盃台 京都（盃）口径 6.1 高 3.8（盃台）径 10.5 高 2.4 豊橋市美術館（司コレクション）

160 永楽保全 青磁双魚文盃 京都 口径 6.0 高 3.0 豊橋市美術館（司コレクション）

161 尾形周平（2代） 色絵花鳥文盃台 江戸時代（19世紀前期） 径 5.5 高 4.2 豊橋市美術館（司コレクション）

162 大喜豊助（4代）・豊楽 陶胎時絵盃台 銘「豊楽」 江戸時代（19世紀前期） 径 9.4 高 6.0 豊橋市美術館（司コレクション）

163 色絵三唐子文盃台 銘「亀亭」 江戸時代（19世紀前期） 径 10.4 高 2.3 豊橋市美術館（司コレクション）

164 赤土部横筋文徳利 丹波 江戸時代前期（17世紀） 陶器 口径 6.5 胴径 20.7 底径 13.9 高 27.6 兵庫陶芸美術館（田中寛コレクション）

165 赤土部灰釉徳利 丹波 江戸時代前期（18世紀後期 - 19世紀前期） 陶器 口径 4.2 胴径 17.5 高 27.3 兵庫陶芸美術館（田中寛コレクション）

166 栗皮袖巾着形徳利 丹波 江戸時代後期（19世紀） 陶器 口径 2.6 胴径 17.0 底径 10.0 高 18.3 兵庫陶芸美術館（田中寛コレクション）

167 栗皮袖傘徳利 丹波 江戸時代後期（19世紀） 陶器 口径 2.7 胴径 12.0 底径 10.5 高 26.5 兵庫陶芸美術館（田中寛コレクション）

168 辰砂傘徳利 丹波 江戸時代後期（19世紀） 陶器

第3 献 趣味人の心を満たす酒器たち

口径 2.2 胴径 10.5 底径 9.6 高 22.5 兵庫陶芸美術館（田中寛コレクション）

169 栗皮袖蠟燭徳利 丹波 江戸時代後期（19世紀） 陶器 口径 3.2 胴径 9.1 底径 8.7 高 22.8 兵庫陶芸美術館（田中寛コレクション）

170 栗皮袖四方徳利 丹波 江戸時代後期（19世紀） 陶器 口径 2.6 胴径 11.4 底径 10.7 高 15.6 兵庫陶芸美術館（田中寛コレクション）

171 色絵桜川文徳利 丹波 江戸時代後期（19世紀） 陶器 口径 2.7 胴径 16.5 底径 10.0 高 22.7 兵庫陶芸美術館（田中寛コレクション）

172 色絵草花文徳利 丹波 江戸時代後期（19世紀） 陶器 口径 4.0 胴径 7.5 底径 6.1 高 18.2 兵庫陶芸美術館（田中寛コレクション）

173 鶴図徳利 一对 丹波 江戸時代後期（19世紀） 陶器（右）口径 4.7 胴径 10.5 底径 6.0 高 19.0（左）口径 4.7 胴径 10.0 底径 5.8 高 19.0 兵庫陶芸美術館（田中寛コレクション）

174 栗皮袖鶴首徳利 丹波 江戸時代後期（19世紀） 陶器 口径 3.5 胴径 8.1 底径 7.5 高 26.7 兵庫陶芸美術館（田中寛コレクション）

175 白地鳶口徳利 丹波 江戸時代後期（19世紀） 陶器 口径 3.0 胴径 7.6 底径 6.4 高 19.4 兵庫陶芸美術館

176 筒描海老文徳利 丹波 江戸時代後期（19世紀） 陶器 口径 3.9 胴径 7.9 底径 6.8 高 23.1 兵庫陶芸美術館（田中寛コレクション）

177 白釉海老文徳利 丹波 江戸時代後期（19世紀） 陶器 口径 3.5 胴径 13.8 底径 8.5 高 23.4 兵庫陶芸美術館（田中寛コレクション）

178 筒描横筋文徳利 丹波 江戸時代後期（19世紀） 陶器 口径 5.2 胴径 16.5 底径 8.4 高 28.8 兵庫陶芸美術館（田中寛コレクション）

179 柿地金彩梅花文盃洗 珉平 江戸時代後期 - 明治（19世紀） 陶器 口径 17.8 底径 9.7 高 15.6 兵庫陶芸美術館（田中寛コレクション）

180 白地鉄絵猪口 丹波 江戸時代後期（19世紀） 陶器 口径 6.4 底径 4.6 高 6.2 兵庫陶芸美術館（田中寛コレクション）

181 パーナード・リーチ 立伏 コンテ・紙 縦 23.8 横 15.0 郡山市立美術館

182 串珠形盃 寄せ書画帖付き 日本製か 江戸時代、文化元（1804）以降 ガラス 長 14.1 口径 5.5 2.49（珪酸ガラスか） 神戸市立博物館（びいどろ史料庫コレクション）

183 弦朝顔ガラス盃 長崎製 江戸時代（1772-1844） ガラス 長 15.2 口径 5.6 3.72（棚） 神戸市立博物館（びいどろ史料庫コレクション）

184 黄色ガラスべく杯 日本・長崎製か 江戸時代（1711-1781） ガラス 長 10.3 口径 7.0 比重 3.72 関西大学博物館

185 染付朝顔盃 平戸 江戸 - 明治時代（19世紀前期）

無礼講 酒宴に咲く器