

印象派

モネからアメリカへ

——ウスター美術館所蔵——

Frontiers of Impressionism: Paintings from the Worcester Art Museum

2024.4.20(土)→6.23(日)

郡山市立美術館
Koriyama City Museum of Art

開館時間=9:30-17:00 (16:30 最終入館)

休館日=月曜日(4月29日、5月6日は開館)

郡山市制施行100周年記念事業

福島中央テレビ開局55周年プレ記念事業

福島民友新聞創刊130周年プレ記念事業



主催 印象派実行委員会
(郡山市立美術館/福島中央テレビ/福島民友新聞社)
後援 アメリカ大使館
協賛 光村印刷
郡山展協賛 アリエル美容クリニック、エフコム、ギャラリー菜根、
福島県商工信用組合、福島日産自動車
企画・コーディネート 日テレビイベント
協力 NX日本通運

【注意事項】

- ・No. 14の作品は出品されません。
- ・本リストの掲載順と展示順は必ずしも一致しません。
- ・出品作品は変更になる場合があります。
- ・展示室内の温度湿度、照明は、作品保護に関する所蔵者の貸し出し条件に従い管理しています。ご来館のみなまに理想のと感じられない場合もあるかと存じますが、ご容赦ください。

- ・ Artwork No.14 not displayed.
- ・ Order of artworks listed below may not correspond to display order in the gallery.
- ・ Artworks in the exhibition are subject to change.
- ・ Temperature, humidity and lighting in the gallery are strictly controlled for conservation of the artworks, under provisions of international standards and lender's condition of loan.

Organized by Koriyama City Museum of Art, Fukushima Central Television Co., Ltd., FUKUSHIMA MINUYO Newspaper
Supported by Embassy of the United States of America
Sponsored by MITSUMURA PRINTING Co., Ltd.
Koriyama sponsorship by: Ariel beauty clinic, FCOM, Gallery Saikon, Fukushima Shoko Credit Union, Fukushima Nissan Motor Co., Ltd.,
In cooperation with Nippon Express Co., Ltd.,
Project Coordination by NTV EVENTS Inc.

This exhibition was organized by the Worcester Art Museum



Chapter 1

伝統への挑戦

Challenging Tradition

1
コンスタン・トロワイヨン
村の道
1840年代
油彩、カンヴァス
38.1×27.9cm
ウスター美術館
Constant Troyon
Village Road [Le chemin du village]
1840s
Oil on canvas
38.1×27.9cm
Worcester Art Museum. Bequest of Mrs. Charlotte E.W. Buffington, 1935-41

2
コンスタン・トロワイヨン
リンゴ採り、ノルマンディー
1850年代
油彩、カンヴァス
61×81.3cm
ウスター美術館
Constant Troyon
Apple Harvest in Normandy [La récolte de pommes en Normandie]
1850s
Oil on canvas
61×81.3cm
Worcester Art Museum. Bequest of Mrs. Charlotte E.W. Buffington, 1935-38

3
ナルシス・ヴァルジール・ディアズ・ド・ラ・ペニャ
山を下るボヘミアン
1844年頃
油彩、カンヴァス
61×44.8cm
ウスター美術館
Narcisse Virgile Diaz de la Peña
The Descent of the Bohemians [La descente des Bohémiens]
About 1844
Oil on canvas
61×44.8cm
Worcester Art Museum. Gift of Mr. and Mrs. John S. Ames, 1961-45

4
ジャン・パティスト・カミーユ・コロエ
幸福の谷
1873年
油彩、板
61.4×47cm
ウスター美術館
Jean-Baptiste-Camille Corot
The Happy Valley [La vallée heureuse]
1873
Oil on panel
61.4×47cm
Worcester Art Museum. Theodore T. and Mary G. Ellis Collection, 1940.50

5
ジャン・パティスト・カミーユ・コロエ
ヴィル・ダヴレーの牧歌的な場所
——池畔の釣り人
1865-70年
油彩、カンヴァス
56×71.6cm
ウスター美術館

Jean-Baptiste-Camille Corot
*An Idyllic Spot at Ville-d'Avray—
A Fisherman on the Banks of the Pond
[Une Tempé à Ville-d'Avray—
un pêcheur au bord de l'étang]*
1865-70
Oil on canvas
56×71.6cm
Worcester Art Museum. Bequest of Mrs. Charlotte E.W. Buffington, 1935-45

6
シャルル・フランソワ・ドービニー
ヨンス川の橋(夕暮れ)
1875年
油彩、板
30.3×53.9cm
ウスター美術館
Charles François Daubigny
*Bridge on the Yonne (Evening)
[Le pont sur l'Yonne (au soir)]*
1875
Oil on panel
30.3×53.9cm
Worcester Art Museum. Bequest of Miss Frances M. Lincoln, in memory of Daniel Waldo Lincoln, 1928.32

7
ギュスターヴ・クールベ
女と猫
1864年
油彩、カンヴァス
78.3×57.2cm
ウスター美術館
Gustave Courbet
Woman with a Cat [La femme au chat]
1864
Oil on canvas
78.3×57.2cm
Worcester Art Museum. Museum Purchase, 1940.300

8
ジュールアン・デュプレ
干し草作り
1886年
油彩、カンヴァス
79.1×64.1cm
ウスター美術館
Julien Dupré
The Haymakers [Les faneuses]
1886
Oil on canvas
79.1×64.1cm
Worcester Art Museum. Gift of Mr. and Mrs. Robert Cushman, 1991.109

9
トマス・コール
アルノ川の眺望、フィレンツェ近郊
1837年
油彩、カンヴァス
84.5×135.3cm
ウスター美術館
Thomas Cole
View on the Arno, near Florence
1837
Oil on canvas
84.5×135.3cm
Worcester Art Museum. Gift of Martha Easty Michie, 1991.179

10
ジョージ・イネス
パリエーズの対岸
1870年
油彩、カンヴァス
30.5×45.4cm
ウスター美術館
George Inness
Opposite the Palisades
1870
Oil on canvas

30.5×45.4cm
Worcester Art Museum Gift of Mrs. Robert M. Heberton from the Edward A. Bigelow Collection, 1981.281

11
ウインスロー・ホーマー
冬の海岸

1892年
油彩、カンヴァス
72.4×122.6cm
ウスター美術館

Winslow Homer
Coast in Winter

1892
Oil on canvas
72.4×122.6cm
Worcester Art Museum Theodore T. and Mary G. Ellis Collection, 1940.60

Chapter 2

パリと印象派の画家たち Paris and the Impressionists

12
ルイ・ウジェーヌ・ブーダン
工事中のトゥルヴイルの港

1890年

油彩、カンヴァス

36.2×58.6cm

ウスター美術館

Louis-Éugène Boudin

Port of Trouville, Repairs in the Harbor [Le Port de Trouville, pendant les travaux]

1890

Oil on canvas

36.2×58.6cm

Worcester Art Museum Museum Purchase, 1905.2

13
クロード・モネ
税関吏の小屋・荒れた海

1882年

油彩、カンヴァス

58×81cm

日本テレビ放送網株式会社

Claude Monet

Customs Officer's Cabin, Rough Sea [La cabane du douanier, mer agitée]

1882

Oil on canvas

58×81 cm

Nippon Television Network Corporation

14 ※不出品 Not displayed
ポール・セザンヌ
オーヴェールの曲がり道

1873年頃

油彩、カンヴァス

59.7×49cm

東京富士美術館

Paul Cézanne

Detour in Auvers [Chaunières à Auvers-sur-Oise]

About 1873

Oil on canvas

59.7×49cm

Tokyo Fuji Art Museum

15
アルフレッド・シスレー
洗濯場

1876年

油彩、カンヴァス
38.4×55.2cm

ウスター美術館

Alfred Sisley

The Washhouse [Le lavoir]

1876

Oil on canvas

38.4×55.2cm

Worcester Art Museum Gift from the Estate of Robert W. Stoddard, 1998.214

16
カミーユ・ピサロ
ルーアンのラクロワ島

1883年

油彩、カンヴァス

54.3×65.5cm

ウスター美術館

Camille Pissarro

Lacroix Island at Rouen [L'île Lacroix à Rouen]

1883

Oil on canvas

54.3×65.5cm

Worcester Art Museum Gift from the Estate of Robert W. Stoddard, 1998.213

17
カミーユ・ピサロ
ディエップの船渠デューケースと
ベリニー、曇り

1902年

油彩、カンヴァス

52.1×64.8cm

ウスター美術館

Camille Pissarro

The Duquesne and Berrigny Basins at Dieppe, Overcast Weather [Bassins Duquesne et Berrigny à Dieppe, temps gris]

1902

Oil on canvas

52.1×64.8cm

Worcester Art Museum Stoddard Acquisition Fund in memory of Mr. and Mrs. Robert W. Stoddard, 1999.67

18
ベルト・モリゾ
テラスにて

1874年

油彩、カンヴァス

45×54cm

東京富士美術館

Berthe Morisot

On the Terrace [La terrasse]

1874

Oil on canvas

45×54cm

Tokyo Fuji Art Museum

19
ビエール・オーギュスト・ルノワール
アラブの女

1882年

油彩、カンヴァス

29.8×24cm

ウスター美術館

Pierre-Auguste Renoir

Arab Woman

1882

Oil on canvas

29.8×24cm

Worcester Art Museum Museum Purchase, 1955.8

20
メアリー・カサット
裸の赤ん坊を抱くレーヌ・ルフェーヴル
(母と子)

1902-03年
油彩、カンヴァス
68.1×57.3cm

ウスター美術館

Mary Cassatt

Reine Lefebvre Holding a Nude Baby [Mother and Child]

1902-03

Oil on canvas

68.1×57.3cm

Worcester Art Museum Museum Purchase, 1909.15

21
チャイルド・ハッサム
花摘み、フランス式庭園にて

1888年

油彩、カンヴァス

71.1×55.1cm

ウスター美術館

Child Hassam

Gathering Flowers in a French Garden

1888

Oil on canvas

71.1×55.1cm

Worcester Art Museum Theodore T. and Mary G. Ellis Collection, 1940.87

22
ビエール・オーギュスト・ルノワール
闘牛士姿のアンブロワーズ・ヴォラール

1917年

油彩、カンヴァス

103×83cm

日本テレビ放送網株式会社

Pierre-Auguste Renoir

Ambroise Vollard Dressed as a Torero [Ambroise Vollard en torero]

1917

Oil on canvas

103×83cm

Nippon Television Network Corporation

23
クロード・モネ
睡蓮

1908年

油彩、カンヴァス

94.8×89.9cm

ウスター美術館

Claude Monet

Water Lilies [Nymphéas]

1908

Oil on canvas

94.8×89.9cm

Worcester Art Museum Museum Purchase, 1910.26

Chapter 3

国際的な広がり Impressionist Networks

24
ジェームズ・マクニール・ホイッスラー
「パラボと銀：磁器の国の姫君」の
ための習作

1863-64年

油彩、ハードボード

61.3×35.1cm

ウスター美術館

James McNeill Whistler

Sketch for Rose and Silver: La Princesse du Pays de la Porcelaine

1863-64

Oil on hardboard
61.3×35.1cm
Worcester Art Museum Theodore T. and Mary G. Ellis Collection, 1940.56

25
アルフレッド・ステヴァンス
母

1870年頃

油彩、板

63.5×43.2cm

ウスター美術館

Alfred Stevens

A Mother [Une mère]

About 1870

Oil on panel

63.5×43.2cm

Worcester Art Museum Museum Purchase, 1913.1

26
ヨゼフ・イスラエルス
砂丘にて

1888

1890年以後

油彩、板

19.8×17.9cm

ウスター美術館

Jozef Israëls

On the Dunes

After 1890

Oil on panel

19.8×17.9cm

Worcester Art Museum Bequest of Mrs. Charlotte E.W. Buffington, 1935.46

27
アンデシュ・レオナード・ゾーン
オパール

1891年

油彩、カンヴァス

100.3×69.5cm

ウスター美術館

Anders Leonard Zorn

Opal

1891

Oil on canvas

100.3×69.5cm

Worcester Art Museum Gift of Marianne and John Jeppson, 1986.59

28
ジョン・シンガー・サージェント
水を運ぶヴェネツィアの
1880-82年

油彩、カンヴァス

64.5×70.6cm

ウスター美術館

John Singer Sargent

Venetian Water Carriers

1880-82

Oil on canvas

64.5×70.6cm

Worcester Art Museum Museum Purchase through the Sustaining Membership Fund, 1911.30

29
ジョン・シンガー・サージェント
キャサリン・チェイス・プラット

1890年

油彩、カンヴァス

101.9×76.7cm

ウスター美術館

John Singer Sargent

Katharine Chase Pratt

1890

Oil on canvas

101.9×76.7cm

Worcester Art Museum Gift of William I. Clark, 1983.36

30
ジョン・シンガー・サージェント
コルプ島のオレンジの木々
1909年頃
油彩、カンヴァス
55.9×71.1cm
ウスター美術館
John Singer Sargent
Oranges at Corfu
About 1909
Oil on canvas
55.9×71.1cm
Worcester Art Museum Theodore T. and
Mary G. Ellis Collection, 1940.99

31
黒田清輝
落葉
1891年(明治24)
油彩、カンヴァス
80.8×63.8cm
東京国立近代美術館
KURODA Seiki
Dead Leaves
1891
Oil on canvas
80.8×63.8cm
The National Museum of Modern Art,
Tokyo

32
黒田清輝
草つむ女
1892年(明治25)
油彩、カンヴァス
63.5×81cm
東京富士美術館
KURODA Seiki
Woman Plucking Grasses
1892
Oil on canvas
63.5×81cm
Tokyo Fuji Art Museum

33
久米桂一郎
林檎拾い
1892年(明治25)
油彩、カンヴァス
115.2×87.8cm
久米美術館
KUME Keichiro
Apple Gathering
1892
Oil on canvas
115.2×87.8cm
Kume Museum of Art

34
久米桂一郎
秋景
1895年(明治28)
油彩、カンヴァス
99.2×73cm
久米美術館
KUME Keichiro
An Autumn Landscape
1895
Oil on canvas
99.2×73cm
Kume Museum of Art

35
藤島武二
ティヴォリ、ヴィラ・デステの池
1909年(明治42)
油彩、カンヴァス
46.6×53.7cm
東京藝術大学

FUJISHIMA Takeji
Pond of Villa d'Este, Tivoli
1909
Oil on canvas
46.6×53.7cm
Tokyo University of the Arts

36
森森豊作
風景
1912年(明治45/大正元)頃
油彩、カンヴァス
65.2×80.3cm
鶴山市立美術館
SAITO Toyosaku
Landscape
About 1912
Oil on canvas
65.2×80.3cm
Koriyama City Museum of Art

37
太田喜二郎
風景
1908-13年(明治41-大正2)
油彩、カンヴァス
62.5×50.1cm
目黒区美術館
OTA Kijiro
Landscape
1908-13
Oil on canvas
62.5×50.1cm
Meguro Museum of Art, Tokyo

38
太田喜二郎
サン・ピエール寺院
1910-11年(明治43-44)
油彩、カンヴァス
74×50.5cm
鶴山市立美術館
OTA Kijiro
St. Pierre Temple
1910-11
Oil on canvas
74×50.5cm
Koriyama City Museum of Art

39
見島虎次郎
ルクサンブル公園の噴水
1919-23年頃(大正8-12)
油彩、カンヴァス
51.3×62.8cm
府中市美術館
KOJIMA Torajiro
*Fountain at the Jardin du
Luxembourg*
About 1919-23
Oil on canvas
51.3×62.8cm
Fuchu Art Museum

40
中沢弘光
舞子
明治後期
油彩、カンヴァス
44.2×32cm
府中市美術館
NAKAZAWA Hiromitsu
Maiko
Late Meiji period
Oil on canvas
44.2×32cm
Fuchu Art Museum

41
山下新太郎
1915年(大正4)
油彩、カンヴァス
55.2×46.1cm
石橋財団アーティゾン美術館
YAMASHITA Shintaro
Offering
1915
Oil on canvas
55.2×46.1cm
Arizona Museum, Ishibashi Foundation,
Tokyo

42
ウィリアム・メリット・チェイス
ウィリアム・クラーク夫人
1915年頃
油彩、カンヴァス
60.8×43.3cm
ウスター美術館
William Merritt Chase
Mrs. William Clark
About 1915
Oil on canvas
60.8×43.3cm
Worcester Art Museum Sarah C. Garver
Fund, 1973.7

43
フランク・ウェストン・ベンソン
ゾディアアをする少女
1909年
油彩、カンヴァス
128.3×102.9cm
ウスター美術館
Frank Weston Benson
Girl Playing Solitaire
1909
Oil on canvas
128.3×102.9cm
Worcester Art Museum Museum Purchase,
1909.14

44
ジョゼフ・H・グリーンウッド
リンゴ園
1903年
油彩、カンヴァス
50.8×76.2cm
ウスター美術館
Joseph H. Greenwood
Apple Orchard
1903
Oil on canvas
50.8×76.2cm
Worcester Art Museum Bequest of Ruth G.
Woodis, 2017.25

45
ジョゼフ・H・グリーンウッド
雪どけ
1918年
油彩、カンヴァス
76.2×106.7cm
ウスター美術館
Joseph H. Greenwood
Melting Snow
1918
Oil on canvas

46
ジョン・ヘンリー・トワックマン
滝
1890年頃
油彩、カンヴァス
76.2×76.5cm
ウスター美術館
John Henry Twachtman
The Waterfall
About 1890
Oil on canvas
76.2×76.5cm
Worcester Art Museum Museum Purchase,
1907.91

47
ウィラード・リロイ・メトカーフ
プレリュード
1909年
油彩、カンヴァス
91.3×99.1cm
ウスター美術館
Willard LeRoy Metcalf
Prelude
1909
Oil on canvas
91.3×99.1cm
Worcester Art Museum Museum Purchase,
1910.1

48
チャイルド・ハッサム
コロンバズ大通り、雨の日
1885年
油彩、カンヴァス
43.5×53.7cm
ウスター美術館
Child Hassam
Columbus Avenue, Rainy Day
1885
Oil on canvas
43.5×53.7cm
Worcester Art Museum Bequest of Mrs.
Charlotte E.W. Buffington, 1935.36

49
チャイルド・ハッサム
シルフズ・ロック、アップルドア島
1907年
油彩、カンヴァス
63.5×76.2cm
ウスター美術館
Child Hassam
Sylph's Rock, Appledore
1907
Oil on canvas
63.5×76.2cm
Worcester Art Museum Gift of Charlotte
E.W. Buffington in memory of her husband,
1908.5

50
チャイルド・ハッサム
朝食室、冬の朝、ニューヨーク
1911年
油彩、カンヴァス
63.8×76.5cm
ウスター美術館
Child Hassam
*The Breakfast Room, Winter Morning,
New York*
1911
Oil on canvas
63.8×76.5cm
Worcester Art Museum Museum Purchase,
1911.29

Chapter 4

アメリカの印象派 American Impressionism

51
ルーサー・エマソン・ヴァン・ゴードー
公園にて
1894年以前
油彩、カンヴァス
20.3×25.4cm
ウスター美術館
Luther Emerson Van Gorder
In the Park
Before 1894
Oil on canvas
20.3×25.4cm
Worcester Art Museum Gift from the Estate
of Mr. and Mrs. Edward A. Tattersall
through Mrs. L. William Welch, 1969.61

52
エドマンド・チャールズ・ターベル
ヴェネツィアン・ブラインド
1898年
油彩、カンヴァス
131.8×97.5cm
ウスター美術館
Edmund Charles Tarbell
The Venetian Blind
1898
Oil on canvas
131.8×97.5cm
Worcester Art Museum Museum Purchase
1904.63

53
エドマンド・チャールズ・ターベル
「ヴェネツィアン・ブラインド」のための
習作
1898年
油彩、カンヴァス
61×64.8cm
ウスター美術館
Edmund Charles Tarbell
Study for The Venetian Blind
1898
Oil on canvas
61×64.8cm
Worcester Art Museum Eliza S. Paine
Fund, 1996.75

54
セシリア・ポー
ヘレン・ビッグロー・メリマン
1908年
油彩、カンヴァス
109.9×73.7cm
ウスター美術館
Cecilia Beaux
Helen Bigelow Merriman
1908
Oil on canvas
109.9×73.7cm
Worcester Art Museum Stoddard
Acquisition Fund, 2007.175

Chapter 5

まだ見ぬ景色を求めて New Directions and Frontier Lands

55
ポール・セザンヌ
「カード遊びをする人々」のための習作
1890-92年
油彩、カンヴァス
32.1×35.2cm
ウスター美術館
Paul Cézanne
*Study for Les joueurs de cartes (The
Card Players)*

1890-92
Oil on canvas
32.1×35.2cm
Worcester Art Museum Museum Purchase,
1931.104

56
ポール・シニヤック
ゴルフ・ジュアン
1896年
油彩、カンヴァス
65.4×81.3cm
ウスター美術館
Paul Signac
Golfe Juan
1896
Oil on canvas
65.4×81.3cm
Worcester Art Museum Gift from the
Chapin and Mary Alexander Riley
Collection, 1964.27

57
ジョルジュ・ブラック
オリヴの木々
1907年
油彩、カンヴァス
37.9×46.4cm
ウスター美術館
Georges Braque
Olive Trees
1907
Oil on canvas
37.9×46.4cm
Worcester Art Museum Gift from the Estate
of Mrs. Aldus Chapin Higgins, 1970.122

58
ロヴィス・コリント
鏡の前
1912年
油彩、カンヴァス
140×93cm
ウスター美術館
Lovis Corinth
At the Mirror [Vor dem Spiegel]
1912
Oil on canvas
140×93cm
Worcester Art Museum Stoddard
Acquisition Fund, 2005.1

59
マックス・スレーフォークト
自画像、ゴートラムシュタインの庭にて
1910年
油彩、カンヴァス
101×80cm
ウスター美術館
Max Slevogt
*A Self-Portrait in the Garden at
Godramstein [Selbstbildnis im Garten]*
1910
Oil on canvas
101×80cm
Worcester Art Museum Stoddard
Acquisition Fund, 2018.33

60
ブルース・クレイン
11月の風景
1895年頃
油彩、カンヴァス
36×51cm
ウスター美術館
Bruce Crane
A November Scene
About 1895
Oil on canvas
36×51cm

Worcester Art Museum Gift of Mrs. Robert
M. Heberton from the Edward A. Bigelow
Collection, 1981.280

61
ジョージ・イネス
森の池
1892年
油彩、カンヴァス
56.2×69.5cm
ウスター美術館
George Inness
Pool in the Woods
1892
Oil on canvas
56.2×69.5cm
Worcester Art Museum Museum Purchase,
1912.62

62
ドワイト・ウィリアム・トライオン
秋の入り日
1908-09年
油彩、板
50.8×76.2cm
ウスター美術館
Dwight William Tryon
Autumn Sunset
1908-09
Oil on panel
50.8×76.2cm
Worcester Art Museum Museum Purchase,
1909.13

63
ドワイト・ウィリアム・トライオン
川、日暮れ
1892年
油彩、板
36×51cm
ウスター美術館
Dwight William Tryon
The River, Evening
1892
Oil on panel
36×51cm
Worcester Art Museum Gift of Mrs. Robert
M. Heberton from the Edward A. Bigelow
Collection, 2003.41

64
アレクサンダー・ヘルウィグ・ワイアント
風景
1860-92年
油彩、カンヴァス
30.5×40.5cm
ウスター美術館
Alexander Helwig Wyant
Landscape
1860-92
Oil on canvas
30.5×40.5cm
Worcester Art Museum Gift of Mrs. Robert
M. Heberton from the Edward A. Bigelow
Collection, 1981.283

65
ウィラード・リロイ・メトカーフ
街の風景、チュニス
1887年
油彩、カンヴァス
35.6×24.8cm
ウスター美術館
Willard LeRoy Metcalf
Street Scene, Tunis
1887
Oil on canvas
35.6×24.8cm
Worcester Art Museum Bequest of
Grenville H. Norcross, 1937.42

66
フランク・ウェストン・ベンソン
ナタリー
1917年
油彩、カンヴァス
76.2×63.5cm
ウスター美術館
Frank Weston Benson
Natalie
1917
Oil on canvas
76.2×63.5cm
Worcester Art Museum Gift of Desmond
Callan, Mary H. Bailey, and Cristina E.
Callan, 1996.106

67
デウィット・パーシャル
ハーミット・クリーク・キャニオン
1910-16年
油彩、カンヴァス
114.3×127cm
ウスター美術館
DeWitt Parish
Hermit Creek Canyon
1910-16
Oil on canvas
114.3×127cm
Worcester Art Museum Museum Purchase,
1916.57

68
ジョン・ヘンリー・トワックマン
急流、イエローストーン
1890-99年頃
油彩、カンヴァス
76.2×76.5cm
ウスター美術館
John Henry Twachtman
The Rapids, Yellowstone
About 1890-99
Oil on canvas
76.2×76.5cm
Worcester Art Museum Museum Purchase,
1917.13