



東京藝術大学と郡山市の連携事業
「打楽器レッスン&コンサート」を実施します



ターゲット 4.7

2024年2月9日
郡山市文化スポーツ部
文化振興課
課長 穴戸 秀明
TEL: 924-2668

SDGs ターゲット 4.7 「全ての学習者が、必要な知識及び技能を習得できるようにする」

東京藝術大学と連携して、「音楽都市こおりやま」の未来を担う人材の育成と地域文化の振興を目的に、「打楽器レッスン&コンサート」を実施します。併せて、観覧者を募集します。

- 1 日 時 2月18日(日) 午後1時30分～午後3時30分 (午後1時開場)
- 2 会 場 郡山市音楽・文化交流館 (ミュージカルがくと館) 大ホール
(郡山市開成一丁目1番1号)
- 3 内 容 (1) 打楽器 (マリンバ、小太鼓、ティンパニ) レッスン
(午後1時30分～午後3時)
講 師: 沓名 大地 (くつな だいち) 様
岡田 満里子 (おかだ まりこ) 様
安藤 巴 (あんどう とも) 様
代表受講生: 打楽器を演奏する市内中学生・高校生 3名
(2) コンサート (午後3時～午後3時30分)
講師による模範演奏及び受講者との合同演奏
- 4 入 場 料 無料
- 5 観覧申込方法 2月16日(金) 午後6時までに、メール又は電話でお申し込みください。
申込先: 株式会社アクティブプランニング
Koriyama-lesson-c2024@actnp.com
024-926-5134 (対応時間: 平日 午前9時～午後6時)
※詳しくはウェブサイトまたはチラシをご覧ください。
<https://www.city.koriyama.lg.jp/site/gakutokoriyama/6949.html>



※申込者が定数 (150名) を超えた場合には申込期間内でも申込みを終了させていただきます。



2024 (令和6) 年に郡山市は市制施行 100周年を迎えます!!

ひらけ 未来へ こおりやま



■郡山市制施行100周年記念事業

■郡山市音楽都市宣言15周年・“音楽都市こおりやま”市民音楽祭主催行事

東北のウイン
楽都郡山

SUSTAINABLE
DEVELOPMENT
GOALS



安藤 巴



岡田 満里子



沓名 大地

photo by
Ayane Shindo

photo by
Ayane Shindo

令和5年度 東京藝術大学と郡山市の連携事業

打楽器レッスン&コンサート

2.18 2024
| 日 |

入場無料

定員 150名

●事前申込制

会場

郡山市音楽・文化交流館
大ホール (ミュージカルがくと館)
〒963-8851 郡山市開成一丁目1番1号

[公開レッスン]13:30~15:00 (13:00受付開始) [演奏会]15:00~15:30

◎講師:沓名 大地、岡田 満里子、安藤 巴 ※3名へのレッスンを聴講いただきます

参加申込方法

メール・電話にて
1申込=4名まで可能



メール

複数名でお申し込みの方は
必要情報を全員分ご入力ください。

koriyama-lesson-c2024@actnp.com

必要情報=お名前、ふりがな、年齢、ご住所、電話番号を上記アドレスに入力し送信してください。



☎ 電話

☎024-926-5134

までお申し込みください。
(時間:平日9:00~18:00)

YouTube配信

ユーチューブチャンネル

「郡山市役所Koriyama City」

にて3月上旬配信予定!

主催

郡山市文化スポーツ部文化振興課

お問い合わせ
(運営委託先)

株式会社アクティブプランニング
郡山市八山田3丁目114 ☎024-926-5134

PROFILE

講師プロフィール



photo by Ayane Shindo

沓名大地 (くつな だいち)

愛知県出身。東京藝術大学大学院修了。第4回東京国際マリimbaコンクール第1位。
第66回TIAA全日本クラシック音楽コンサート奨励賞。

大学在学中、アンサンブル・ネージュのメンバーとして、Pierre Boulez作曲「Derive 2」日本初演に携わる。穂の国とよはし芸術劇場Plat若手育成ワンコインコンサート(2017-18)のオーディションに合格。ピアノと打楽器のデュオLe Deux Mai(ル・ドゥーメ)のメンバーとして全2回の公演を行い、好評を博す。また、マリimbaデュオnote、打楽器三重奏トリオ・ループのメンバーとして今までに4回の自主公演を行い、好評を博す。名古屋フィルハーモニー交響楽団首席打楽器奏者である窪田健志氏の1stCDに参加。数多くの日本初演や世界初演にも携わる。

現在は全国のプロフェッショナルオーケストラへの賛助出演や、アンサンブル、ソロ、アウトリーチ活動、後進指導など多岐に亘り活動をしている。ピアノと打楽器のデュオ「Le Deux Mai」、マリimbaデュオ「note」、パーカッショングループ「トリオ・ループ」、「Ensemble Toneseek」各メンバー(株)こおろぎ社 neoria 契約アーティスト
カサメミュージックスクールパーカッション科講師
愛知県立明和高等学校音楽科非常勤講師

岡田 満里子 (おかだ まりこ)

埼玉県出身。

幼少よりマリimbaを中心としたアンサンブルグループ「マリimba・ポニーズ」に所属し、国内外にて演奏活動を行う。これまでに打楽器を小川佳津子、鷹羽香緒里、杉山智恵子、藤本隆文の各氏に師事。2022年第37回日本管打楽器コンクールマリimba部門第1位はじめ、多数の受賞歴をもつ。マリimbaのソリストとして、東京都交響楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、すみだトリフォニーホールジュニアオーケストラ、東京ハルモニア室内オーケストラ(弦楽四重奏)と共演。NHK-FM「リサイタル・パッショ」に出演。東京藝術大学音楽学部を経て、同大学大学院を修了。修了時に大学院アカンサス音楽賞を受賞。近年はプロのオーケストラや吹奏楽団への客演をはじめ、ソロや室内楽、音楽鑑賞教室への取り組みなど活動は多岐にわたる。

マリimbaデュオ「note」、パーカッションアンサンブル「トリオ・ループ」、「あんさんぶる りずむふあーむ」各メンバー

2021年7月より神奈川フィルハーモニー管弦楽団契約団員を務める。

日本最大のマリimbaメーカーである「(株)こおろぎ社 neoria」契約アーティスト



photo by Ayane Shindo



安藤 巴 (あんど うとも)

1997年6月14日生まれ、千葉県出身。

音楽家、打楽器奏者。

両親の影響で幼い頃より打楽器、ピアノを始める。2017年東京藝術大学打楽器専攻に入学。

在学中より現代音楽分野に興味を持ち、以後意欲的に取り込む。

大学卒業後は、オーケストラへの客演を中心に、クラシック以外の分野にも幅を広げ、即興、楽曲制作、ライブ活動等を行なっている。

2020年、現代音楽演奏コンクール「競奏」本選出場

2022年、日本管打楽器コンクール パーカッション部門 第1位

打楽器トリオ「トリオ・ループ」即興音楽集団「LA SEÑAS」メンバー

「Dropout Ensemble」主宰

(株)こおろぎ社 neoria 契約アーティスト