

## 第 136 回ホールコンサートを開催しました

- 1 日時 令和6年5月27日(月) 午後0時15分～午後0時45分
- 2 会場 郡山市役所本庁舎1階 玄関ホール
- 3 出演者 圓谷 俊貴さん (チェンバロ)  
池田 梨枝子さん (ヴァイオリン)
- 4 演奏曲
  - ・『Air エアー／G 線上のアリア』J.S.バッハ  
管弦楽組曲第3番二長調, BWV 1068 より
  - ・『第1番ハ長調プレリュード』J. S. バッハ  
平均律クラヴィーア曲集 第1巻 より
  - ・『ソナタ イ短調 K. 175』D. スカルラッティ
  - ・『ラ・フォルリア ニ短調, Op.5-12』A. コレツリ  
ヴァイオリンと通奏低音のためのソナタ より



圓谷 俊貴さん



池田 梨枝子さん





楽都  
郡山



古楽オーケストラ『プロムジカ使節団』指揮者と

コンサートマスターによるバロック音楽の世界♪

入場  
無料

# “音楽都市こおりやま” 市民音楽祭主催行事 第136回ホールコンサート

日時

2024/5/27(月)

12:15 ~

場所

郡山市役所本庁舎

1階玄関ホール

(郡山市朝日一丁目23-7)

出演



## ◆ プロムジカ使節団 Promusica Baroque Academy

チェンバロ・通奏低音奏者の圓谷俊貴により創設されたアカデミックでプロフェッショナルなオーケストラ。国内外で活躍する若手オリジナル楽器奏者で構成される。2024年にはバッハのカンタータ全曲演奏プロジェクトを始動。また、バッハのヨハネ受難曲初演 300 年記念公演を予定している。意欲的な主催公演はいずれも好評を博し、共演する合唱団からも全幅の信頼が寄せられている。あくなき探究心で航海を続ける日本古楽界の令和の黒船である。



## ◆ 圓谷 俊貴 (チェンバロ)

チェンバリスト・指揮者。2020年12月発足の古楽オーケストラ『プロムジカ使節団』Promusica Baroque Academy を主宰し通奏低音および指揮を務める。



2024年度よりJ.S. バッハ カンタータ全曲演奏に挑戦。東京藝術大学声楽科、器楽科古楽チェンバロ専攻の両科を卒業。郡山キャナル国際音楽祭 2023、サントリーサマーフェスティバル 2023 等に参加。伴奏ピアニスト、コレパティートルとしても評価が高く、様々な歌手がリサイタル共演者に指名。第 88 回日本音楽コンクール木下賞《共演》受賞。福島県古殿町出身。「古殿町ふるさと応援大使」を務める。

Promusica Continuo Co., Ltd. 代表取締役。  
X(Twitter) : @Tsmulan, @Promusica\_PBA

## ◆ 池田 梨枝子 (ヴァイオリン)

東京音楽大学を経て、同大学院音楽研究科修了。大学卒業後古楽に傾倒し、東京藝術大学大学院修士課程(バロック・ヴァイオリン専攻)に進学し修了。

第 30 回国際古楽コンクール(山梨)第 2 位。オーケストラ・リベラ・クラシカ、バッハ・コレギウム・ジャパン等のオリジナル楽器のオーケストラ、アンサンブルに多数参加。

リサイタルシリーズ『池田梨枝子と Basso Continuo』のほか、オリジナル楽器の弦楽四重奏グループ Just our two cents を立ち上げ、公演を重ねている。



◆お問い合わせ  
郡山市文化スポーツ部文化振興課  
Tel 024-924-2661



▲ホールコンサート  
ウェブサイト