



■郡山市制施行100周年記念事業

■郡山市音楽都市宣言15周年・“音楽都市こおりやま”市民音楽祭主催行事

東北のウイン  
**楽都郡山**

SUSTAINABLE  
DEVELOPMENT  
GOALS



安藤 巴



岡田 満里子



沓名 大地

photo by  
Ayane Shindo

photo by  
Ayane Shindo

令和5年度 東京藝術大学と郡山市の連携事業

# 打楽器レッスン&コンサート

2.18 2024  
| 日 |

入場無料

定員 150名

●事前申込制

会場

郡山市音楽・文化交流館  
大ホール (ミュージカルがくと館)  
〒963-8851 郡山市開成一丁目1番1号

[公開レッスン]13:30~15:00 (13:00受付開始) [演奏会]15:00~15:30

◎講師:沓名 大地、岡田 満里子、安藤 巴 ※3名へのレッスンを聴講いただきます

参加申込方法

メール・電話にて  
1申込=4名まで可能



メール

複数名でお申し込みの方は  
必要情報を全員分ご入力ください。

[koriyama-lesson-c2024@actnp.com](mailto:koriyama-lesson-c2024@actnp.com)

必要情報=お名前、ふりがな、年齢、ご住所、電話番号を上記アドレスに入力し送信してください。



☎ 電話

☎024-926-5134

までお申し込みください。  
(時間:平日9:00~18:00)

YouTube配信

ユーチューブチャンネル

「郡山市役所Koriyama City」

にて3月上旬配信予定!

主催

郡山市文化スポーツ部文化振興課

お問い合わせ  
(運営委託先)

株式会社アクティブプランニング  
郡山市八山田3丁目114 ☎024-926-5134

# PROFILE

## 講師プロフィール



photo by Ayane Shindo

### 沓名大地 (くつな だいち)

愛知県出身。東京藝術大学大学院修了。第4回東京国際マリimbaコンクール第1位。  
第66回TIAA全日本クラシック音楽コンサート奨励賞。

大学在学中、アンサンブル・ネージュのメンバーとして、Pierre Boulez作曲「Derive 2」日本初演に携わる。穂の国とよはし芸術劇場Plat若手育成ワンコインコンサート(2017-18)のオーディションに合格。ピアノと打楽器のデュオLe Deux Mai(ル・ドゥーメ)のメンバーとして全2回の公演を行い、好評を博す。また、マリimbaデュオnote、打楽器三重奏トリオ・ループのメンバーとして今までに4回の自主公演を行い、好評を博す。名古屋フィルハーモニー交響楽団首席打楽器奏者である窪田健志氏の1stCDに参加。数多くの日本初演や世界初演にも携わる。

現在は全国のプロフェッショナルオーケストラへの賛助出演や、アンサンブル、ソロ、アウトリーチ活動、後進指導など多岐に亘り活動をしている。ピアノと打楽器のデュオ「Le Deux Mai」、マリimbaデュオ「note」、パーカッショングループ「トリオ・ループ」、「Ensemble Toneseek」各メンバー(株)こおろぎ社 neoria 契約アーティスト  
カサメミュージックスクールパーカッション科講師  
愛知県立明和高等学校音楽科非常勤講師

### 岡田 満里子 (おかだ まりこ)

埼玉県出身。

幼少よりマリimbaを中心としたアンサンブルグループ「マリimba・ポニーズ」に所属し、国内外にて演奏活動を行う。これまでに打楽器を小川佳津子、鷹羽香緒里、杉山智恵子、藤本隆文の各氏に師事。2022年第37回日本管打楽器コンクールマリimba部門第1位をはじめ、多数の受賞歴をもつ。マリimbaのソリストとして、東京都交響楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、すみだトリフォニーホールジュニアオーケストラ、東京ハルモニア室内オーケストラ(弦楽四重奏)と共演。NHK-FM「リサイタル・パッショ」に出演。東京藝術大学音楽学部を経て、同大学大学院を修了。修了時に大学院アカンサス音楽賞を受賞。近年はプロのオーケストラや吹奏楽団への客演をはじめ、ソロや室内楽、音楽鑑賞教室への取り組みなど活動は多岐にわたる。

マリimbaデュオ「note」、パーカッションアンサンブル「トリオ・ループ」、「あんさんぶる りずむふあーむ」各メンバー

2021年7月より神奈川フィルハーモニー管弦楽団契約団員を務める。

日本最大のマリimbaメーカーである「(株)こおろぎ社 neoria」契約アーティスト



photo by Ayane Shindo



### 安藤 巴 (あんど うとも)

1997年6月14日生まれ、千葉県出身。

音楽家、打楽器奏者。

両親の影響で幼い頃より打楽器、ピアノを始める。2017年東京藝術大学打楽器専攻に入学。

在学中より現代音楽分野に興味を持ち、以後意欲的に取り込む。

大学卒業後は、オーケストラへの客演を中心に、クラシック以外の分野にも幅を広げ、即興、楽曲制作、ライブ活動等を行なっている。

2020年、現代音楽演奏コンクール「競奏」本選出場

2022年、日本管打楽器コンクール パーカッション部門 第1位

打楽器トリオ「トリオ・ループ」即興音楽集団「LA SEÑAS」メンバー

「Dropout Ensemble」主宰

(株)こおろぎ社 neoria 契約アーティスト