

生誕
130年
記念

北川民次展

メキシコから日本へ

会期：2025年1月25日(土)－3月23日(日) 郡山市立美術館
Koriyama City Museum of Art

- * 本リストでは、出品作品および資料の情報について、以下のように示します。
 - ①出品番号、②作家名、③作品名、④制作年、⑤素材・技法、⑥寸法、⑦所蔵者
- * 作品や資料は必ずしも番号順の展示ではございません。
- * 下記の印を付した作品は、前期または後期のみの展示となります。
 - ◆ 1月25日(土)－2月24日(月・休)
 - 2月26日(水)－3月23日(日)

- * This list includes the following data for the works and reference materials presented in the exhibition.
 1. Exhibit number, 2. Name of Artist, 3. Title of Work, 4. Year of Production, 5. Material and Techniques, 6. Dimensions, 7. Collection.
- * Works and reference materials will not necessarily be displayed in numerical order.
- * Some works will be exhibited only in the first or second half of the exhibition as marked below.
 - ◆ January 25 – February 24
 - February 26 – March 23

I 民衆へのまなざし Painting Ordinary People

I_1
北川民次
やしの木のある風景
1921年
油彩／キャンバス
53.0 × 68.0 cm
個人蔵
Kitagawa Tamiji
Landscape with Palm Trees
1921
Oil on canvas
53.0 × 68.0 cm
Private collection

I_2
北川民次
トランクのある風景
1923年
油彩／キャンバス
50.0 × 75.0 cm
個人蔵
Kitagawa Tamiji
Landscape with Trunk
1923
Oil on canvas
50.0 × 75.0 cm
Private collection

I_3
北川民次
メキシコの男
1925年
油彩／キャンバス
72.7 × 60.6 cm
早稲田大学會津八一記念博物館
Kitagawa Tamiji
Mexican Man
1925

Oil on canvas
72.7 × 60.6 cm
Aizu Museum, Waseda University

I_4
北川民次
メキシコ風景（トラルパムへの道）
1926年
油彩／キャンバス
69.8 × 79.3 cm
岡崎市美術館
Kitagawa Tamiji
Landscape in Mexico
1926
Oil on canvas
69.8 × 79.3 cm
Okazaki City Art Museum

I_5
北川民次
踊る人たち
1929年
油彩／キャンバス
78.8 × 73.2 cm
郡山市立美術館
Kitagawa Tamiji
Dancing People
1929
Oil on canvas
78.8 × 73.2 cm
Koriyama City Museum of Art

I_6
北川民次
水浴
1929年
油彩／キャンバス
58.7 × 68.3 cm
刈谷市美術館
Kitagawa Tamiji
Bathing

1929
Oil on canvas
58.7 × 68.3 cm
Kariya City Art Museum

I_7
北川民次
メキシコ水浴の図
1930年
油彩／キャンバス
78.8 × 68.7 cm
名古屋市美術館
Kitagawa Tamiji
Women Bathing in a Stream
1930
Oil on canvas
78.8 × 68.7 cm
Nagoya City Art Museum

I_8
北川民次
トラルパム霊園のお祭り
1930年
油彩／キャンバス
99.5 × 89.5 cm
名古屋市美術館
Kitagawa Tamiji
Memorial Services in the Cemetery in Tlalpan
1930
Oil on canvas
99.5 × 89.5 cm
Nagoya City Art Museum

I_9
北川民次
子供を抱くメキシコの女（姉弟）
1935年
油彩／板
60.0 × 45.0 cm
個人蔵
Kitagawa Tamiji
Mexican Girl Embracing Baby
1935
Oil on panel
60.0 × 45.0 cm
Private collection

I_10
北川民次
アメリカ婦人とメキシコ女
1935年（1958年補筆）
テンペラ、油彩／板
60.6 × 45.5 cm
郡山市立美術館
Kitagawa Tamiji
American Woman and Mexican Lady
1935 (added in 1958)
Tempera and oil on panel
60.6 × 45.5 cm
Koriyama City Museum of Art

I_11
北川民次
ランチェロの唄
1938年
テンペラ／紙
161.5 × 130.0 cm
東京国立近代美術館
Kitagawa Tamiji
Song of Ranchero

1938
Tempera on paper
161.5 × 130.0 cm
The National Museum of Modern Art, Tokyo

I_12
北川民次
鉛の兵隊（銃後の少女）
1939年
油彩／キャンバス
54.7 × 70.0 cm
個人蔵
Kitagawa Tamiji
Lead Soldiers (A Girl on the Home Front)
1939
Oil on canvas
54.7 × 70.0 cm
Private collection

I_13
北川民次
作文を書く少女（慰問文を書く少女）
1939年
油彩／キャンバス
73.1 × 60.5 cm
名古屋市美術館
Kitagawa Tamiji
Girl Writing a Composition
1939
Oil on canvas
73.1 × 60.5 cm
Nagoya City Art Museum

I_14
北川民次
芸者
1941年
油彩／キャンバス
91.0 × 116.7 cm
郡山市立美術館
Kitagawa Tamiji
Geisha Girls
1941
Oil on canvas
91.0 × 116.7 cm
Koriyama City Museum of Art

I_15
北川民次
家族写真
1943年
油彩／キャンバス
65.2 × 80.3 cm
宮城県美術館
Kitagawa Tamiji
Family Portrait
1943
Oil on canvas
65.2 × 80.3 cm
The Miyagi Museum of Art

I_16
北川民次
〔出征兵士〕
1944年
油彩／キャンバス
78.5 × 63.0 cm
東京都現代美術館
Kitagawa Tamiji
[Going to the Front]

1944
Oil on canvas
78.5 × 63.0 cm
Museum of Contemporary Art Tokyo

I_17
北川民次
焼跡
1945年
油彩／キャンバス
65.5 × 80.5 cm
名古屋市美術館
Kitagawa Tamiji
Ruins after the World War II
1945
Oil on canvas
65.5 × 80.5 cm
Nagoya City Art Museum

I_18
北川民次
画家の自画像
1948年
油彩／キャンバス
53.2 × 45.5 cm
個人蔵
Kitagawa Tamiji
Self-Portrait
1948
Oil on canvas
53.2 × 45.5 cm
Private collection

I_R1
ジョン・スローン
ヴェレージ監獄の解体
1929年
テンペラ、油彩／厚紙
76.2 × 61.0 cm
名古屋市美術館
John Sloan
Fall of the Greenwich Village Bastille
1929
Tempera and oil on cardboard
76.2 × 61.0 cm
Nagoya City Art Museum

I_R2
国吉康雄
帽子の女
1920年頃
油彩／キャンバス
67.0 × 56.0 cm
愛知県美術館
Kuniyoshi Yasuo
Woman with Hat
ca. 1920
Oil on canvas
67.0 × 56.0 cm
Aichi Prefectural Museum of Art

I_R3
清水登之
建築現場（ワーガーデン）
1923年
油彩／キャンバス
76.0 × 96.0 cm
愛知県美術館
Shimizu Toshi
Building Site

1923
Oil on canvas
76.0 × 96.0 cm
Aichi Prefectural Museum of Art

II 壁画と社会 Murals and Society

II_1
北川民次
タスコの祭
1937年
テンペラ／キャンバス
178.1 × 267.0 cm
静岡県立美術館
Kitagawa Tamiji
Festival in Taxco
1937
Tempera on canvas
178.1 × 267.0 cm
Shizuoka Prefectural Museum of Art

II_2
北川民次
メキシコ三童女
1937年
油彩／キャンバス
65.2 × 80.3 cm
愛知県美術館
Kitagawa Tamiji
Three Mexican Girls
1937
Oil on canvas
65.2 × 80.3 cm
Aichi Prefectural Museum of Art

II_3
北川民次
メキシコ戦後の図
1938年
テンペラ／キャンバス
181.2 × 273.5 cm
宮城県美術館
Kitagawa Tamiji
After the Mexican War
1938
Tempera on canvas
181.2 × 273.5 cm
The Miyagi Museum of Art

II_4
北川民次
大地
1939年
油彩／キャンバス
112.0 × 162.0 cm
新潟県立近代美術館・万代島美術館
Kitagawa Tamiji
The Earth
1939
Oil on canvas
112.0 × 162.0 cm
The Niigata Prefectural Museum of Modern Art
/ The Niigata Bandaijima Art Museum

II_5
北川民次
赤津陶工の家
1941年

テンペラ／キャンバス
128.5 × 163.8 cm
名古屋市美術館
Kitagawa Tamiji
House of Potter at Akazu
1941
Tempera on canvas
128.5 × 163.8 cm
Nagoya City Art Museum

II_6
北川民次
戦闘機と男女
1942年
グワッシュ、鉛筆／紙
29.8 × 37.1 cm
個人蔵
Kitagawa Tamiji
Man and Woman with Fighter Planes
1942
Gouache and pencil on paper
29.8 × 37.1 cm
Private collection

II_7
北川民次
〔軍事産業（下絵）〕
1941年頃
鉛筆、水彩／紙
30.7 × 61.2 cm
東京都現代美術館
Kitagawa Tamiji
[Arms Industry (Sketch)]
ca. 1941
Pencil and watercolor on paper
30.7 × 61.2 cm
Museum of Contemporary Art Tokyo

II_8
北川民次
鉱士の図
1943年
油彩／紙
146.0 × 112.0 cm
刈谷市美術館
Kitagawa Tamiji
Miners
1943
Oil on paper
146.0 × 112.0 cm
Kariya City Art Museum

II_9
北川民次
農漁の図
1943年
油彩／紙、板
145.0 × 112.0 cm
東京都現代美術館
Kitagawa Tamiji
Farming and Fishing
1943
Oil on paper, board
145.0 × 112.0 cm
Museum of Contemporary Art Tokyo

II_10
北川民次
雑草の如く II
1948年

油彩／キャンバス
162.2 × 131.0 cm
名古屋市美術館
Kitagawa Tamiji
Like Weeds II
1948
Oil on canvas
162.2 × 131.0 cm
Nagoya City Art Museum

II_11
北川民次
雑草の如く III（裸婦）
1949年
油彩／キャンバス
130.3 × 162.0 cm
静岡県立美術館
Kitagawa Tamiji
Like Weeds III (Nude)
1949
Oil on canvas
130.3 × 162.0 cm
Shizuoka Prefectural Museum of Art

II_12
北川民次
いなごの群れ
1959年
油彩／キャンバス
163.5 × 132.0 cm
名古屋市美術館
Kitagawa Tamiji
Cloud of Locusts
1959
Oil on canvas
163.5 × 132.0 cm
Nagoya City Art Museum

II_13
北川民次
白と黒
1960年
油彩／キャンバス
162.0 × 130.3 cm
刈谷市美術館
Kitagawa Tamiji
White and Black
1960
Oil on canvas
162.0 × 130.3 cm
Kariya City Art Museum

II_14
北川民次
二十年目の悲しみの夜
1965年
油彩／キャンバス
162.2 × 130.4 cm
福島県立美術館
Kitagawa Tamiji
Sorrowful Night on the 20th Year
1965
Oil on canvas
162.2 × 130.4 cm
Fukushima Prefectural Museum of Art

II_R1
著：北川民次
「話題の異色作家 リヴェラを訪う」
『みづゑ』第598号掲載]

1955年5月
雑誌
28.9 × 20.9 cm
個人蔵
Kitagawa Tamiji
“A Visit to the Popular and Unique Artist Diego Rivera,” *Mizue*, No. 598
May 1955
Magazine
28.9 × 20.9 cm
Private collection

II_R2
ドクトル・アトル（ヘラルド・ムリーリヨ）
『メキシコの火山 Vol. 1 ポポカテペトル山の活動』
1939年
書籍
25.0 × 24.5 cm
個人蔵
Dr. Atl (Gerardo Murillo)
Volcanoes of Mexico Vol. 1: The Activity of Popocatepetl
1939
Book
25.0 × 24.5 cm
Private collection

II_R3
ティナ・モドッティ
メキシコ公教育省壁画
1928年頃
ゼラチン・シルバー・プリント
名古屋市美術館
Tina Modotti
Mural for the Ministry of Public Education
ca. 1928
Gelatin silver print
Nagoya City Art Museum

— ABCの学習／脱穀 ◆
25.2 × 20.1 cm
Learning the ABCs / Threshing
25.2 × 20.1 cm

— 「世界のすべての富は大地からもたらされる」◆
23.4 × 19.2 cm
“All the World's Wealth Comes from the Land”
23.4 × 19.2 cm

— 統一戦線 ●
24.1 × 18.9 cm
United Front
24.1 × 18.9 cm

— 保障—資本主義の残骸 ◆
23.8 × 18.8 cm
Guarantees—Debris of Capitalism
23.8 × 18.8 cm

— 眠り—貧者の夜 ◆
25.3 × 20.3 cm
Sleep—Night of the Poor
25.3 × 20.3 cm

— 労働組合 ●
25.3 × 20.3 cm
Union
25.3 × 20.3 cm

— 乱痴気騒ぎ—金持ちの夜（部分）●

20.3 × 25.3 cm <i>Orgy — Night of the Rich (detail)</i> 20.3 × 25.3 cm	1930 Oil on canvas 49.0 × 58.0 cm Private collection	1943 Oil on canvas 65.2 × 80.3 cm Private collection
— トラクター ● 25.3 × 20.2 cm <i>Tractor</i> 25.3 × 20.2 cm	III_2 北川民次 横たわる恋人たち（メキシコにて） 1934年 グワッシュ／紙 33.5 × 45.0 cm 郡山市立美術館 Kitagawa Tamiji <i>Couple on the Plateau (In Mexico)</i> 1934 Gouache on paper 33.5 × 45.0 cm Koriyama City Museum of Art	III_7 北川民次 家族と画家夫妻 1945年 油彩／キャンバス 65.4 × 80.3 cm 個人蔵 Kitagawa Tamiji <i>The Family with the Artist and His Wife</i> 1945 Oil on canvas 65.4 × 80.3 cm Private collection
— 抗議 ◆ 24.1 × 18.6 cm <i>Protest</i> 24.1 × 18.6 cm		
— ABC の学習 ● 25.3 × 20.2 cm <i>Learning the ABCs</i> 25.3 × 20.2 cm		
— 脱穀 ● 21.0 × 14.5 cm <i>Threshing</i> 21.0 × 14.5 cm	III_3 北川民次 メキシコ静物 1938年 テンペラ／キャンバス 112.5 × 162.1 cm 東京国立近代美術館 Kitagawa Tamiji <i>Still Life in Mexico</i> 1938 Tempera on canvas 112.5 × 162.1 cm The National Museum of Modern Art, Tokyo	III_8 北川民次 かまど 1950年 油彩／キャンバス 91.0 × 116.7 cm 個人蔵 Kitagawa Tamiji <i>Kiln</i> 1950 Oil on canvas 91.0 × 116.7 cm Private collection
— 労働へ ◆ 21.0 × 14.5 cm <i>To Work</i> 21.0 × 14.5 cm		
II_R4 藤田嗣治 北川民次の肖像 1933年 鉛筆、水彩／紙 35.3 × 37.0 cm 個人蔵 Fujita Tsuguharu <i>Portrait of Kitagawa Tamiji</i> 1933 Pencil and watercolor on paper 35.3 × 37.0 cm Private collection	III_4 北川民次 南国の花 1940年 油彩／キャンバス 117.0 × 91.0 cm 愛知県美術館 Kitagawa Tamiji <i>Tropical Flowers</i> 1940 Oil on canvas 117.0 × 91.0 cm Aichi Prefectural Museum of Art	III_9 北川民次 かまどと働く人々 1952年 油彩／キャンバス 130.0 × 162.0 cm 豊橋市美術館 Kitagawa Tamiji <i>Kiln and Workers</i> 1952 Oil on canvas 130.0 × 162.0 cm Toyohashi City Museum of Art & History
II_R5 藤田嗣治 北川民次の肖像 1937年 油彩／板 33.0 × 23.6 cm 個人蔵 Fujita Tsuguharu <i>Portrait of Kitagawa Tamiji</i> 1937 Oil on panel 33.0 × 23.6 cm Private collection	III_5 北川民次 岩山に茂る 1940年 テンペラ／キャンバス 130.3 × 162.0 cm 個人蔵 Kitagawa Tamiji <i>Growing over the Desert Hill</i> 1940 Tempera on canvas 130.3 × 162.0 cm Private collection	III_10 北川民次 降霊術 1953年 油彩／キャンバス 91.0 × 116.7 cm 刈谷市美術館 Kitagawa Tamiji <i>Religionism</i> 1953 Oil on canvas 91.0 × 116.7 cm Kariya City Art Museum
III 幻想と象徴 Fantasy and Symbolism		
III_1 北川民次 メキシコ・イスタシワトル（ねむれる美女） 1930年 油彩／キャンバス 49.0 × 58.0 cm 個人蔵 Kitagawa Tamiji <i>Mt. Ixtacihuatl, Mexico</i>	III_6 北川民次 農園の夢 1943年 油彩／キャンバス 65.2 × 80.3 cm 個人蔵 Kitagawa Tamiji <i>Dream in the Farm</i>	III_11 北川民次 工場 1961年 油彩／キャンバス 130.3 × 162.0 cm 豊田市美術館 Kitagawa Tamiji <i>Factory</i>

1961
Oil on canvas
130.3 × 162.0 cm
Toyota Municipal Museum of Art

III_12
北川民次
百鬼夜行
1973年
油彩／キャンバス
130.3 × 162.0 cm
刈谷市美術館
Kitagawa Tamiji
Evil Spirits
1973
Oil on canvas
130.3 × 162.0 cm
Kariya City Art Museum

III_R1
著：北川民次
「ルーフィノ・タマヨに会う」
『みづゑ』第602号掲載
1955年9月
雑誌
28.9 × 20.9 cm
個人蔵
Kitagawa Tamiji
“Meeting Rufino Tamayo,” *Mizue*, No. 602
September 1955
Magazine
28.9 × 20.9 cm
Private collection

III_R2
『コンテンポラネオス』
雑誌
23.0 × 16.0 cm
個人蔵
Contemporáneos
Magazine
23.0 × 16.0 cm
Private collection

—「ルフィーノ・タマヨの水彩と油彩」[第4号掲載]
1928年9月
“Watercolors and Oil Paintings by Rufino
Tamayo,” No. 4
September 1928

—「マリア・イスキエルドの油彩」[第16号掲載]
1929年9月
“Oil Paintings by María Izquierdo,” No. 16
September 1929

—「北川民次の油彩と素描」[第21号掲載]
1930年2月
“Oil Paintings and Drawings by Kitagawa
Tamiji,” No. 21
February 1930

III_R3
ルフィーノ・タマヨ
苦悶する人
1949年
油彩／キャンバス
100.0 × 80.0 cm
名古屋市美術館
Rufino Tamayo
The Tormented

1949
Oil on canvas
100.0 × 80.0 cm
Nagoya City Art Museum

III_R4
マリア・イスキエルド
巡礼者たち
1945年
油彩／キャンバス
60.0 × 75.0 cm
名古屋市美術館
María Izquierdo
Pilgrims
1945
Oil on canvas
60.0 × 75.0 cm
Nagoya City Art Museum

IV 都市と機械文明 The City and the Machine Age

IV_1
北川民次
赤い家とサボテン
1936年
水彩、木炭／紙
61.5 × 49.0 cm
個人蔵
Kitagawa Tamiji
Red House and Cactus
1936
Watercolor and charcoal on paper
61.5 × 49.0 cm
Private collection

IV_2 ●
北川民次
陶器工場内部
1936年
グワッシュ／紙
39.8 × 40.6 cm
名古屋市美術館
Kitagawa Tamiji
Inside a Factory
1936
Gouache on paper
39.8 × 40.6 cm
Nagoya City Art Museum

IV_3 ◆
北川民次
瀬戸風景（中学生の居る風景）
1936年
グワッシュ／紙
38.5 × 38.5 cm
名古屋市美術館
Kitagawa Tamiji
Seto Landscape (with a Junior High School Student)
1936
Gouache on paper
38.5 × 38.5 cm
Nagoya City Art Museum

IV_4 ◆
北川民次
瀬戸の工場
1936年
グワッシュ／紙

39.0 × 40.6 cm
名古屋市美術館
Kitagawa Tamiji
Pottery Factory in Seto
1936
Gouache on paper
39.0 × 40.6 cm
Nagoya City Art Museum

IV_6 ◆
北川民次
瀬戸風景（まちかど）
1936–37年
グワッシュ／紙
38.8 × 38.5 cm
名古屋市美術館
Kitagawa Tamiji
Seto Landscape (Street Corner)
1936–37
Gouache on paper
38.8 × 38.5 cm
Nagoya City Art Museum

IV_7 ●
北川民次
瀬戸風景
1937年
グワッシュ／紙
39.5 × 38.5 cm
名古屋市美術館
Kitagawa Tamiji
Seto Landscape
1937
Gouache on paper
39.5 × 38.5 cm
Nagoya City Art Museum

IV_8 ●
北川民次
酸素溶接工場
1937年
グワッシュ／紙
40.9 × 40.2 cm
名古屋市美術館
Kitagawa Tamiji
Oxyacetylene Welding Shop
1937
Gouache on paper
40.9 × 40.2 cm
Nagoya City Art Museum

IV_9
北川民次
瀬戸十景
1937年
リノカット
名古屋市美術館
Kitagawa Tamiji
Ten Scenes of Seto
1937
Linocut on paper
Nagoya City Art Museum

— 工場の一角（表紙）
11.3 × 11.3 cm
Corner of a Factory (cover)
11.3 × 11.3 cm

— 1 窯小屋
13.5 × 19.5 cm

1. Kiln 13.5 × 19.5 cm	<i>Scenery of Ochiai, Tokyo</i> 1937 Watercolor on paper 36.5 × 57.5 cm Private collection	<i>Seto Scenery</i> 1946 Oil on canvas 80.3 × 65.2 cm Private collection
— 2 土掘り場 12.7 × 9.0 cm 2. <i>Digging in the Ground</i> 12.7 × 9.0 cm	IV_12 北川民次 都会風景 1937年 グワッシュ／紙 50.0 × 67.0 cm 個人蔵 Kitagawa Tamiji <i>Urban Scenery</i> 1937 Gouache on paper 50.0 × 67.0 cm Private collection	IV_17 北川民次 砂の工場 1959年 油彩／キャンバス 130.0 × 161.0 cm 愛知県美術館 Kitagawa Tamiji <i>Sand Factory</i> 1959 Oil on canvas 130.0 × 161.0 cm Aichi Prefectural Museum of Art
— 3 煙突のある風景 19.7 × 13.2 cm 3. <i>Landscape with Chimneys</i> 19.7 × 13.2 cm	IV_13 北川民次 海王丸（舷側） 1939年 グワッシュ／紙 49.2 × 33.2 cm 名古屋市美術館 Kitagawa Tamiji <i>Side of the Ship from the Kaio-maru Series</i> 1939 Gouache on paper 49.2 × 33.2 cm Nagoya City Art Museum	IV_18 北川民次 赤いオイルタンク 1960年 油彩／キャンバス 116.7 × 91.0 cm 瀬戸市美術館 Kitagawa Tamiji <i>Red Oil Tank</i> 1960 Oil on canvas 116.7 × 91.0 cm Seto City Art Museum
— 4 夜の工場 12.5 × 19.4 cm 4. <i>Factory at Night</i> 12.5 × 19.4 cm	IV_14 北川民次 海王丸（甲板） 1939年 グワッシュ／紙 36.8 × 44.9 cm 名古屋市美術館 Kitagawa Tamiji <i>Deck from the Kaio-maru Series</i> 1939 Gouache on paper 36.8 × 44.9 cm Nagoya City Art Museum	IV_19 北川民次 哺育 1964年 油彩／キャンバス 131.5 × 163.5 cm 名古屋市美術館 Kitagawa Tamiji <i>Suckling</i> 1964 Oil on canvas 131.5 × 163.5 cm Nagoya City Art Museum
— 5 工場のなか 19.7 × 13.0 cm 5. <i>In a Factory</i> 19.7 × 13.0 cm	— 7 山の中の窯場 11.9 × 16.0 cm 7. <i>Kiln in the Mountains</i> 11.9 × 16.0 cm	— 8 窯入れ 19.4 × 12.2 cm 8. <i>Firing Preparations</i> 19.4 × 12.2 cm
— 6 ろくろを廻す男 19.6 × 12.3 cm 6. <i>Man Turning a Potter's Wheel</i> 19.6 × 12.3 cm	— 9 窯焼き 13.3 × 19.5 cm 9. <i>Firing Ceramics</i> 13.3 × 19.5 cm	— 10 瀬戸市街 19.4 × 12.3 cm 10. <i>A Street in Seto</i> 19.4 × 12.3 cm
IV_10 北川民次 池袋風景 1937年頃 水彩／紙 59.3 × 76.0 cm 愛知県美術館 Kitagawa Tamiji <i>Scenery of Ikebukuro, Tokyo</i> ca. 1937 Watercolor on paper 59.3 × 76.0 cm Aichi Prefectural Museum of Art	IV_15 北川民次 海王丸（通風筒） 1939年 グワッシュ／紙 36.3 × 51.6 cm 名古屋市美術館 Kitagawa Tamiji <i>Cowl Ventilator from the Kaio-maru Series</i> 1939 Gouache on paper 36.3 × 51.6 cm Nagoya City Art Museum	IV_R1 著：北川民次 「ジョン・マリナーアメリカを再発見した画家―」 『美術手帖』第76号掲載 1953年12月 雑誌 21.0 × 14.8 cm 個人蔵 Kitagawa Tamiji “John Marin: The Painter Who Rediscovered America,” <i>Bijutsu techo</i> , No.76 December 1953 Magazine 21.0 × 14.8 cm Private collection
IV_11 北川民次 落合風景 1937年 水彩／紙 36.5 × 57.5 cm 個人蔵 Kitagawa Tamiji	IV_16 北川民次 瀬戸のまちかど 1946年 油彩／キャンバス 80.3 × 65.2 cm 個人蔵 Kitagawa Tamiji	IV_R2 『イラディアドール』（復刻版） 1923 / 2012年 書籍 27.8 × 21.5 cm 名古屋市美術館

Irradiador (reprint)
1923 / 2012
Book
27.8 × 21.5 cm
Nagoya City Art Museum

IV_R3
ヘルマン・リスト・アルスビデ
『エストリデンティスモ運動』
1926年
書籍
21.5 × 15.0 cm
個人蔵
Germán List Arzubide
The Strident Movement
1926
Book
21.5 × 15.0 cm
Private collection

IV_R4
「ティナ・モドッティの作品」
『フォルマ』第4号掲載]
1927年
雑誌
34.0 × 23.0 cm
名古屋市美術館
“Works by Tina Modotti,” *Forma*, No. 4
1927
Magazine
34.0 × 23.0 cm
Nagoya City Art Museum

IV_R5 ◆
ティナ・モドッティ
スタジアムの外観
1927年
ゼラチン・シルバー・プリント
24.0 × 18.9 cm
名古屋市美術館
Tina Modotti
Stadium Exterior
1927
Gelatin silver print
24.0 × 18.9 cm
Nagoya City Art Museum

V 美術教育と絵本の仕事 Work in Art Education and Picture Books

① 前衛運動と版画 The Avant-Garde and Printmaking

V-1_1
北川民次
結婚通知状
1929年
木版、手彩色
11.0 × 8.0 cm
名古屋市美術館
Kitagawa Tamiji
Letter of Marriage Notification
1929
Hand-colored woodcut on paper
11.0 × 8.0 cm
Nagoya City Art Museum

V-1_2
1930年メキシコ市民カレンダー

1929年
印刷／紙
23.5 × 16.5 cm
名古屋市美術館
1930 Mexican Civic Calendar
1929
Print on paper
23.5 × 16.5 cm
Nagoya City Art Museum

— 北川民次
怠惰 (2月16日)
Kitagawa Tamiji
Sloth (February 16)

— 北川民次
フワーナ・イネス・デ・ラ・クルス尼僧の像
(5月18日)
Kitagawa Tamiji
Sister Juana Inés de la Cruz (May 18)

— 北川民次
クワウテモックの拷問 (7月20日)
Kitagawa Tamiji
The Torture of Cuauhtémoc (July 20)

— 北川民次
軍旗の行進 (8月17日)
Kitagawa Tamiji
El Paseo del Pendón (August 17)

— 北川民次
支那の帆船 (8月31日)
Kitagawa Tamiji
Chinese Sailing Ship (August 31)

— 北川民次
アメリカの発見 (10月12日)
Kitagawa Tamiji
The Discovery of America (October 12)

V-1_3 ◆
北川民次
メキシコ人の家族
1929年
エッチング
12.0 × 9.7 cm
名古屋市美術館
Kitagawa Tamiji
Mexican Family

1929
Etching on paper
12.0 × 9.7 cm
Nagoya City Art Museum

V-1_4 ●
北川民次
水浴する二人の女
1934年
リトグラフ
17.0 × 11.5 cm
名古屋市美術館
Kitagawa Tamiji
Two Women Bathing
1934
Lithograph on paper
17.0 × 11.5 cm
Nagoya City Art Museum

V-1_5 ◆
北川民次
字を書くメキシコの女
1935年
リノカット
13.0 × 8.5 cm
名古屋市美術館
Kitagawa Tamiji
Mexican Woman Writing Letters
1935
Linocut on paper
13.0 × 8.5 cm
Nagoya City Art Museum

V-1_6 ●
北川民次
楽士
1936年
木版
9.5 × 12.3 cm
名古屋市美術館
Kitagawa Tamiji
Musician
1936
Woodcut on paper
9.5 × 12.3 cm
Nagoya City Art Museum

V-1_7 ◆
北川民次
自画像
1937年頃
木版
7.0 × 4.2 cm
名古屋市美術館
Kitagawa Tamiji
Self-Portrait
ca. 1937
Woodcut on paper
7.0 × 4.2 cm
Nagoya City Art Museum

V-1_8 ●
北川民次
家族
1937年頃
木版
7.5 × 7.5 cm
名古屋市美術館
Kitagawa Tamiji
Family
ca. 1937
Woodcut on paper
7.5 × 7.5 cm
Nagoya City Art Museum

V-1_9 ◆
北川民次
牛
1937年頃
木版
8.0 × 11.0 cm
名古屋市美術館
Kitagawa Tamiji
Cow
ca. 1937
Woodcut on paper
8.0 × 11.0 cm
Nagoya City Art Museum

V-1_10 ●
北川民次
メキシコの女
1937年頃
セルロイド凸版
22.3 × 15.0 cm
名古屋市美術館
Kitagawa Tamiji
Mexican Woman
ca. 1937
Cellcut on paper
22.3 × 15.0 cm
Nagoya City Art Museum

V-1_11 ◆
北川民次
メキシコの浴み
1941年頃
木版
26.0 × 29.0 cm
名古屋市美術館
Kitagawa Tamiji
Bathers in Mexico
ca. 1941
Woodcut on paper
26.0 × 29.0 cm
Nagoya City Art Museum

V-1_12 ●
北川民次
タスコの裸婦
1941年頃
木版
24.0 × 43.0 cm
名古屋市美術館
Kitagawa Tamiji
Nude in Taxco
ca. 1941
Woodcut on paper
24.0 × 43.0 cm
Nagoya City Art Museum

V-1_13 ●
北川民次
メキシコ群像
1941年頃
木版、手彩色
27.0 × 20.5 cm
名古屋市美術館
Kitagawa Tamiji
Mexican Crowd
ca. 1941
Hand-colored woodcut on paper
27.0 × 20.5 cm
Nagoya City Art Museum

V-1_14 ◆
北川民次
猫と女
1941年頃
木版
21.5 × 26.7 cm
名古屋市美術館
Kitagawa Tamiji
Cat and Women
ca. 1941
Woodcut on paper
21.5 × 26.7 cm
Nagoya City Art Museum

V-1_R1
j 30-30! 関連資料（復刻版）
1928-29 / 1993年
印刷／紙
名古屋市美術館
Reprinted Materials Related to j30 -30 !
1928-29 / 1993
Print on paper
Nagoya City Art Museum

— ポスター
「j30 -30! 主義者の第一のマニフェスト」
1928年
“The First Manifesto of the Treinta-Treinta”
(poster)
1928

— ポスター
「メキシコの革命的芸術家たちによる抗議文」
1928年
“Protest of the Revolutionary Artists of Mexico”
(poster)
1928

— 機関誌『j30-30!』
第1号（1928年7月）
第2号（1928年8月）
第3号（1928年9-10月）
1928年
雑誌
j30-30!
No. 1 (July 1928)
No. 2 (August 1928)
No. 3 (September-October 1928)
1928
Magazine

— リーフレット（展覧会目録）
「絵画展」1928年9月モレリア
「展覧会」1928年9月プエブラ
「木版画展」1929年4月
Exhibition leaflets
“Exhibition of Painting”
(Morelia, September 1928)
“Exhibition” (Puebla, September 1928)
“Exhibition of Wood Prints”
(April 1929)

V-1_R2 ◆
ホセ・グアダルーベ・ポサダ
ソンプレロをかぶった骸骨
1913年
金属版／紙
40.0 × 30.0 cm
名古屋市美術館
José Guadalupe Posada
Skull in Sombrero
1913
Typography and zincography on paper
40.0 × 30.0 cm
Nagoya City Art Museum

V-1_R3 ●
ホセ・グアダルーベ・ポサダ
ソンプレロをかぶった骸骨
1919年
金属版／紙
40.0 × 30.0 cm
名古屋市美術館
José Guadalupe Posada

Skull in Sombrero
1919
Typography and zincography on paper
40.0 × 30.0 cm
Nagoya City Art Museum

V-1_R4
著：フランセス・トア
「グアダルーベ・ポサダ」
[[メキシカン・フォークウェイズ』第4巻第3号掲載]
1928年7-9月
雑誌
28.3 × 21.6 cm
名古屋市美術館
Frances Toor
“Guadalupe Posada,” *Mexican Folk-Ways*, Vol. 4,
No. 3
July-September 1928
Magazine
28.3 × 21.6 cm
Nagoya City Art Museum

V-1_R5
著：北川民次
「ポサダ」
[[美術手帖』第10号掲載]
1948年10月
雑誌
21.0 × 14.8 cm
個人蔵
Kitagawa Tamiji
“Posada,” *Bijutsu techo*, No. 10
October 1948
Magazine
21.0 × 14.8 cm
Private collection

② メキシコ野外美術学校
Mexican Open-Air Schools of Painting

V-2_1
北川民次
老人
1932年
油彩／キャンバス
77.0 × 61.0 cm
名古屋市美術館
Kitagawa Tamiji
Old Man
1932
Oil on canvas
77.0 × 61.0 cm
Nagoya City Art Museum

V-2_2
北川民次
本を読む労働者
1927年
油彩／キャンバス
78.8 × 69.0 cm
郡山市立美術館
Kitagawa Tamiji
Worker Reading a Book
1927
Oil on canvas
78.8 × 69.0 cm
Koriyama City Museum of Art

V-2_3
北川民次

ロバ 1928年 油彩／キャンバス 99.0 × 89.0 cm 愛媛県美術館 Kitagawa Tamiji <i>Donkeys</i> 1928 Oil on canvas 99.0 × 89.0 cm The Museum of Art, Ehime	21.4 × 15.8 cm Nagoya City Art Museum	<i>Portrait of Kubo Sadajiro</i> 1949 Oil on canvas 44.0 × 37.0 cm Moka City Board of Education
V-2_4 北川民次 タスコの牛 1935年 グワッシュ／紙 31.4 × 42.5 cm 個人蔵 Kitagawa Tamiji <i>Cattle in Taxco</i> 1935 Gouache on paper 31.4 × 42.5 cm Private collection	V-2_R4 フェルナンド・レエス 女の像 1927年 テンペラ／キャンバス 50.5 × 40.7 cm 個人蔵 Fernando Reyes <i>Woman</i> 1927 Tempera on canvas 50.5 × 40.7 cm Private collection	V-3_2 北川民次 瀬戸風景 1950年 油彩／キャンバス 61.0 × 91.0 cm 瀬戸信用金庫 Kitagawa Tamiji <i>Seto Scenery</i> 1950 Oil on canvas 61.0 × 91.0 cm The Seto Shinkin Bank
V-2_R1 著：フランシスコ・ディアス・デ・レオン 「メキシコの日本人画家」 『フォルマ』第7号掲載 1928年 雑誌 34.0 × 23.0 cm 名古屋市美術館 Francisco Díaz de León “A Japanese painter in Mexico” <i>Forma</i> , No. 7 1928 Magazine 34.0 × 23.0 cm Nagoya City Art Museum	V-2_R5 デルフィーノ・ガルシア タスコのロバ 1935年 油彩／キャンバス 51.3 × 60.9 cm 名古屋市美術館 Delfino García <i>Donkeys of Taxco</i> 1935 Oil on canvas 51.3 × 60.9 cm Nagoya City Art Museum	V-3_3 文・絵：北川民次 『マハフノツボ セトモノノオハナシ』 [編：コドモ文化会、発行：三協社] 1942年 書籍 26.2 × 18.8 cm 名古屋市美術館 Written and Illustrations by Kitagawa Tamiji <i>The Magic Pot</i> [ed. Kodomo bunka-kai, published by Sankyō-sha] 1942 Book 26.2 × 18.8 cm Nagoya City Art Museum
V-2_R2 『野外美術学校のモノグラフ』（展覧会図録） [発行：メキシコ公教育省] 1926年 書籍 28.3 × 22.3 cm <i>Monograph of The Open Air Schools of Paintings</i> [Published by the Ministry of Public Education, Mexico] 1926 Book 28.3 × 22.3 cm	V-2_R6 アマドール・ルーゴ 龍舌蘭とサボテンと樹 1939年 テンペラ／キャンバス 80.3 × 100.3 cm 名古屋市美術館 Amador Lugo <i>Maguey, Cactus and Tree</i> 1939 Tempera on canvas 80.3 × 100.3 cm Nagoya City Art Museum	V-3_4 北川民次 絵本『マハフノツボ』原画 1941年 鉛筆、パステル／紙 各 31.0 × 21.0 cm 真岡市教育委員会 Kitagawa Tamiji Original illustrations for the picture book, <i>The Magic Pot</i> 1941 Pencil and pastel on paper 31.0 × 21.0 cm (each) Moka City Board of Education
V-2_R3 アドルフォ・ベスト・マウガール 『素描の方法：メキシコ美術の伝統、再生、進化』 [発行：メキシコ教育省出版部] 1923年 書籍 21.4 × 15.8 cm 名古屋市美術館 Adolfo Best Maugard <i>Drawing Method: Tradition, Resurgence and Evolution of Mexican Art</i> [Published by the Editorial Department of the Ministry of Education, Mexico] 1923 Book	V-2_R7 『メキシカン・フォークウェイズ (特集：メキシコの小学生の絵画と素描)』 1934年 11月 雑誌 29.0 × 21.5 cm 個人蔵 <i>Mexican Folk-Ways (Special Feature on Paintings and Drawings of Mexican Primary School Children)</i> November 1934 Magazine 29.0 × 21.5 cm Private collection	V-3_5 文：佐藤義美、画：北川民次 『ジャングル』（復刻版） [発行：帝国教育会出版部] 1942 / 1978年 書籍 29.6 × 21.0 cm 名古屋市美術館 Written by Sato Yoshimi, Illustrations by Kitagawa Tamiji <i>Jungle</i> (reprint) [Published by Teikoku kyoiku-kai Shuppan-bu] 1942 / 1978 Book 29.6 × 21.0 cm Nagoya City Art Museum
	③ 戦時中の絵本制作 Wartime Production of Picture Books	
	V-3_1 北川民次 久保貞次郎肖像 1949年 油彩／キャンバス 44.0 × 37.0 cm 真岡市教育委員会 Kitagawa Tamiji	V-3_6 北川民次

絵本『ジャングル』下絵
1941年頃
水彩、ペン／紙
各 30.0 × 43.0 cm
真岡市教育委員会
Kitagawa Tamiji
Original illustrations for the picture book,
Jungle
ca. 1941
Watercolor and pen on paper
30.0 × 43.0 cm (each)
Moka City Board of Education

V-3_7
文・絵：北川民次
『うさぎのみみはなぜながい』
[発行：福音館書店]
1962年
書籍
31.0 × 23.0 cm
名古屋市美術館
Written and Illustrations by Kitagawa Tamiji
Why the Rabbit's Ears are So Long:
An Old Mexican Tale
[Published by Fukuinkan Shoten Publishers]
1962
Book
31.0 × 23.0 cm
Nagoya City Art Museum

V-3_8
北川民次
絵本『うさぎのみみはなぜながい』原画
1942年頃
鉛筆、パステル、水彩／紙
各 25.5 × 18.2 cm
真岡市教育委員会
Kitagawa Tamiji
Original illustrations for the picture book,
Why the Rabbit's Ears are So Long:
An Old Mexican Tale
ca. 1942
Pencil, pastel and watercolor on paper
25.5 × 18.2 cm (each)
Moka City Board of Education

V-3_R1
著：北川民次
「童画への考察」
『『少国民文化』第2巻第4号掲載]
1943年4月
雑誌
21.0 × 14.8 cm
個人蔵
Kitagawa Tamiji
“Thoughts on Paintings for Children,” *Sho-*
kokumin Bunka, Vol. 2, No. 4
April 1943
Magazine
21.0 × 14.8 cm
Private collection

V-3_R2
著：北川民次
「絵本の材料と印刷技術」
『『生活美術』第3巻第9号（絵本特集）掲載]
1943年9月
雑誌
25.6 × 18.2 cm
名古屋市美術館

Kitagawa Tamiji
“Materials and Printing Techniques for Picture
Books,” *Seikatsu Bijutsu*, Vol.3, No. 9
September 1943
Magazine
25.6 × 18.2 cm
Nagoya City Art Museum

④ 新しい児童美術の実験 Innovation and Experimentation with Children's Art

V-4_2
北川民次
画家の仲間たち
1948年
油彩／キャンバス
65.2 × 80.3 cm
個人蔵
Kitagawa Tamiji
The Painter's Friends
1948
Oil on canvas
65.2 × 80.3 cm
Private collection

V-4_3
北川民次
夏の宿題
1970年
油彩／キャンバス
130.3 × 162.0 cm
愛知県美術館
Kitagawa Tamiji
Summer Homework
1970
Oil on canvas
130.3 × 162.0 cm
Aichi Prefectural Museum of Art

V-4_R1
北川民次
名古屋動物園児童美術学校 入場パス
1949年
木版
7.9 × 5.5 cm
刈谷市美術館
Kitagawa Tamiji
Students' Free Pass, Nagoya Zoo Art School for
Children
1949
Woodcut on paper
7.9 × 5.5 cm
Kariya City Art Museum

V-4_R2
撮影：松谷錦二郎
名古屋動物園児童美術学校 集合写真
1949年
ゼラチン・シルバー・プリント
11.9 × 15.6 cm
名古屋市美術館
Matsutani Kinjiro
Group Photograph at “Nagoya Zoo Art School
for Children”
1949
Gelatin silver print
11.9 × 15.6 cm
Nagoya City Art Museum

V-4_R3
北川民次、安藤幹衛、鈴木幸雄、滝本正男
名古屋動物園児童美術学校 関連資料
1949-51年
刈谷市美術館
Kitagawa Tamiji, Ando Mikie, Suzuki Sachio,
Takimoto Masao
Materials Related to the Nagoya Zoo Art School
for Children
1949-51
Kariya City Art Museum

— 生徒に宛てた年賀状
1950年、1951年
New Year's Greeting Cards
1950, 1951

— 「児童美術展」案内状
1949年
Invitation to the Children's Art Exhibition
1949

— 肖像写真（安藤幹衛、鈴木幸雄、滝本正男）
1950年頃
Portrait Photographs (Ando Mikie, Suzuki
Sachio, Takimoto Masao)
ca. 1950

V-4_R4
名古屋動物園児童美術学校 児童画
1949-50年
個人蔵（高森俊）
Children's Works at “Nagoya Zoo Art School for
Children”
1949-50
Private collection (Takamori Shun)

— 作者不詳（7歳）
あそぶどうぶつ
木炭、グワッシュ／紙
25.8 × 42.0 cm
unknown (age 7)
Playing Animals
Charcoal and gouache on paper
25.8 × 42.0 cm

— 井上雄二郎（7歳）
休むけものたち
グワッシュ／紙
39.4 × 54.3 cm
Inoue Yujiro (age 7)
Beasts at Rest
Gouache on paper
39.4 × 54.3 cm

— 作者不詳（9歳）
かわいいライオン
鉛筆、グワッシュ／紙
34.7 × 39.7 cm
unknown (age 9)
Cute Lion
Pencil and gouache on paper
34.7 × 39.7 cm

— 作者不詳（9歳）
ジャングルの中で
グワッシュ／紙
39.4 × 54.1 cm
unknown (age 9)
In the Jungle

- Gouache on paper
39.4 × 54.1 cm
- 坂田伊都子 (8歳)
あひるとぞう
グワッシュ／紙
41.8 × 51.3 cm
Sakata Itsuko (age 8)
Ducks and Elephant
Gouache on paper
41.8 × 51.3 cm
- 深谷孝義 (12歳)
ぞう
グワッシュ／紙
39.2 × 55.4 cm
Fukaya Takayoshi (age 12)
Elephants
Gouache on paper
39.2 × 55.4 cm
- 水谷勝彦 (8歳)
ピンクのぞう
木炭、グワッシュ／紙
27.0 × 39.8 cm
Mizutani Katsuhiko (age 8)
Pink Elephant
Charcoal and gouache on paper
27.0 × 39.8 cm
- 能美ヤス子 (10歳)
とりの家ぞく
グワッシュ／紙
39.7 × 54.6 cm
Noumi Yasuko (age 10)
A Family of Birds
Gouache on paper
39.7 × 54.6 cm
- 渡辺淳子 (7歳)
どうぶつたち
木炭、グワッシュ／紙
39.0 × 54.2 cm
Watanabe Junko (age 7)
Animals
Charcoal and gouache on paper
39.0 × 54.2 cm
- 真下慎吾 (9歳)
さるとぞう
グワッシュ／紙
54.3 × 39.5 cm
Mashita Shingo (age 9)
Monkeys and Elephant
Gouache on paper
54.3 × 39.5 cm
- 作者不詳 (7歳)
ひょう
グワッシュ／紙
54.4 × 39.6 cm
unknown (age 7)
Leopard
Gouache on paper
54.4 × 39.6 cm
- 鈴木豊 (年齢不明)
みずをのむぞう
グワッシュ／紙
54.4 × 40.3 cm
- Suzuki Yutaka (age unknown)
Elephant Drinking Water
Gouache on paper
54.4 × 40.3 cm
- 新山孝之 (8歳)
ぞう
木炭、グワッシュ／紙
54.1 × 39.3 cm
Niiyama Takayuki (age 8)
Elephant
Charcoal and gouache on paper
54.1 × 39.3 cm
- 作者不詳 (6歳)
水浴のぞう
グワッシュ／紙
49.8 × 39.2 cm
unknown (age 6)
Elephant Bathing
Gouache on paper
49.8 × 39.2 cm
- V-4_R5
著：北川民次
「新しい児童美術の実験 名古屋動物園児童美術
学校に就て」『みづゑ』第533号掲載]
1950年3月
雑誌
25.8 × 18.2 cm
個人蔵
Kitagawa Tamiji
“New Experiments in Children's Art: Nagoya
Zoo Art School for Children,” *Mizue*, No. 533
March 1950
Magazine
25.8 × 18.2 cm
Private collection
- V-4_R6
著：北川民次
『絵を描く子供たち』
[発行：岩波書店]
1952年
書籍
17.3 × 10.8 cm
個人蔵
Kitagawa Tamiji
Children Drawing Pictures
[Published by Iwanami Shoten, Publishers]
1952
Book
17.3 × 10.8 cm
Private collection
- V-4_R7
著：北川民次
『子どもの絵と教育』
[発行：創元社]
1953年
書籍
18.7 × 13.5 cm
名古屋美術館
Kitagawa Tamiji
Children's Art and Education
[Published by Sogensha]
1953
Book
18.7 × 13.5 cm
Nagoya City Art Museum
- エピローグ 再びメキシコへ
Epilogue: Back in Mexico
-
- E_1
北川民次
サン・ミゲル寺院展望
1955年
油彩／キャンバス
65.2 × 80.2 cm
瀬戸市美術館
Kitagawa Tamiji
View of the Church of San Miguel de Allende
1955
Oil on canvas
65.2 × 80.2 cm
Seto City Art Museum
- E_2
北川民次
メキシコの山
1955年
油彩／キャンバス
36.5 × 44.0 cm
個人蔵
Kitagawa Tamiji
Mountain in Mexico
1955
Oil on canvas
36.5 × 44.0 cm
Private collection
- E_3
北川民次
ハラッパ市の街外れ
1955年
油彩／キャンバス
53.2 × 61.0 cm
瀬戸信用金庫
Kitagawa Tamiji
Outskirts of Xalapa, Mexico
1955
Oil on canvas
53.2 × 61.0 cm
The Seto Shinkin Bank
- E_4
北川民次
ハラッパ市の街外れ
1955年
油彩／キャンバス
52.8 × 60.8 cm
個人蔵
Kitagawa Tamiji
Outskirts of Xalapa, Mexico
1955
Oil on canvas
52.8 × 60.8 cm
Private collection
- E_5
北川民次
メキシコ市場の一隅
1956年
油彩／キャンバス
130.0 × 194.0 cm
東京都現代美術館
Kitagawa Tamiji
A Corner of a Mexican Market
1956
Oil on canvas

130.0 × 194.0 cm
Museum of Contemporary Art Tokyo

E_6
北川民次
名古屋 CBC 会館壁画原画 芸術と平和
1958 年
油彩／キャンバス
51.5 × 111.5 cm
中部日本放送株式会社
Kitagawa Tamiji
Art and Peace (Original Painting for Mural,
Chubu-Nippon Broadcasting Building in Nagoya)
1958
Oil on canvas
51.5 × 111.5 cm
Chubu-Nippon Broadcasting Co., Ltd.

E_7
北川民次
瀬戸市民会館陶壁原画 陶器を作る人々 採土
1959 年
グワッシュ／紙
42.5 × 69.0 cm
瀬戸市美術館
Kitagawa Tamiji
People Making Pottery: Soil Digging (Original
Painting for Ceramic Mural, Seto City Civic Center)
1959
Gouache on paper
42.5 × 69.0 cm
Seto City Art Museum

E_8
北川民次
瀬戸市民会館陶壁原画 陶器を作る人々 製陶
1959 年
グワッシュ／紙
42.5 × 68.0 cm
瀬戸市美術館
Kitagawa Tamiji
People Making Pottery: Making Ceramics
(Original Painting for Ceramic Mural, Seto City
Civic Center)
1959
Gouache on paper
42.5 × 68.0 cm
Seto City Art Museum

E_9
北川民次
瀬戸市民会館陶壁原画 陶器を作る人々 焼成
1959 年
グワッシュ／紙
42.5 × 69.0 cm
瀬戸市美術館
Kitagawa Tamiji
People Making Pottery: Firing (Original Painting
for Ceramic Mural, Seto City Civic Center)
1959
Gouache on paper
42.5 × 69.0 cm
Seto City Art Museum

E_10
北川民次
名古屋旧カゴメビル壁画原画 TOMATO
1962 年頃
油彩／キャンバス
51.0 × 170.0 cm

カゴメ株式会社
Kitagawa Tamiji
Tomato (Original Painting for Mural, former
Kagome Building in Nagoya)
ca. 1962
Oil on canvas
51.0 × 170.0 cm
Kagome Co., Ltd.

E_11
北川民次 [製作：近代モザイク (小林窯業)]
名古屋旧カゴメビル壁画 TOMATO (部分)
1962 年
陶器質タイル
55.3 × 55.3 cm
カゴメアクシス株式会社
Kitagawa Tamiji [Production: Kindai mozaiku
(Kobayashi yogyo)]
Tomato (detail) (Mural, former Kagome Building
in Nagoya)
1962
Ceramic tile
55.3 × 55.3 cm
Kagome Axis Co., Ltd.

E_12
北川民次
瀬戸市立図書館陶壁原画 無知と英知
1970 年
グワッシュ／紙
26.0 × 58.0 cm
瀬戸市美術館
Kitagawa Tamiji
Ignorance and Wisdom (Original Painting for
Ceramic Mural, Seto City Library)
1970
Gouache on paper
26.0 × 58.0 cm
Seto City Art Museum

E_13
北川民次
瀬戸市立図書館陶壁原画 知識の勝利
1970 年
グワッシュ／紙
25.5 × 45.5 cm
瀬戸市美術館
Kitagawa Tamiji
The Triumph of Knowledge (Original Painting
for Ceramic Mural, Seto City Library)
1970
Gouache on paper
25.5 × 45.5 cm
Seto City Art Museum

E_14
北川民次
瀬戸市立図書館陶壁原画 勉学
1970 年
グワッシュ／紙
29.5 × 62.0 cm
瀬戸市美術館
Kitagawa Tamiji
Studying (Original Painting for Ceramic Mural,
Seto City Library)
1970
Gouache on paper
29.5 × 62.0 cm
Seto City Art Museum

E_15
北川民次
茶畑と母予
1975 年
油彩／キャンバス
92.0 × 117.3 cm
メ〜テレ (名古屋テレビ放送)
Kitagawa Tamiji
Mother and Child in the Tea Plantation
1975
Oil on canvas
92.0 × 117.3 cm
Nagoya Broadcasting Network Co., Ltd.

E_16
北川民次
バッタと自我像
1977 年
油彩／キャンバス
53.0 × 45.5 cm
島田市博物館
Kitagawa Tamiji
Batta and Self-Portrait
1977
Oil on canvas
53.0 × 45.5 cm
Shimada City Museum

E_R1
『北川民次の壁画』
[発行：創造美育協会]
1959 年
冊子
20.9 × 14.8 cm
名古屋市美術館
Mural by Kitagawa Tamiji
[Published by Society for Creative Art Education]
1959
Leaflet
20.9 × 14.8 cm
Nagoya City Art Museum

E_R2
『北川民次のモザイク』
[発行：創造美育協会]
1962 年
冊子
17.4 × 18.2 cm
名古屋市美術館
Mosaic Mural by Kitagawa Tamiji
[Published by Society for Creative Art Education]
1962
Leaflet
17.4 × 18.2 cm
Nagoya City Art Museum

E_R3
『バッタ 北川民次のアトリエを守る会機関紙』
1994-2016 年発行
リーフレット
各 20.8 × 14.7 cm
個人蔵
*Batta: The Kitagawa Tamiji Atelier Preservation
Newsletter*
1994-2016
Leaflet
20.8 × 14.7 cm (each)
Private collection