

第4回「橘いきいき講座」美術鑑賞①

第4回橘いきいき講座は、9/25に諸橋近代美術館評議員の高濱兼二先生を講師にお迎えして「さればダリ されば・ガラ」という題で講演いただきました。

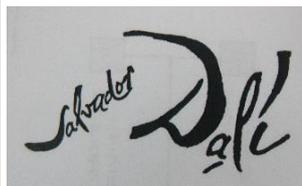
最初に高濱先生からはダリ作品に魅了され、傾倒し自ら作品収集をされた美術館創設者の諸橋廷蔵氏がダリ作品を常設展示する美術館建設に取り組み作り上げた熱意と行動力など紹介がありました。

その後、「天才」と自称したダリの生い立ちから成長過程、妻ガラとの出会い、作品に与えた影響などを詳しく説明いただき、それらを踏まえて、ダリ作品の特徴や表現方法、作品に込められた思いなどを具体的な作品とともに詳しく解説いただきました。

次回10/29は諸橋近代美術館に出かけ、現地で実際に作品の解説を受ける予定です。



ダリとガラ マン・レイ撮影 1937年



サルバドール・ダリ《記憶の固執》(ニューヨーク近代美術館所蔵)
1931年 油彩 24 × 33 cm

